

《漫画技法标准教程》

图书基本信息

书名：《漫画技法标准教程》

13位ISBN编号：9787508499093

10位ISBN编号：7508499093

出版时间：2012-9

出版社：水利水电出版社

作者：C·C动漫社

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫画技法标准教程》

前言

《漫画技法标准教程》

内容概要

《漫画技法标准教程:透视比例篇》是《漫画技法标准教程》系列中的透视比例篇。《漫画技法标准教程:透视比例篇》的知识结构安排从易到难、由简入繁，通过对人体不同角度变化的分析来学习人体透视的知识，依次从头部、躯干、全身来学习透视比例画法，逐步学习在绘制人体各个部位时需要了解到的重难点与绘制技法。另外，书中还仔细地分析不同年龄、身高以及高矮胖瘦体型的人物的画法，让读者更全面地学习各种人物的头身比例特点。

《漫画技法标准教程》

作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队。从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有八大系列60余种漫画技法图书，深受广大读者喜爱，销量也超过了引进自日本的众多图书，并被很多大专院校和培训班选作教材。其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

从创作第一本漫画技法图书开始，C.C动漫社从没有停止过对漫画技法教学的深入研究与探索。在推出《漫画素描技法从入门到精通》、《漫画技法圣经》、《超级漫画素描技法》系列后，再次推出《漫画技法经典77例》系列，区别于之前的同类书，该系列图书超越以往按部就班的知识讲解，以创新的结构、体例将具有典型性、多样性的案例加以科学的归纳组织，让读者在临摹和练习的过程中获得数倍于其他书籍的学习效果。

临摹与练习是学习所有绘画技法的必经之路，很多读者曾向我们反映市面中很难找到好的实例临摹书，这也是本系列书的创作背景之一。所以感谢读者多年来一直默默的支持，是你们让我们有继续前进、继续创新的动力和勇气，是你们在我们最困难的时候给予我们力量，C.C动漫社的全体成员由衷的感谢大家！

