

《卡通漫画素描技法》

图书基本信息

书名：《卡通漫画素描技法》

13位ISBN编号：9787122061126

10位ISBN编号：7122061124

出版时间：2009-8

出版社：化学工业

作者：Z.X动漫社

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卡通漫画素描技法》

前言

卡通画自西方传入，是英文Cartoon的音译，意思是连续的画面，可以称之为动画片或动画，也可以称为动画连环画。卡通造型以夸张、变形为主，具有机智和幽默、强调讽刺的艺术特征，表现形式多为具象或象征的图画。卡通艺术源于政治讽刺画，它以生动、趣味的艺术形式，通俗易懂的画面，受到读者的广泛欢迎。学习卡通，对人们提高审美意识，培养想像力有积极的意义。我们熟知的卡通动物形象很多，比如汤姆和杰瑞、米老鼠和唐老鸭、史努比、机器猫、黑猫警长等，都是比较典型和代表性的卡通形象。这些卡通形象伴随着我们长大，给我们带来了无穷的乐趣。卡通动物是最常见的卡通题材，平常生活中见到的各种动物，都可以设计成为卡通的形象，将这些动物赋予不同的性格特点和角色特点，通过鲜明的形象和相关的故事情节，展示其特有的魅力，让人们记住并喜欢上它。因此，学习画卡通，一定要学习卡通动物的画法，了解卡通动物的形象特点，性格特点和角色特点。掌握了这些，对于画卡通，以及创作卡通都会很有帮助。我们编写的这套卡通书具有以下特点：

- 1.内容充实 本丛书涉及的范广，取材贴近现实生活，是以现实生活中的人物、动物、道具、场景等为题材编辑。
- 2.图例丰富 整套卡通书图例丰富，根据每本书的内容需求编排了很多相对应的图例，如人物及动物的动势、各种场景、故事情节等。
- 3.编排合理 本丛书根据卡通的特点及绘画方法等编排，让读者一目了然。
- 4.实用性强 整套卡通书主要教读者认识、了解卡通的画法和特点，从用线造型能力的训练及从画面组织能力的训练入手。

《卡通漫画素描技法》

内容概要

《卡通漫画素描技法(动物篇)》是卡通漫画素描技法丛书之一。本丛书包括《卡通漫画素描技法——基础篇》、《卡通漫画素描技法——人物篇》、《卡通漫画素描技法——动物篇》、《卡通漫画素描技法——景物篇》四个分册，既彼此独立，又形成一个完整的体系，作为卡通漫画的入门教材，完整地介绍了漫画的画法和要点。

本分册首先介绍卡通动物的拟人化与特点，然后从卡通动物的头部、身体、表情、动势、姿态、形象设计及组合等多方面介绍人物的绘画技法，并给出大量的图片汇总，以开拓读者眼界，提供练习的素材。最后，简要介绍了以动物为角色的漫画情节编制。

全书内容丰富，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍了卡通动物的画法，是卡通爱好者，动漫爱好者学习卡通漫画的入门用书，同时也可以作为国内高校、高职高专动漫专业的相关教材。

《卡通漫画素描技法》

书籍目录

第一章 卡通动物的拟人化与特点 一、常见经典卡通形象 二、常见的拟人化手法 三、卡通动物的外形特点 四、卡通动物的性格特点 五、卡通动物的表情特点第二章 卡通动物的基本画法 一、头部的画法 二、身体的画法 三、卡通明暗的画法第三章 卡通动物的表情 一、狗的表情 二、狼的表情 三、熊的表情 四、狐狸的表情 五、鸭子的表情 六、鸡的表情 七、兔子的表情 八、猫的表情 九、老鼠的表情 十、其他动物的表情第四章 卡通动物的动势 二、奔跑的动势 三、跳跃的动式 四、狂奔的动势 五、打架的动势 六、其他动势第五章 卡通动物的姿态 一、简单线条组成的不同姿态 二、狗的不同姿态 三、猫的不同姿态 四、松鼠的不同姿态 五、鸟类的不同姿态 六、老鼠的不同姿态 七、其他动物的不同姿态第六章 卡通动物的形象设计 一、卡通狗的形象设计 二、卡通鼠的形象设计 三、卡通猪的形象设计 四、昆虫卡通形象的设计 五、其他卡通动物的形象设计 六、Q版卡通形象设计第七章 常见的卡通动物形象 一、常见的家禽类卡通动物 二、常见的野生类卡通动物 三、其他卡通动物第八章 卡通动物的组合 一、卡通动物的两人组合 二、卡通动物的三人组合 三、卡通动物的四人组合 四、卡通动物的多人组合第九章 卡通动物漫画情节 一、单幅情节 二、四格故事情节 三、多幅情节

《卡通漫画素描技法》

编辑推荐

安全精彩，内容专业；体系完善，细致入微；编排合理，循序渐进；步骤翔实，说明清晰；通俗易懂，技高一筹。

《卡通漫画素描技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com