

《卡通绘画阶梯教程》

图书基本信息

书名：《卡通绘画阶梯教程》

13位ISBN编号：9787122106049

10位ISBN编号：7122106047

出版时间：2011-6

出版社：化学工业

作者：王静//赵晨

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卡通绘画阶梯教程》

前言

卡通是一种另类的艺术表现形式，它可以通过简单的造型来阐述复杂的社会现象。最初卡通只是政治的利刃，用它幽默、夸张的艺术形式来抨击时政。但随着社会的多元化发展，卡通有了更贴近生活的意义。如今，更多的人喜欢卡通、希望了解卡通，想要通过自己的画笔创造卡通形象。为了帮大家解决在绘制卡通形象中所遇到的一系列问题，我们将通过《卡通绘画阶梯教程》丛书逐一进行讲解。《卡通绘画阶梯教程》丛书共有三个分册：《基础造型(初级篇)》、《角色造型(中级篇)》、《综合技法(高级篇)》。针对绘制卡通时需要用的工具，卡通人物、动物的绘制方法、造型特点等，利用透视、特写的绘制手法，搭配场景、特效，全方位展现卡通角色创作的方式方法。《基础造型(初级篇)》包括绘制卡通时会用到的工具、人物的基本绘制方法、动物的绘制方法以及一些简单的透视技巧与场景搭配。书中将角色绘制过程中应注意的重点、难点部分做了细致的讲解与提示，解决了大家在绘画初期会遇到的各种问题。《角色造型(中级篇)》主要讲了不同的角色造型、在绘制上会遇到的问题以及不同角色所需服装的画法。表情动作一章中讲述了人物各种身体姿态，因表情、情绪而做出的各种动作，解决了大家在角色造型上会遇到的各种问题。《综合技法(高级篇)》摆脱了基础的绘制方法，进入了创作阶段。讲述了角色骨骼、肌肉的结构，加深了人物身体构架的讲解。书中特殊效果、角色形象以及人物设定等部分，都是在为卡通漫画创作奠定基础。最后在卡通漫画创作一章中，讲解了创作漫画的方式方法，解决了大家无法独立创作漫画的问题。《卡通绘画阶梯教程》是一套从简至繁的卡通绘画教程，是学习卡通绘制时必不可少的工具书。它会成为你在学习绘制卡通时的良师益友，伴你攻克无数绘画难题。王静

《卡通绘画阶梯教程》

内容概要

《卡通绘画阶梯教程(初级篇):基础造型》为卡通绘画的入门教程,主要内容包括卡通绘画工具、卡通绘画的基础知识、卡通人物的绘制、卡通动物的绘制及场景透视知识等。《卡通绘画阶梯教程(初级篇):基础造型》语言简明,讲解清晰,易懂易学,是卡通爱好者学习绘画的起步教材,也是相关学校及培训机构的卡通绘画实用教材。

