

# 《日本漫画名家的艺术世界3》

## 图书基本信息

书名：《日本漫画名家的艺术世界3》

13位ISBN编号：9787538158977

10位ISBN编号：7538158979

出版时间：2010-1

出版社：辽宁科学技术出版社

作者：美术出版社

页数：119

译者：刘旻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本漫画名家的艺术世界3》

## 内容概要

在漫画的世界中，作者量为看重的一环，想必就是做好一幅作品的草图设定了吧。《漫画素描与人物表现》通过各种方式的验证。以及与漫画名家的深入探讨，详细介绍了提升漫画草图设定能力的方法。《漫画素描与人物表现》延续系列丛书的一贯风格。收录了名家访谈和名家的名作鉴赏，冰栗优、USATSUKA EIJI、田中达之的插画连载。菅野博之的漫猴第四回，以及日本插画作品大赛获奖作品等，将量新的超人气漫画作品尽收囊中，漫画爱好者绝对不容错过。《漫画素描与人物表现》附赠4开的彩色海报。

# 《日本漫画名家的艺术世界3》

## 作者简介

作者：(日本)美术出版社 译者：刘旻

# 《日本漫画名家的艺术世界3》

## 书籍目录

何谓草图设定菅野博之的草图设定与平衡性提升草图设定能力的方法冰栗优USATSUKA EIJI天保异闻妖奇士鬼公子炎魔USAKAHASHI HIROSHI能够帮助你成为职业画家的深度建议！！大规香奈TORO美高屋未央树人之森微暗公主的叹息菅野博之的漫猴第四回漫画编辑现场TONOIDI《灼眼的夏娜》×《凉宫春日》《岩崎美奈子ART WORKS》我的梦境被侵犯了《帕布莉卡》弘司《Little Wing》“在大学里”“学习”“漫画”漫画专业教授菊池优先生对于漫画学科的一些见解日本插画作品大赛

### 章节摘录

插图：何谓草图设定所谓草图设定要研究何谓草图设定，首先要了解“设定”这个词的来源——“dessin”的意思。翻开字典查找，得到的答案是“用木炭、素描笔、铅笔等描绘的单色线条画；速写”。但是在漫画界与插画界，“dessin”这个词普遍被认为是指“能够保持良好的构图并相对准确地把握住事物的形态”。虽然从词语的使用方法来看，这两种解释都可以算是正确的，但是在实际中，却有着胡乱使用“草图设定”这个词，而导致无法把握绘画本质的情况。因此，就让我们先来验证一下，所谓“草图设定”到底是什么吧。草图设定是绘画的基础在漫画的世界中。其实并不重视所谓“正确的设定”。如果询问专业的漫画家，是否只要设定正确就算是优秀的漫画，那么答案会是否定的。而且，在既重视气氛的表现又重视动作性的漫画作品中，草图设定多少有些散乱，构图比例也不是很好的情况还是很多见的。有它的话不会显得有多么突出，没有的话也不会因此感到困扰。有一些初学者会有“不知道到底在画些什么”的感觉，这也是很让人头痛的。这就需要努力提升自己绘制草图设定的能力，使构图具有更强的平衡感与表现力，从而令画的感染力得到升华。对于动画与插画来说，草图设定的表现能力更加重要，因此，我们在这里要为大家介绍“提升自己草图设定能力的方法与相关见解”。如果请教漫画家、插画家、动画制作人等以描绘人物之类的图画为职业的专业人士，向他们提出“请教我一些关于草图设定方面的知识吧”，或是“请给我讲一讲怎样描绘人物的草图设定”之类的请求时，他们大都会表现得很不情愿，甚至是有些不高兴，而以“我还差得远呢”、“我还有很多不足呢”等借口予以回绝。他们会有这种反应，是因为作为专业的创作者，基本上都会对自己的作品感到不满意。即使在外行人看来完美无缺的画面，从作画者本人的角度来看，仍然还是有着很多的不足。这无非是因为作画者永远不会满足于现实，他们总是以拥有更高更完美的画技为目标。由于作画能力的提升是没有止境的，所以先要打下坚实的绘画基本功，再学习如何将目标内容良好地表现出来。拥有了绘制草图设定的能力，就相当于拥有了能够将各种物体的形态描绘出来的表现力。“仔细观察”、“熟练地运用绘画技巧”，这些是草图设定的前提。认真观察之后再开始绘画，正确地捕捉物体的形态说起“正确的草图设定”，到底会让人联想到什么呢？是精准结构的人体画呢？还是能够让人感受到画中主题所特有的质感与空间感呢？或是拥有真实温暖感觉的素描画呢？虽然不能认为以上说法是不对的，但是在漫画、动画和插画的世界中，这些标准虽然可以作为练习效果的参考，却不是独一无二的提升草图设定能力的方法。这是因为。在漫画与动画的世界中，并不只是要像拍照片那样把人物完全地以真实形态表现出来。从两头身、三头身到八头身造型的角色都是很常见的，构图的方式也是多种多样。“变形”的艺术手法被广泛地运用到动漫画的设定中，所以“结构精准”就退而居其次，构图“平衡性”就成为了首先要考虑的内容和草图成败的关键。此外，还要注意培养欣赏作品的专业眼光。能够看出“好构图好在哪里，差构图又欠缺在哪里”。但是，想要快速地感悟绘画面草图设定与平衡性的感觉，最有效的方法还是应用美术学方面的训练方法（当然，也可以通过自己的漫画练习来培养构图平衡感）。尝试着去摸索出适合自己的道路吧。