书籍目录

目录 Contents

前言

本书使用说明

Part 1 头身比与透视的基础知识

1.1 什么是头身比

1.1.1 写实人物理想的头身比.....8

1.1.2 漫画人物常用的头身比.....9

1.1.3 写实人物与漫画人物头身比的差异..... 10

1.1.4 人体的纵向比例与横向比例..... 11

1.2 头身比的画法

1.2.1 绘制头身比的辅助圆..... 12

1.2.2 身体部分与辅助圆..... 14

1.2.3 头身比的绘制流程..... 15

1.2.4 正确的头身比与错误的头身比..... 17

案例演示：天真的少女 18

1.3 什么是透视

1.3.1 产生透视的原因.....25

1.3.2 水平线与进深线..... 26

1.4 透视的基本原理

1.4.1 一点透视的画法.....27

1.4.2 两点透视的画法..... 28

1.4.3 三点透视的画法..... 29

1.5 人体主要角度的透视

1.5.1 人物正面的画法..... 31

1.5.2 人物半侧面的画法.....32

1.5.3 仰视或俯视人物的画法..... 33

案例演示：跑步的少年 35

课后练习：利用头身比圆绘制人物 42

Part 2 人物的透视与画法

2.1 头部的画法

2.1.1 脸部比例的画法..... 44

2.1.2 人物五官比例的画法..... 45

2.1.3 头发的比例..... 46

2.1.4 人物头部的整体比例设计..... 47

2.1.5 不同角度头部的画法..... 48

2.2 四肢的画法

2.2.1 手臂和手比例的画法..... 51

2.2.2 手臂和手透视的画法..... 53

2.2.3 腿和脚比例的画法..... 55

2.2.4 腿和脚透视的画法..... 57

2.3 躯干的画法

2.3.1 躯干比例的画法..... 59

2.3.2 躯干透视的画法..... 60

2.4 全身的画法

2.4.1 全身比例的画法..... 61

2.4.2 全身透视的画法..... 63

案例演示：开朗的少女..... 66

课后练习：利用透视关系绘制人物全身 .. 72

Part 3 人物头身比的设定画法

3.1 同一个人物头身比的变化

3.1.1 头长与身长的比例变化演绎..... 74

3.1.2 3头身人物的画法..... 76

3.1.3 4头身人物的画法..... 79

3.1.4 5头身人物的画法..... 82

3.1.5 6头身人物的画法..... 85

3.1.6 7头身人物的画法..... 88

3.1.7 8头身人物的画法..... 91

3.2 不同人物头身比的变化

3.2.1 不同年龄人物的头身比..... 93

3.2.2 天真可爱婴儿的画法..... 95

3.2.3 快乐幸福幼儿的画法..... 98

3.2.4 努力学习少年的画法..... 101

3.2.5 辛劳工作青年的画法..... 104

3.2.6 有所成就中年的画法..... 107

3.2.7 和蔼安详老年的画法..... 110

案例演示：勤奋的少年 112

课后练习：根据年龄确定人物的头身比... 120

Part 4 人物的透视画法

4.1 改变视点可使人物更具立体感

4.1.1 基础图形的角度变化..... 122

4.1.2 两点透视的俯视和仰视..... 123

4.1.3 三点透视的俯视和仰视..... 125

4.2 人物身体的横向透视变化

4.2.1 人物因角度的变化而产生的透视规律 127

4.2.2 对称正面的画法..... 128

4.2.3 不对称半侧面的画法..... 129

4.2.4 只显露一半的正侧面..... 130

4.3 人物身体的纵向透视变化

4.3.1 平视状态下人物头身比例标准..... 131

4.3.2 俯视状态下人物头身比例标准..... 132

4.3.3 仰视状态下人物头身比例标准..... 133

案例演示：戴耳机的少女 134

课后练习：画出有透视感的人物..... 142

Part 5 头身比与透视的状态

5.1 人物体型的转化

5.1.1 正常体型人物的画法..... 144

5.1.2 高挑体型人物的画法..... 146

5.1.3 矮小体型人物的画法..... 148

5.1.4 肥胖体型人物的画法..... 150

5.1.5 瘦弱体型人物的画法..... 152

5.1.6 强壮体型人物的画法..... 154

5.2 不同姿势的人物头身比

5.2.1 坐姿的头身比画法..... 156

5.2.2 跪姿的头身比画法..... 158

5.2.3 蹲姿的头身比画法..... 160

5.2.4 躺姿的头身比画法..... 162

5.2.5奔跑时的头身比画法.....	164
5.2.6跳跃时的头身比画法.....	166
5.3 不同姿势的透视变化	
5.3.1坐姿的透视画法.....	168
5.3.2跪姿的透视画法.....	170
5.3.3蹲姿的透视画法.....	172
5.3.4躺姿的透视画法.....	174
5.3.5奔跑的透视画法.....	175
5.3.6跳跃的透视画法.....	177
案例演示：休息中的男生	179
课后练习：不同姿势下的头身比例关系	186
Part 6人物的服饰搭配与着衣透视	
6.1 正常服装的画法	
6.1.1服装和身体的先后顺序.....	188
6.1.2服装褶皱的画法.....	189
6.1.3服装配饰的画法.....	190
6.2 Q版服装的画法	
6.2.1Q版服装线条的变化.....	191
6.2.2Q版服装的褶皱.....	192
6.2.3Q版服装花纹的简化.....	193
6.2.4Q版服装花边的夸张化.....	194
6.3 服装应遵循透视规律	
6.3.1绘制服装的透视方法.....	195
6.3.2服装细节的透视.....	196
6.4 着衣透视	
6.4.1宽松着衣透视的画法.....	197
6.4.2紧身着衣透视的画法.....	198
案例演示：我爱水手服.....	199
课后练习：为角色画出合身的服装.....	207

