

《美少年全方位绘制》

图书基本信息

书名：《美少年全方位绘制》

13位ISBN编号：9787121110344

10位ISBN编号：7121110342

出版时间：2010-8

出版社：电子工业

作者：霍治乾

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美少年全方位绘制》

内容概要

《百变漫画学园:美少年全方位绘制》从人体的认识到绘制单幅漫画由浅入深地讲解了绘制美少年的技法，通过分类讲解让读者更好地掌握绘制美少年的技法。全书共分为6章，主要内容包括：第1章详细讲解了少年的人体结构，要绘制出具有个性化的美少年，就必须很好地掌握、了解人体，第2章详细讲解了人物的透视和各种姿态，在漫画中会根据人物不同的姿态来表现故事的情节或人物的情绪；第3章详细讲解了符合美少年的道具，道具也是漫画中必不可少的，它能起到点缀、衬托或强调等作用；第4章通过不同的外形表现不同个性的人物，如温柔型、阳光型和运动型等；第5章通过职业的区别讲解不同外形的人物；第6章讲解绘制少年的人物组合。通过《百变漫画学园:美少年全方位绘制》，可以让读者对绘制美少年的技法更加了解，从而绘制出具有个性的、打动读者的美少年。

《百变漫画学园:美少年全方位绘制》可作为漫画初学者的教材，也可作为专业漫画家和设计师的参考用书。

《美少年全方位绘制》

书籍目录

第1章 美少年全方位展示 美少年身体结构知识讲解 头身比 正面、侧面、背面 肌肉 骨骼 美少年头部的画法 技法知识：头部透视 头部透视展示 技法知识：脸型 技法知识：头发 技法知识：眼睛 技法知识：鼻子 技法知识：嘴巴 技法知识：耳朵 技法知识：表情 技法知识：半兽人 美少年四肢的画法 手 手臂 脚 腿第2章 动作 美少年人物动作的画法 俯视视角 俯视视角的应用 仰视视角 仰视视角的应用 站 站的应用 走 走的应用 坐 坐的应用 躺 躺的应用 跑 跑的应用 跳 跳的应用 蹲 蹲的应用 跪 跪的应用 其他动作 其他动作的应用第3章 道具 文具 魔术道具 西餐厅道具 滑板运动道具 球类 运动器材 吉他 围巾 礼服 鞋子 包袋 帽子 杖 剑 刀 锤 矛 枪 盾牌 斧 弓箭 忍者使用的武器 宠物 道具的应用第4章 外形区分 可爱型 温柔型 稳重型 时尚型 运动型 优秀范例第5章 职业区分 魔术师 剑客 半兽人 法师 服务生 工人 帅气老师 驱魔师 忍者 死神 武术 战士 摇滚歌手 军人 学生 优秀范例第6章 少年人物组合 两人组合 绘制线稿 绘制网点 读者临摹练习 四人组合 绘制线稿 绘制网点 读者临摹练习优秀范例

《美少年全方位绘制》

编辑推荐

中国动漫赞誉推荐 60种漫画草图+逗趣小插图讲解

《美少年全方位绘制》

精彩短评

- 1、漫画美少年不够漂亮 . . . 而且不觉得好 . . . 劝别买
- 2、孩子非常喜欢，是她钦点的书，好书
- 3、这本书和想象实在差太远，非常薄不说，里面的讲解也不清楚，只适合有经验的人看，非常不建议零基础的人买这部书，会后悔死的
- 4、肌肉骨骼图很有用

《美少年全方位绘制》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com