# 《日本漫画名家的艺术世界3》

## 编辑推荐

《漫画素描与人物表现》:日本知名漫画家倾力打造！凝缩最流行、最实用的漫画技法！灼眼的夏娜岩崎美奈子帕布莉卡弘司高屋未央前岛重机备受好评的连载插页漫画作者·田中达之菅野博之的漫猴第四回日本插画作品大赛

## 《日本漫画名家的艺术世界3》

### 精彩短评

- 1、这一系列的书都很好的说
- 2、挺好的。排版很喜欢，就是文字多了点
- 3、一句话很喜欢的啦
- 4、x
- 5、0
- 6、相当棒，作为一本漫画教学杂志挺好
- 7、可以 实用 对专业还是有帮助的
- 8、还不错~！
- 9、uyjkjghjff
- 10、从图书馆看到了这本书就像买了。讲了日本著名漫画家的作画程序等。我买了一套。很激动
- 11、棒
- 12、大师级
- 13、好书，喜欢漫画的朋友可以买来看看~
- 14、其实我是冲着前岛重机和高屋未央去的，没怎么留意文字部分
- 15、最初是因为冰栗优的封面决定购买的。一系列的教程已经陆续推出。插图都是日本比较有名的漫画，插画家，价格也还算厚道，呵呵。
- 16、好很
- 17、这本书也太不值了，性价比太低。也就只能是书店里翻翻的档次而已，这是我买的五本漫画教材里最不爽的一部。其实也就是介绍下那些名家而已，顺带介绍下作品，作用不大，更不适合初学者，就算是高手，也就是看过一遍，了解下“市场行情”就行的程度。里面还有一段漫画故事来冲页数咕~~( ￣▽￣ )b亏封面还那么多广告，金玉其外。
- 18、jij
- 19、五本一起买的，很好哦！虽然每本讲法不一样，但这一系列看完受益匪浅~
- 20、日本漫画名家的艺术世界3——漫画素描与人物表现
- 21、东西写得很虚，不实在
- 22、good
- 23、gvkyf
- 24、.
- 25、像动漫杂志多过技法书，好看不中用。不能指望拿来学画漫画
- 26、内容有点少，广告有点多
- 27、好看
- 28、相当不错的书 很多可学的东西
- 29、买第一本的时候还很兴奋~觉得碰到一本实用的好书~但是买了4期后，发现内容一本不如一本了~还有一本里有很多关于学校培训的广告~只想说这一套其实没必要出10本的，内容完全可以压缩一下~将实用的内容集中起来
- 30、画面很精致唯美，就是内容有点少
- 31、这个不错 支持 就是没买到第二本 有些遗憾
- 32、还可以
- 33、我买了1, 2, 3, 里面的图都很不错~~  
内容充实，偶还上淘宝看过日本代购，价格就吓了偶一跳，要185， -\_-|||  
里面大部分是名家访谈，还有关于日本动漫学校之类的相关知识，  
内容很丰富  
此本 不纯属于教程书 哦~~
- 34、hsujk,
- 35、还行，就是里面没有教什么CG==
- 36、有点没看懂。。。 (可能是没细看的原因) 感觉内容好乱。。。。
- 37、印刷不错，物流给力，书的内容和我想象的不太一样！