章节摘录

插图：

《漫画技法标准教程》

编辑推荐

《漫画技法标准教程:透视比例篇》由中国水利水电出版社出版。

精彩短评

- 1、内容很简单，很适合初学者
- 2、还没看完 不过很基础很详细
- 3、这一套书对于基础来说还是相当不错的！
- 4、比例什么的一直掌握不好，还是多练习！
- 5、爆漫王挺好看的，漫画教程书也挺有用的
- 6、不错，能一定程度上自学
- 7、纸张质量比较差，其他还好
- 8、nice 比例什么的讲的挺好
- 9、很好的一本书，非常适合刚入门的人，很详细！
- 10、孩子自己挑的书，很满意
- 11、内容很丰富，对人体绘画很有帮助，超赞。
- 12、画画最基本的透视这本书讲的很仔细，对我很有帮助
- 13、非常好看的书，很喜欢。
- 14、内容丰富，概念清晰
- 15、比较初级入门。
- 16、介绍的很详细。慢慢学习里面的方法。应该会有提高的
- 17、为女儿买的，女儿很开心！
- 18、本书适合喜欢画漫画的自学者，儿子超喜欢，每天都对着书本学画。
- 19、外观、内容都非常不错，值得尝试
- 20、讲解仔细，适合基础较差，初入门的人
- 21、很详细,有过程,有真人在那里画,对初学者很有用
- 22、专业学画画的对人体透视掌握很好的同学不用买了，这本书适合业务的同学，讲的蛮好的。
- 23、孩子喜欢漫画，可以起到帮助
- 24、真的很好有视频什么的内容很全
- 25、拿到之后觉得不是很满意。不是因为这本书不好，而是对于自身的情况来讲，这本书里没有我需要的东西。而且书看起来有一丢丢的旧，纸有些微黄了，但是质量倒真的没问题，附赠的光盘也保存的很好。虽然对于我个人不适合，不过，对于那些有想要画画漫画可是却没有任何相关了解，或者基础的人来说，这本书会有帮助的。
- 26、还不错，很实用~~
- 27、买了一整套，5本，女儿刚开始学漫画，很有帮助，女儿喜欢。
- 28、讲解还听细致的，用得上
- 29、很好看，内容不错，值得推荐
- 30、不错的~对于新手,希望能学到东西~
- 31、非常好，正品
- 32、讲解的很详细，透彻。
- 33、好书，能提高绘画技能，很有帮助。
- 34、书收到了，很不错，很满意
- 35、很基础的东西，很公式化，没意思
- 36、虽然页码少了点，不过内容还是不错的，关键是有视频这点很不错
- 37、挺详尽的
- 38、技巧，方法很恰当，每一个细节也讲到了，很有帮助~！
- 39、不错。zzzzzzzz
- 40、将透视展现在你面前，教你把握比例，使得画作更合理！
- 41、买齐了!!
- 42、很适合初学者使用，人物画的不错啊
- 43、我觉得这本书很不错 很有用
- 44、okokookokok

