

《丰子恺漫画画谱》

图书基本信息

书名：《丰子恺漫画画谱》

13位ISBN编号：9787533323622

10位ISBN编号：7533323629

出版时间：2010-4

出版社：齐鲁

作者：吴浩然

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丰子恺漫画画谱》

前言

我认识吴浩然已经5年了。虽然他在浙江桐乡，我在上海，但我们经常可以见面。今年七月间我们一同去了香港，见到了我的好友——第一代丰子恺研究者、香港中文大学教授（退休后任香港文学研究中心主任）卢玮銮，笔名小思——当年她写有关丰子恺文章时专用笔名为“明川”。明川和浩然已有通讯往来，这回是初次见面。她一见到浩然，就给他看《香港书展二十年特刊》上刊载的她一张看书的大照片，照片上她看的书竟是浩然又写文又配画的《缘缘人生——丰子恺画传》。她鼓励浩然说：“我是第一代丰子恺研究者，一吟姐是第二代，你是第三代。第三代要比我们都强才对。”

浩然没有辜负我的期望，也绝不会辜负明川的期望。他继第一套《缘缘丛书》（齐鲁书社2008年6月版）之后，现在又要出第二套。《缘缘丛书》是浩然编著的有关丰子恺艺术的丛书，每套4本，每本书的题材和内容都不一样，涉及丰子恺接触的各个艺术领域，反响不错。

《丰子恺漫画画谱》

内容概要

《丰子恺漫画画谱》是教人怎样画漫画的工具书。《丰子恺漫画画谱》作者在学习丰子恺的漫画，他根据自己的学习经验编写成此书。全书有画有文，图文并茂，无疑为想学丰子恺漫画的爱好者开辟了一条新的学习道路。

《丰子恺漫画画谱》

作者简介

吴浩然，1974年11月出生于山东省汶上县。自幼爱好书画和藏书，因痴迷丰子恺艺术，2004年定居在丰子恺的故乡——浙江桐乡。书画风格继承和发扬“子恺书法”和“子恺漫画”，发表漫画300余幅；因收藏丰子恺书籍颇丰，藏书楼被丰子恺研究会会长叶瑜荪命名为“恺缘楼”，2006年被评为“嘉兴市十大藏书家”之一。现为丰子恺研究会理事。编著有“缘缘丛书”四部：《丰子恺书法字典》、《丰子恺杨柳画谱》、《丰子恺书衣掠影》、《缘缘人生——丰子恺画传》。

《丰子恺漫画画谱》

书籍目录

序言 / 丰一吟 / 1 前言 / 6 画谱 / 17

一、日常用品 / 18 1. 桌椅 / 19 2. 其他 / 21

二、植物 / 30 1. 瓜果蔬菜 / 30 2. 芭蕉 / 34 3. 竹子 / 39 4. 荷花 / 44 5. 芦苇 / 49 6. 其他 / 50

三、树 / 51 1. 杨柳 / 51 2. 松树 / 57 3. 其他 / 63

四、山水 / 66 1. 远山 / 66 2. 近山 / 74 3. 湖泊 / 81 4. 山泉 / 86 5. 云 / 90

五、动物 / 96 1. 虫鱼 / 96 2. 飞禽 / 116 3. 走兽 / 136

六、交通工具 / 175 1. 人力车 / 175 2. 船 / 179 3. 汽车 / 185 4. 火车和飞机 / 189

七、建筑 / 194 1. 房屋 / 194 2. 城楼 / 198 3. 桥 / 204 4. 塔 / 208 5. 亭 / 212 6. 窗 / 215

八、天气 / 222 1. 雨天 / 222 2. 雪天 / 227

九、人物 / 232 1. 儿童 / 232 2. 劳动者 / 249 3. 服饰 / 262 4. 人体比例 / 268 5. 老幼区别 / 269 6. 男女区别 / 270 7. 脸部刻画 / 271

附：漫画六法 / 275

《丰子恺漫画画谱》

章节摘录

子恺漫画究竟可不可学？这个问题似乎一直困扰着很多喜欢子恺漫画的年轻朋友，甚至国内一些名家。著名版画家杨可扬早期也曾学过子恺漫画，而且到了入迷的程度，他在1983年2月上海人民美术出版社出版的《丰子恺漫画》的前言中写出了自己的亲身体会：“虽然以后我没有再作过子恺漫画式的绘画，但是，我对子恺漫画的浓厚兴趣，却始终不衰，而且在我尔后的美术作业中，曾从丰老漫画中获得诸多的启发和教益。过去我之所以责怪自己错学了子恺漫画，并不说明子恺漫画不可学不能学，相反的最好说明自己学习的态度和方法的错误。究竟是单纯的在表面形式上亦步亦趋地学，还是从内在本质上体察领会举一反三地学？这是至关重要的一点。齐白石老人说过：学我者生，似我者死。实在是一针见血的忠告。如果说文艺创作上有专利的话，那么子恺漫画的这种独创的形式风格，只属丰老个人所有。别一个的重复雷同，不仅是多余的，而且是毫无出息的。但丰老几十年来在创作实践中从取材、构思、笔墨，到感情的移入、意境的抒出等多方面所积累起来的丰富经验和取得的独到成就，却是一份共同的财富，应该继承、学习和发扬。”子恺漫画的这种独创的形式风格，就画风而言只属丰子恺。而作为丰子恺本人，则是借鉴了陈师曾、竹久梦二的画风。所以我个人认为任何画风都可尝试，都可学，看怎么去学。正如我们少时学书法，先学楷书，临摹颜欧柳赵，你可以根据自己喜好学颜或学欧。