## 《日本漫画名家的艺术世界3》

- 38、不错，我觉得第二本更好一点，不过这本也很给力了
- 39、嗯，恨不得一下子掌握，好喜欢呢，不知第五部几时才有卖，真让人期待，快点出版啊！
- 40、用来放在书柜作为参考用的\*
- 41、没什么实用性。只是介绍说明了些基本概念，并不深入全面，无论从娱乐还是学习上来讲，都不值得买。而且颜色很陈旧。
- 42、这个系列的学漫画的书性价比都相当高，非常赞。初学者也可以参考看看也是不错的。我和同学都非常喜欢。
- 43、感觉内容太简单了，页数也少...不实用
- 44、可以入手收藏 不过讲的东西的确是有点少了..
- 45、话说.....我原来以为是指导画技的，打开后发现这是作者采访.....  
虽然也是获益良多，不过。。。
- 46、还行
- 47、不错！
- 48、ygiu
- 49、基本都是日本名家的作品中的人物
- 50、怎么说呢，书还是很不错啦  
我也是三本一起买的，但个人觉得第一二本更对我胃口。

不知道第四本什么时候有？

- 51、这次的主题是关于手头上的功夫了,如果大家也和我一样都买了他的一系列的话,那么接下来就是动手了,多多临摹大师的,然后自己再创作,再考虑参加画室或者正规的院校去学习到不同的绘画方式,跟不同的人交流.
- 52、5册 都有了 总体感觉不错
- 53、很不错的一本书呢
- 54、很棒
- 55、只能给三颗星，就教材而言只能算一般
- 56、买了这本书，自我感觉还好！里面漫画不错，但可以学的就不多！
- 57、我很喜欢 里面的彩图好棒
- 58、cool
- 59、这个很不错，基本上都是介绍日本的名家漫画师的经验，里面有很不错的作品，唯一的遗憾是价格有点贵了不错
- 60、没什么内容，大概因为是全彩价格比较贵，性价比不高的一本书
- 61、这本书从浅而深，由各位名家娓娓道来，介绍了怎样入门漫画，感觉非常适合初学者，而且内容很丰富，读起来也不会像一般的理论书一样无趣。对于喜欢漫画但又不会画的人无疑是非常好的教材。
- 62、因为是《Comickers》大红豆饭，所以不管三七八九十十一的买下来了  
其实“类型”是和前两册一样的，前面有一些草图设定和素描的介绍  
比较新颖的是有漫画的学习和出道的一些帮助  
其他的就是选定一个主题简单的人物背景设定解剖加上(- -)和作者的谈话  
  
(个人感觉整体来说，看完感觉还不错，但是没1册热情高~~)
- 63、基本都是经验总结。
- 64、实用性不强，欣赏用画册
- 65、比起第一本差好多~有太多广告了(都是日本漫画学习机构)~讲的比较少 杯具的是~到手的时候有好多页都弄坏了~~失望
- 66、买给表弟的，还不错支持一下~！
- 67、买了它出的4本书，里面的内容很实用，而且都非常精美...是好书中的好书
- 68、【转让求扩散】适合有一定基础的新手，反正我应该也再没有仔细学画画的念头了.....
- 69、书可以，买了一系列的



