

《超级漫画素描技法》

图书基本信息

书名：《超级漫画素描技法》

13位ISBN编号：9787515300184

10位ISBN编号：7515300183

出版时间：2011-7

出版社：中国青年出版社

作者：C·C动漫社

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超级漫画素描技法》

内容概要

《超级漫画素描技法:同人创作技法篇》从同人的基础理论开始，分不同章节对绘制单幅同人漫画以及多格同人漫画的各个知识点进行综合讲解，从整体构图、人体结构、透视原理、服装道具的描绘以及如何运用网点、多格漫画的分镜方法等多方面深入浅出地对同人漫画的绘制进行解析。同时《超级漫画素描技法:同人创作技法篇》在体例上的设计很灵活，通过“原作人物的表情设定”、“原作人物的头身比例”和“Q版角色设定”直观地展现了对动漫原作进行的再创作，同时对漫画知识进行了延伸和补充，这些生动的内容大大地增强了《超级漫画素描技法:同人创作技法篇》的趣味性。

书籍目录

Chapter 01

“同人”概述

- 1 同人创作的定义
- 2 同人创作的形式
- 3 同人创作的思路
- 4 同人志的制作流程
- 5 同人创作的人气原作

Chapter 02

《凉宫春日的忧郁》

同人技法

- 1 单幅同人漫画欣赏
- 2 单幅同人漫画的绘制方法
 - 2.1 构图
 - 2.1.1 漫画构图中的几种代表方法
 - 2.1.2 单幅漫画作品的构图方法
 - 2.1.3 单幅漫画作品的构图过程
 - 2.2 构图时的人物动作安排
 - 2.2.1 了解角色的性格特征
 - 2.2.2 绘制角色组合的草图
 - 2.2.3 学用拷贝台绘制单幅漫画
- 3 角色的表情设定
- 4 人物的头身比例
- 5 Q版角色设定

Chapter 03

《掌中萌虎》同人技法

- 1 单幅同人漫画欣赏
- 2 单幅同人漫画的绘制方法
 - 2.1 通过角色造型表现女性的性格特征
 - 2.1.1 既强势又可爱的小老虎——逢坂大河
 - 2.1.2 精神十足的阳光少女——栞枝实乃梨”
 - 2.1.3 外表完美但内心孤独的腹黑女——川岛亚美
 - 2.2 通过角色造型表现男性的性格特征
 - 2.2.1 高须龙儿
 - 2.2.2 北村佑作
- 3 角色的表情设定
- 4 人物的头身比例
- 5 Q版角色设定

Chapter 04

《CLAN NAD》同人技法

- 1 单幅同人漫画欣赏
- 2 单幅同人漫画的绘制方法
 - 2.1 绘制美少女
 - 2.1.1 全身构架
 - 2.1.2 描画头部
 - 2.1.3 细绘身体
 - 2.1.4 绘制服装
 - 2.2 绘制背景

2.2.1 绘制街道

2.2.2 绘制树木

3 角色的表情设定

4 人物的头身比例

5 Q版角色设定

Chapter 05

《夏目友人帐》同人技法

1 单幅同人漫画欣赏

2 单幅同人漫画的绘制方法

2.1 绘制美少年

2.1.1 美少年与美少女的面部差异

2.1.2 美少年与美少女的身体差异

.....

Chapter 06

《轻音少女》同人技法

Chapter 07

《幸运星》同人技法

Chapter 08

《银魂》同人技法

Chapter 09

《战国BASARA》同人技法

Chapter 10

《死神》同人技法

Chapter 11

《噬魂师》同人技法

Chapter 12

《黑执事》同人技法

Chapter 13

《黑塔利亚》同人技法

《超级漫画素描技法》

章节摘录

版权页：插图：

《超级漫画素描技法》

编辑推荐

《超级漫画素描技法:同人创作技法篇》：同人不等于模仿，从同人开始，变身漫画创作达人。13个解析漫画原作的方法，同人漫画创作技法关键点，使同人漫画更具吸引力的秘诀解密，“同人”的原创法则，中国动漫技法图书品牌NO.1，畅销漫画技法超级大套系，经典继续。敬请关注后续系列图书！剖析日本漫画大师技法秘诀，揭秘国内漫画高手创作法则。