《漫画技法标准教程》

- 45、等了一个星期的货终于是到手了哇。。果然不负期望呐，刚到手的，大致翻阅了一下，纸质很好，还有教学光碟，绝对正品。好喜欢的嘍~哈哈！
- 46、这本书总体来说还不错.喜欢.
- 47、很不错的一本书，很详细的讲解了，画漫画人体崩坏的朋友不妨一买。。。。。
- 48、就是觉得基本一样 因为以前有买过教程书 所以觉得不是很详细
- 49、这书不错很好很实用。值得推荐的书
- 50、教程详尽，纸张是那种黄黄的纸，看起来很舒服，这次送货很快，上午的单下午就到了
- 51、大致看了一下，很具有专业性，对透视这一块很细致，五分
- 52、很易懂，讲的也很全面，很好的书
- 53、给小朋友买的,据说不错
- 54、包装很给力，收到之后先大致看了一下，很实用很喜欢。
- 55、很好，书挺厚，不错，送货速度很快。
- 56、对于初学者来说是一个较好的参考练习
- 57、还配有视频光盘。但有些内容是和基础篇重复的。建议想买这套教程的朋友直接买透视篇和人物篇。
- 58、很好的透视教程！超赞
- 59、那漫画还可以吧
- 60、厚厚的一本，但很轻，纸质很棒，画风也很美，讲男生的少了些。驱动器打不开，看不了CD，不知道里面怎么样。
- 61、很喜欢哦*^O^*♥
- 62、因为喜欢才买的，想好好学习一下。
- 63、一共买一套了5本。。。挺详细的
- 64、很好***w
- 65、还好，就是没有光影篇的书--
- 66、还不错 应该挺好用的
- 67、太浅了 本来还挺期待的 但是感觉教的东西太简单
- 68、还不错~对于我这新手小白够了
- 69、虽然画漫画有一段时间了，但是透视比例仍然无法掌握要领，在当当上看到这本书就买下来了，今天刚到，研究一下午了，很棒！！！！内容很详细，都很基础，很适合初学者！
- 70、只是关于人体的透视
- 71、内容不错，要下功夫练了
- 72、书挺好的，质量不错
- 73、漫画技法是女儿想要的，还不错。
- 74、还不错的书。自己买过一次，这次帮朋友买的
- 75、不知道是不是中国出的，但是确实给人眼睛一亮
- 76、别问我_(:_`)_
- 77、各个方面都有讲到，可能不是特别仔细详实，但是都解说的很简单易懂，应该会很有帮助。
- 78、C.C出的书 还算OK吧 可能不如老版
- 79、还行吧！感觉再多一些人物各个方位透视的例子就好了.....
- 80、还不错 画得很详细 发货速度很快(づ`づ)
- 81、虽然因仓库没货被拖了几天才送，书的内容丰富具体，但还是要靠自己练习
- 82、教程很好，我很喜欢。爱
- 83、还不错，非得写很长的评论吗？
- 84、内容详细，而且还有光碟教学，学起来很容易，我个人非常喜欢。。
- 85、不错?????????
- 86、很喜欢，多我的绘画能力的提高很有帮助
- 87、200页，内容详尽、配有视频讲解、纸张印刷都相当满意！！非常喜欢！开始画画喽！
- 88、讲解还是很详细的。
- 89、这本书别的商城没有了 并且我收到的这本并没有带塑封

《漫画技法标准教程》

《漫画技法标准教程：透视比例篇》由C·C动漫社著，是《漫画技法标准教程》系列中的透视比例篇。《漫画技法标准教程：透视比例篇》的知识结构安排从易到难、由简入繁，通过对人体不同角度变化的分析来学习人体透视的知识，依次从头部、躯干、全身来学习透视比例画法，逐步学习在绘制人体各个部位时需要了解到的重难点与绘制技法。另外，书中还仔细地分析不同年龄、身高以及高矮胖瘦体型的人物的画法，让读者更全面地学习各种人物的头身比例特点。在本书的配套光盘中还放置了12段约200分钟的教学视频，便于读者参考学习。

90、人物透视讲得非常详细，显得更真实自然了。

91、中国人扁的书果真弱爆了。一定要买日本人写的！！。。。惭愧。再也不买这个系列的了。人物僵硬，变化微弱。。。。。

92、非常好，比其他的漫画教程价格便宜，看看内容应该也是从基本功开始，DVD还没看过，应该适应小孩子学的。买四送一时买的，一套刚好五本。但五本书之间的内容有些重复。

93、这本书很好看，值得推荐给大家看！

94、帮别人买的~她很喜欢~

95、书很好！有赠一张光盘，在画透视方面有很大帮助。

96、很详细，不过对于初学者来说得耐下心来仔细研究才好，很厚的一本

97、学画者的初级入门指导书籍~~~可以看看哦

98、第一次买这类书 感觉不错

99、透视不错，挺适合初学者的。就是光碟的内容太少。

100、很实用~对于画画挺有帮助的(&&>~&&<)因为买了Q版篇觉得很不错，所以又买了其他的这几版，很喜欢~

101、到后面看着有种不知说什么的感觉，可能我太笨了！

《漫画技法标准教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com