## 《日本漫画名家的艺术世界3》

- 70、中间有几篇很硬的硬广，依然是本好书。
- 71、大师的技法、漫画界的咨询等等，东西很全，感兴趣的东西很多，希望能继续出下去。
- 72、后面有一章是讲人物设定、情节设定的，还不错。主要还是要自己练啊~~~讲的有点儿空【是我感觉不对吗？
- 73、还好
- 74、都是老漫了，画风有点旧，不过更有韵味，体验一下复古
- 75、人体相关的挺详尽的，虽然画风单一，未必个个都喜欢
- 76、书很不错，这一系列都好，第四本什么时候出来啊？
- 77、日本漫画名家的艺术世界的3本我都购买了，是在是因为图书馆的购入速度太慢了，不能先看再买，结果这几本书是属于有点落差的书，因为评论是在是把它们说得太好了，结果收到没那么神奇.....第一本是色彩的，里面讲了很多各种颜料的特性啊，其实我基本都是用PS,没这些机会去接触这些颜料了，就觉内容有点少了；第二本是讲故事主题的，也没太大感觉；这本第三本讲素描的，结构也不是很突出，不过这三本书还是有亮点的，关键就在于那些漫画家们的访谈，他们把自己称为漫画家的过程，心路历程，奋斗史都说了，让人感觉很亲切，原来大家都不是一朝一夕就称为现在这个样子的，都是一个努力的过程，只要坚持下去，领悟出来了，你就会成为自己希望的那个样子了，不过也说了世上没有素描尽善尽美的，只是在练习实践的过程中一直在完善而已。
- 还有让我很惊奇的一点就是，哈哈，我以前看到的日本漫画都是很登峰造极的，结果这几本书的后面有日本的一个什么漫画比赛的作品展，让我大吃一惊啊，结构素描画风之类的还不如我看到的中国漫画，很小儿科的感觉，有些画甚至跟以前很古早前看的漫画杂志里面登载的小学生中学生的作品差不多，就这个赛的作品质量来说觉得更是远远不如我们漫友举办的金龙奖的作品质量（所以建议大家看了这个后，多去看看漫友大画集1-9吧，你就会觉得金龙奖那些画者的作品是多么的优秀.....我错了，以前还怪你们画得不完美，看来事物都是比较出来的啊）
- 不过他们（小日本）的作品在比赛中虽然不那么完美，最终这些人成长起来不也成了一代又一代的日本漫画的栋梁么？所以说——培养很重要啊！后天的环境和教育对新人的成才很重要啊！
- 所以说，即使原来大家资质都一样，先天的就算我们比他们还好点，一个后天的良好的环境，一种注重发展的教育，也是我们中国的画者最终能够成为中国漫画的栋梁之才并最终赶超日本欧美的重要条件啊！
- 78、这本书，不错
- 79、很好，很满意，内容还好，符合我的条件，我挺喜欢的！！！！
- 80、还可以！
- 81、还可以呗！！！！
- 82、真的很不错，看大家的评价后，我买了一个系列，五本呢，大致翻了一下，从手绘到鼠绘，非常棒！
- 83、003本都买了，从里到外不觉得后悔~
- 84、画的比我好，我好惭愧呀...
- 85、不错
- 86、帮朋友买的书~买了一系列的，觉得挺好的
- 87、能够直观的反应日本插画师的高深技艺，虽说只是日漫方向的，但是也已经很到位了~！
- 88、力荐力荐
- 89、这套书很棒，打算送给表妹，她立志要成为漫画家，做姐姐的怎么能不支持。
- 90、全彩很漂亮。留作资料备份
- 91、很好看
- 92、4161
- 93、比起技巧教程，作品欣赏更吸引人，呵呵。

# 《日本漫画名家的艺术世界3》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)