《超级漫画素描技法》

精彩短评

- 1、内容全面精细，好书！
- 2、虽然不懂什么是“同人”，但是给儿子买的，希望他能看懂。
- 3、学漫画需要耐心啊，到这一步还是需要一些时间的
- 4、书还不错，还没大体看内容，有我最爱的轻音和黑执事，还是很开心的
- 5、与其说是教材,不如说是收藏品
- 6、真的很符合我的口味
- 7、挺有用的，里面有讲分镜，好多动漫都喜欢~~~
- 8、喜欢动漫的妹子们不可以错过啊！居然还有银魂夏目友人帐噬魂师！！
- 9、还行，但是同人的例子较少，没有海贼王实在是海贼迷的一个杯具~
- 10、内容不是很详细，而且书特别的旧。
- 11、线条细腻！内容丰富，还有彩图，有200页呢！学到了很多黑白漫画的表现方法！很喜欢！
- 12、要是有俺妹的就更好了
- 13、都是很经典的动漫示例,介绍多方面的技巧
- 14、哎呦，对于画漫画的童鞋很有用哦哦哦
- 15、一般般的书本，内容适合初学者！
- 16、书不错，很好看，很实用，我很喜欢，非常适合我们学习漫画！
- 17、很有用的书，但不适合初学者
- 18、我是因为黑塔利亚买来的这本书，图片还行~（有点瑕疵吧，作为同人图就不多计较了）我做为一个刚出道的动漫迷，看这个书还是蛮长见识的，每个动漫介绍的很详细。总的来说，还是本不错的好书，只要你对动漫感兴趣，这本书应该还是爱不释手的.....
- 19、是喜欢的一些漫画
所以还是很开心
画得也很好
作临摹本的话还是不错的
有讲一些人物特点
就这点上很好的，其他的话也还行
- 20、中青出版社出版的这一系列的书个人认为在众多的漫画技法书中算是不错的。这本是以同人漫画的创作为主线，将漫画的系列技法也融入了其中，每个案例所侧重的内容都有所不同，能学到不少东西。
- 21、封面好看~类容还行吧。。
- 22、还是日本出的书好一点 国内的知识太片面 没有讲具体
- 23、买了一批，都差不多，小孩挺喜欢的
- 24、一直想学画同人啊~！
很喜欢~！
银魂大爱~！
夏目友人帐大爱~！
- 25、喜欢动漫的人可以买这本哦，里面有教银魂、龙与虎等等的角色人物~推荐！
- 26、每一章都有作品介绍。欣赏。理论知识。方法讲解。人物设定。Q版图展示。最后的 黑执事 还是彩图呢~
- 27、可以 内容少了点
- 28、很厚的一本书，不仅详细介绍了同人创作的技法和制作流程，每一章讲解手法的例子又都是大爱的动漫作品 线条细腻！内容丰富?还有彩图，有200页呢！学到了很多黑白漫画的表现方法！很喜欢！每章都有作品作者介绍，中部分因为要教的内容不同略有差异，但都有主要人物的表情设定，头身比例介绍，最后的q版都很可爱。
书不错，很好看，很实用，非常适合我们学习漫画！
- 29、几乎全是同人范例和人物分析..对具体初涉同人界应做的准备介绍很薄弱...

《超级漫画素描技法》

30、原本买这套超级漫画素描技法是冲着林晃去的，c.c动漫社编著的因为评价不高都没有买，但是这本《同人创作技法》看目录就买回来了，的确没有失望。

很厚的一本书，不仅详细介绍了同人创作的技法和制作流程，每一章讲解手法的例子又都是大爱的动漫作品。

<凉宫春日><龙与虎><CLANNAD><轻音><战国BASARA>.....我就不一一列举了，我是冲着<夏目友人帐>去的，虽然图片是黑白的也说不上特别精美，但还是相当激动相当喜欢！画法讲解的也特别详细，猫咪老师的各种造型画法~（包括斑形态的详细画法），还有各种妖怪画法哟,可以看出编者认真看过作品，不是随便瞎糊弄几幅图片的。

<银魂>银他妈角色介绍的相当详细，阿银的造型也都挺帅..的。

<死神>的单幅不是很满意，还因为主要说透视，建筑物画法占的篇幅大，人物没几页。

另，外！！只有<黑执事>和<黑塔利亚>是全彩的铜版纸！！喜欢的人有福了。

384,384，满眼都是这位执事的图（编者是有爱他！），少爷的比较少一点，附有精致餐具和玫瑰的画法，配合这部作品的英伦风，很用心。

每章都有作品作者介绍，中部分因为要教的内容不同略有差异，但都有主要人物的表情设定，头身比例介绍，最后的q版都很可爱。

每部作品的部分基本都可以说“料很足”，用心的编排弥补了略显粗糙的画工（和林晃那几本比），向喜欢动漫+画同人的朋友推荐！！

31、不错，对孩子的绘画有帮助

32、什么嘛！还以为会教每部动漫的人物画法呢、就是给几幅插图、做个梗概啦！最后的黑塔黑执完全就是插图了、全彩【有什么用、望天、、、、、、不过给了些零零散散的漫画技法就是了.....啊啊好后悔再也不买中国出版的漫画教程了啊啊啊

33、超级漫画系列我都买过，日版的就不说了，国产里的拟人那本比这个好多了，这本真心后悔买了

34、如题啊，挺好的，比较大众吧，也比较好临摹什么的。

35、十分好的一本书，内容很详细，介绍的东西很充足，买回来以后我就马上看了一遍，受益匪浅啊，这本书对于我学习的专业很有帮助，更重要的是能省下了不少零用钱。

36、我看了这本之后，我也想出同人画集~\(\)/~啦啦啦

37、夏目，龙与虎，K-ON!都是很好看的动漫，人物设计上也很美型。翻阅到最后的时候黑执事居然是彩页，感觉有一种惊艳的感觉。很不错的书！

38、相比较以前买的书，这本里面有教光影

39、内容没想象那么好

《超级漫画素描技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com