《丰子恺漫画画谱》

编辑推荐

制作漫画，必须先立意，后用笔。换言之，即学习漫画，第一要修养思想，第二要休养技术。这两种修养，缺一不可。

《丰子恺漫画画谱》

精彩短评

- 1、装帧得不错，有质感，里面的图印刷得也很清晰，喜欢丰子恺的画风~~~
- 2、喜欢丰子恺自然朴素恬淡的风格，也是自愈系呢，而且还可以学学古诗，呵呵
- 3、对丰子恺的画法介绍比较仔细。
- 4、内容还不错，看着玩。
- 5、看惯了电脑的卡通，原来国画也可以这样画，寥寥几笔便神采飞扬，从中也感受到历史的变迁，还可以学习到不一样的国画手法！
- 6、很喜欢丰子恺的画，寥寥几笔就把人物的形态勾勒出来，神来之笔，特意买了这本书，学习一下。
- 7、丰子恺的漫画充满了生活气息，朴实无华，简简单单的勾勒就是一幅生活的缩影，非常的喜欢。他的画还有点小人书的的味道，大概与他出生的年代有影响。书中的画都是黑白的，如果涂了色彩，就会更加完美了。
- 8、在书架里大堆画册中找到了这本关于丰子恺漫画的书，作品平易近人，附上的诗词亦妙。觉得《一剪梅·舟过吴江》和这暮春的天气，特别应景，默默读了几遍：一片春愁待酒浇，江上舟摇，楼上帘招。秋娘渡与泰娘桥，风也飘飘，雨也萧萧。何日归家洗客袍，银字笙调，心字香烧。流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。
- 9、值得藏书
- 10、丰子恺的漫画简单却蕴含深意，敬仰！
- 11、就丰子恺的画值得一看，很有意境啊有木有！他的题名都是点睛，很有才啊有木有！不喜欢此书读者讲得那些东西怎么画出来的。人子恺画的时候才没有这么刻意好不好！
- 12、是送给别人的，没有反馈什么不好，应该不错吧！
- 13、好喜欢这本书,我最爱丰子恺先生的漫画了,敬仰丰一莹,感谢吴画家继承了老先生的画风,并悉心整理.
- 14、小孩子说里面的漫画不好看，我看了一下确实不怎么吸引人。可能是比较古典的吧，或者丰子恺漫画的风格就是这样，反正无法欣赏这种。我本希望这本漫画书能让小孩学到些漫画的技巧，不过看来是无一丝帮助。
很贵的一本书就这样没用了，伤心。
- 15、我很喜欢先生的书，这是培养小孩画画兴趣的。
- 16、研究性的。
- 17、无论是收藏还是学习，都是比较有价值的一本好书。
- 18、很喜欢丰子恺的作品，也收藏了一些，这本是不错的选择。
- 19、近年来，喜欢上漫画、速写，在书店已盯了丰子恺漫画全套很久了，这本除精选漫画，还有对丰子恺技法的评述，很好。当当购便宜。
- 20、用最节省的笔墨勾勒出最传神的姿态，丰子恺也许做到了
- 21、看此书受益匪浅，很喜欢丰子恺，他的品质和画都值得我们学习。
- 22、一直很喜欢丰子恺的漫画，这本书从包装到纸张、内容都很不错，值得收藏！
- 23、迫不及待地打开书本，清新、文静的图画，简练的文字，通体的舒爽，太棒了！
- 24、纸张排版合口味。
- 25、寥寥几笔，形神兼具，尤其是内含的意义，值得品味。这是一位值得尊敬的人。
- 26、虽是教人画画的工具书，却充满意趣。丰子恺漫画脱胎于先辈遗风，以诗词入画，更有无穷意境。
- 27、很喜欢丰子恺的画，简单，可爱。书的质量也很好，就是价格有点点贵了。不过真的喜欢还是值得买的。
- 28、丰子恺的画不错，但作者的评论一般。
- 29、学习了 非常好 对孩子的学画 帮助很大
- 30、丰子恺的画充满了童趣，是生活的真实写照
书的印刷很好
- 31、此书很好，可以收了。不过如果彩图也能够彩印就更好了==.....

《丰子恺漫画画谱》

- 32、一直喜欢丰子恺的画中那种恬淡、优雅的味道，现在可以时时翻翻，真是妙不可言。这书的质量也很不错，书面的设计很喜欢。
- 33、我想学习画，以后可以在自己的书中运用
- 34、只能感叹大师就是大师，寥寥几笔，只黑白两色就把人物、实物、事物表现的活灵活现

《丰子恺漫画画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com