

《超级动漫人物造型设计》

图书基本信息

书名：《超级动漫人物造型设计》

13位ISBN编号：9787302296416

10位ISBN编号：7302296413

出版时间：2012-12

出版社：清华大学出版社

作者：ZOE动漫社

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超级动漫人物造型设计》

内容概要

《动漫梦工场:超级动漫人物造型设计》从实用的角度出发，向读者全面介绍了漫画素描的常用技法，内容丰富而实用，具体包括人物头部造型技法、人物身体造型技法、美女角色造型技法、男性角色造型技法及人物造型绘制技法实战等。

《超级动漫人物造型设计》

作者简介

ZOE动漫社：国内一家专业、权威的漫画技法图书创作团队，已经出版了多种漫画技法丛书，并被众多院校和培训班选作教材。本书中的绘制技法为资深漫画师多年创作经验的总结，具有非常高的参考价值，代表了目前国内同类书的较高水平。

作者经过多年的工作，积累了丰富的实战经验，特别是从事动漫教学工作几年，深知动漫初学者应该如何从零开始学习动漫素描，以及如何提高动漫素描技法等。作为一名动漫教育工作者，希望有机会把多年积累的宝贵经验与动漫爱好者共享，给读者带来一些帮助，让正在学习或者准备从事动漫相关工作的读者朋友少走弯路，快速提高动漫素描的各种技能。

书籍目录

- 第1章人物头部造型技法///1
 - 1.1 头部的画法///2
 - 1.2 各种脸型的画法///3
 - 1.2.1 蛋形脸///3
 - 1.2.2 三角形脸///4
 - 1.2.3 圆形脸///5
 - 1.3 多角度的脸部画法///5
 - 1.3.1 同一人物的不同面部角度///6
 - 1.3.2 正面脸部的画法///6
 - 1.3.3 3/4脸部的画法///7
 - 1.3.4 正侧面脸部的画法///8
 - 1.3.5 仰视脸部的画法///9
 - 1.3.6 俯视脸部的画法///10
 - 1.4 五官///11
 - 1.4.1 眼睛///11
 - 1.4.2 嘴巴///12
 - 1.4.3 鼻子///13
 - 1.4.4 耳朵///14
 - 1.5 绘制生动的表情///14
 - 1.5.1 喜悦///14
 - 1.5.2 悲伤///16
 - 1.5.3 愤怒///18
 - 1.5.4 其他表情///20
 - 1.6 绘制美丽的发型///23
 - 1.6.1 短发///23
 - 1.6.2 中发///24
 - 1.6.3 长发///24
 - 1.6.4 发饰的应用///26
 - 1.7 不同风格的角色头像///27
 - 1.7.1 不同风格的卡通漫画人物///27
 - 1.7.2 不同风格漫画人物头像的绘制流程///29
 - 1.8 强化训练///30
- 第2章人物身体造型技法///33
 - 2.1 上肢的画法///34
 - 2.1.1 手的画法///34
 - 2.1.2 手臂的画法///35
 - 2.2 下肢的画法///36
 - 2.3 躯干的画法///37
 - 2.4 身体的动态表现///37
 - 2.4.1 站///37
 - 2.4.2 走///38
 - 2.4.3 坐///39
 - 2.4.4 让人物更有动感///40
 - 2.5 强化训练///45
- 第3章美女角色造型技法///47
 - 3.1 萝莉女孩///48