书籍目录

一、漫画概述1. 漫画的起源2. 中国漫画史3. 卡通的概念4. 漫画的分类二、绘制漫画的笔及墨水1. 传统绘图工具一铅笔2. 其他类型绘图笔3. 绘画专用墨水三、绘画用纸及透写台1. 动画用纸2. 网点纸3. 拷贝纸4. 透写台四、绘画常用尺子1. 椭圆模板2. 固定尺3. 钢尺4. 三角尺5. 云尺五、绘画常用橡皮1. 塑料橡皮2. 橡皮泥3. 电动橡皮六、绘画常用其他工具1. 美工刀2. 裁纸板3. 笔刷4. 胶带5. 胶黏剂七、数字绘画1. 绘图板2. 绘图软件第二章 动漫世界中的黑白灰一、灰度色彩营造的气氛二、面部阴影的绘制三、不同方向的光源所产生的面部阴影四、运用灰度色彩表现头发反光面及发色1. 绘制反光面的方法2. 绘制不同发色的方法五、光的位置与身影的表现六、人物造型赏析1. 温柔型女孩2. 可爱型女孩3. 成熟型女孩4. 阳光型男孩5. 温柔型男孩第三章 学习绘制人物头部一、人物五官比例1. 人物的面部解析与比例2. 人物脸部正面及侧面示意图3. 成熟人物与Q版人物面部比较4. 脸型比例变化及眼睛的比重二、绘制面部的步骤1. 面部正面绘制2. 面部斜侧面绘制三、人物五官的绘制(一)眼睛1. 眼睛的绘制2. 眼睛的不同角度3. 成熟人物眼睛的绘制4. 可爱人物眼睛的绘制(二)耳朵1. 耳朵的不同画法与变形2. 耳朵的不同视角3. 耳朵的不同风格4. 耳朵的展示5. 不同类型人物的耳朵(三)鼻子1. 鼻子的绘制2. 不同角度的鼻子3. 动漫鼻子与Q版鼻子的对比4. 不同类型的鼻子(四)嘴巴1. 嘴巴的绘制2. 不同类型的嘴巴3. 动漫嘴巴与Q版嘴巴的对比4. 夸张嘴巴的运用和效果(五)不同表情展示图四、头发的绘制1. 人物头发区域的了解2. 头发绘制注意事项3. 直发的基本表现形式4. 卷发的基本表现形式5. 短发的绘制6. 中长发的绘制7. 长发的绘制8. 马尾辫的绘制9. 麻花辫的绘制五、不同年龄人物五官的绘制六、不同风格人物头部展示第四章 学习绘制人物身体一、人物手部的绘制二、人物脚部的绘制1. 脚的构造2. 脚的常见形态3. 脚的正面与背面的绘制方法三、人物身体结构1. 男孩的身体结构2. 女孩的身体结构3. Q版人物的身体结构四、人物的头身比例1. 女孩的头身比例2. 男孩的头身比例3. Q版人物的头身比例五、人物的基本形态1. 人物体态示意图2. 站姿3. 走姿4. 跳姿5. 跑姿6. 坐姿7. 躺姿8. 表情动作第五章 场景透视知识解析一、场景透视以及表现1. 一点透视2. 两点透视3. 三点透视二、室外透视解析1. 十字路口2. 拐角街道3. 上坡道4. 上坡楼梯5. 室外场景三、房屋透视解析四、室内场景透视解析第六章 开始学习动物的绘制一、卡通动物不同部位的画法1. 卡通动物的脸型2. 卡通动物的眼睛3. 卡通动物的鼻子4. 卡通动物的耳朵5. 卡通动物的嘴巴6. 卡通动物的爪子7. 卡通动物的翅膀8. 卡通动物的毛9. 卡通动物的尾巴10. 卡通动物的角二、绘制卡通动物的各种表情1. 卡通动物快乐的表情2. 卡通动物愤怒的表情3. 卡通动物茫然的表情4. 卡通动物哭泣的表情三、绘制卡通动物的运动状态1. 卡通动物的行走状态2. 卡通动物的奔跑状态3. 卡通动物的跳跃状态4. 卡通动物的飞行状态四、卡通动物的拟人化表现1. 可爱型的拟人化表现2. 奇幻型的拟人化表现3. 钢铁型的拟人化表现4. 治愈型的拟人化表现5. 狂野型的拟人化表现6. 迷糊型的拟人化表现7. 顽皮型的拟人化表现8. 慵懒型的拟人化表现9. 秀逗型的拟人化表现第七章 绘制不同的小动物一、小型宠物类动物的绘制1. 小猫的绘制2. 浣熊的绘制3. 刺猬的绘制二、野生类动物的绘制1. 蜥蜴的绘制2. 大象的绘制3. 长颈鹿的绘制4. 马的绘制5. 骆驼的绘制6. 蝙蝠的绘制三、鸟类的绘制1. 鹦鹉的绘制2. 乌鸦的绘制3. 秃鹫的绘制四、昆虫类动物的绘制1. 蝴蝶的绘制2. 蚂蚁的绘制3. 蜜蜂的绘制五、鱼类的绘制1. 金鱼的绘制2. 鲤鱼的绘制3. 海马的绘制六、甲壳类动物的绘制1. 螃蟹的绘制2. 寄居蟹的绘制

《卡通绘画阶梯教程》

章节摘录

版权页：插图：

《卡通绘画阶梯教程》

编辑推荐

《卡通绘画阶梯教程(初级篇):基础造型》由化学工业出版社出版的。

《卡通绘画阶梯教程》

精彩短评

- 1、书还不错，挺细致的，质量也很好
- 2、用了好久了~~书的质量很好！！现在已经可以自己制造表情鸟~
- 3、哎，不知道好不好，缺货！
- 4、是初级入门的漫画迷的敲门砖。
- 5、卡通绘画阶梯教程(初级篇):基础造型孩子很喜欢
- 6、我很喜欢，不错的！质量也很好
- 7、没想象中那么好，不过还过得去
- 8、书的纸张不错，内容很日本，总之还行。
- 9、刚拿到书，里面的东西很适合初学者，好喜欢，可以开始学了哈哈哈
- 10、帮同学买得，他们说挺好的
- 11、很好，对女儿画画有了很大的提高
- 12、这本书很好，对初学漫画的人很有帮助。给儿子买的，他很喜欢。
- 13、孩子喜欢画画，但总没有提高，又没时间去上课外班。这本书希望对孩子有帮助。
- 14、确实是挺适合初学者的。

《卡通绘画阶梯教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com