- 3.1.1 抱公仔的女孩///48
- 3.1.2 吃冰激凌的女孩///50
- 3.1.3 穿短裤的女孩///52
- 3.1.4 唱歌的女孩///54
- 3.1.5 害羞的女孩///56
- 3.1.6 可爱的护士///58
- 3.1.7 米老鼠女孩///60
- 3.1.8 俏皮女孩///62
- 3.1.9 长发女孩///64
- 3.1.10 穿长靴的女孩///66
- 3.1.11 吹小号的女孩///68
- 3.1.12 活泼女孩///70
- 3.1.13 可爱女孩///72
- 3.1.14 持枪的女孩///74
- 3.1.15 打电话的女孩///76
- 3.1.16 玩游戏的女孩///78
- 3.1.17 跌倒的女孩///80
- 3.1.18 听音乐的女孩///82
- 3.1.19 文静的女高中生///84
- 3.1.20 和服女孩///86
- 3.1.21 正在换装的女孩///88
- 3.1.22 矜持女孩///90
- 3.1.23 手放脑后的女孩///92
- 3.1.24 魔法少女///94
- 3.1.25 穿牛仔裤的女孩///96
- 3.1.26 清纯女孩///98
- 3.1.27 柔弱的女孩///100
- 3.1.28 时尚女孩///102
- 3.1.29 活泼小猫女///104
- 3.1.30 兔女郎///106
- 3.1.31 温柔女孩///108
- 3.1.32 泳装女孩///110
- 3.1.33 运动衣少女///112
- 3.2 成熟御姐型女孩///114
 - 3.2.1 持剑少女///114
 - 3.2.2 持弓女郎///116
 - 3.2.3 打伞女郎///118
 - 3.2.4 恶魔少女///120
 - 3.2.5 哥特少女///122
 - 3.2.6 狐女///124
 - 3.2.7 机械少女///126
 - 3.2.8 女教师///128
 - 3.2.9 浪漫女郎///130
 - 3.2.10 温柔女仆///132
 - 3.2.11 旗袍女孩///134
 - 3.2.12 清装宫女///136
 - 3.2.13 人鱼///138
 - 3.2.14 提鞋女孩///140
 - 3.2.15 女战士///142

- 3.2.16 温柔女///144
- 3.2.17 休息中的女孩///146
- 3.3 强化训练///148
- 第4章男性角色造型技法///149
- 4.1 男性角色造型///150
- 4.1.1 穿毛衣的男孩///150
- 4.1.2 滑板男孩///152
- 4.1.3 穿卫衣的男孩///154
- 4.1.4 热血男孩///156
- 4.1.5 读书的男孩///158
- 4.1.6 Q版少年///160
- 4.1.7 倔强少年///162
- 4.1.8 席地而坐的少年///164
- 4.1.9 站立中的少年///166
- 4.1.10 穿牛仔裤的少年///168
- 4.1.11 穿校服的男孩///170
- 4.1.12 穿运动衣的少年///172
- 4.2 酷男造型///174
- 4.2.1 剑客///174
- 4.2.2 刀客///176
- 4.2.3 古代书生///178
- 4.2.4 魔法师///180
- 4.2.5 宫廷装///182
- 4.2.6 穿燕尾服的男人///184
- 4.2.7 白领///186
- 4.2.8 战士///188
- 4.2.9 侍者///190
- 4.2.10 颓废的大叔///192
- 4.2.11 面包师///194
- 4.2.12 穿制服的男人///196
- 4.3 强化训练///198
- 第5章人物造型绘制技法实战///199
- 5.1 绘制线稿///200
- 5.2 上色处理///201
- 5.3 最终效果///214

《超级动漫人物造型设计》

章节摘录

版权页：插图：1用线条画出人物的整体轮廓和动态。服装的整体和五官的定位线也要画出来。2在轮廓的基础上细画头发和服装。注意裙子的飘逸。3进一步细画人物，头发要画出节奏感。把五官也画出来，衣服上的线条要简洁而准确。充满魅力的三角形脸型搭配柔顺的眉眼，一个文静的女孩形象就出现了。由于心理的某种不安而将手放于胸口，这种小动作能透露出人的某种心理活动。手指微微分开表示女孩有点紧张。

《超级动漫人物造型设计》

编辑推荐

《动漫梦工场：超级动漫人物造型设计》具有以下特点：
基础入门：零起点入门，学习最实用的漫画设计基础知识。
技法进阶：分析经典案例，深度掌握漫画绘制技法。
实战提高：精选实例反复实践，全面提高创意设计水平。
制作精美：双色+四色印刷，完美效果展现。

《超级动漫人物造型设计》

精彩短评

- 1、里面的内容不错。如果能着重说一下排线就更好了
- 2、一般般你你你你你你
- 3、感觉不错，我觉得里面的内容不错。我向同学推荐过这本书。
- 4、小孩拿到后很开心，人物造型比较多，栩栩如生，很好。

《超级动漫人物造型设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com