

《眼角的那一朵云》

图书基本信息

书名：《眼角的那一朵云》

13位ISBN编号：9787542626561

10位ISBN编号：7542626566

出版时间：2007-11

出版社：上海三联书店出版社

作者：格子左左

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《眼角的那一朵云》

内容概要

《眼角的那一朵云》介绍：超可爱美女 + 才女漫画家格子左左首部绘本新鲜出炉！由BENJAMIN倾情作序，寂地强烈推荐！格子和你一样，住在繁华的都市，在朝九晚五的忙碌中悄悄画着自己的坚持。也许这《眼角的那一朵云》里有我们每个人都熟悉的影子，是属于都会小女孩的那份渐渐长大的柔软和矜持。

在她的画里，那些寂寞的、美好的、以妖娆姿态独自盛开的芬芳女子，大大的无辜的眼睛，有着深不可测的绝望和忧郁。我们的孤单，有时候不过是自己的一厢情愿。无论如何，只要坚信生活是美好而温暖，如同花朵盛开般，我们就完全有理由，慢慢微笑着，继续追逐着梦想走下去。格子的画能让人勇敢。

作者简介

格子左左：

有一个貌似笔名的真名——左君

2001年毕业于上海工艺美校服装设计系

2007年毕业于上海大学美院数码艺术系

已出版的插图作品：

2004年《没有人像我一样》

2005年《十年九夏》

2005年《囚狐》

2007年《日出前请将悲伤终结》

2006年在《海峡都市报》开特约专栏《城市伤痕》

2006年为《星期九》杂志绘制全年封面

雀巢&channel[V] 2005年、2006年“风夏音乐季”海报

匡威convers&channel[V]2007“非正式约绘”广告手绘动画30秒

channel[V]2007“有你的/YOU NEED——《毛线兔子和猫非》广告手绘动画30秒
为99网上书城独家设计funny bunny兔子系列产品。

《眼角的那一朵云》

书籍目录

序言——Benjamin
爱与伤回家原来你也在这里因为没有私人空间我的频道城市潮湿的期待
跳水的鱼不可选择的噪音不可触及的伤痛乌鸦的世界我恨你跳绳强迫症回来回去想做瓢虫的兔子缝补
自己的空间季优兰弄堂里的橡皮筋走廊里的舞蹈时间沙漏我爱小猫没有盐水的菠萝看见没看见虚拟世
界的宝贝可以自由呼吸的绿色叶子失去联络的我们甜蜜诱惑不同的路气球飞走了迷失的行李箱倾斜的
爱情墙壁不再孤独镜子看自己知道不知道一些零碎的话

《眼角的那一朵云》

精彩短评

1、 因为喜欢寂地，所以喜欢寂地的推荐。所以认识了左左还有黑荔枝。

买这本书的同时，还买了本子和书签。最喜欢那本绿色封皮的，感觉真的很棒。

书本，很快就看完了。

我也是风向女，看过之后我能感觉其中飘忽的感觉。或许是因为某种爱伤了心，就像丧失了食欲般。

天平女 本身就是左右摇摆中前行的。别为难自己，倾听心里的声音 座想做的事情。

对我来说，画风有些幼稚 里面蕴含的东西也不是那么饱满 能感受到宣泄。或许是所谓的“沟通障碍”。

只是想说 要面对天平女的性格特点 开心的生活 开心的画画。画画 是多么美好的沟通方式。

2、 一点小忧伤，一些小情调，无甚大意思。

3、 她画的《萌芽》封面真的很好看

4、 文字简简单单，却也反映了女生的内心。图画挺细腻的吧~

5、 很喜欢那些图

6、 抬头看书柜，猛地发现我居然还有这么一本书。纪念小女孩那份渐渐长大的柔软和矜持吧。

7、 画集做成这种开本觉得太小家子气

8、 那只睡觉的懒猫啊，等着吃鱼还是抓老鼠，都一样没前途。。。

9、 喜欢这本漫画书，又华丽又悲伤的感觉。

10、 高中因为这本书爱上格子的画风

11、 画很美 文字很美

12、 超爱格子左左的画画风格。眼神空洞是特色。手脚又细又长。不过很可爱，很美好的感觉。

不怕被笑。我画画技术超烂诶，根本就是还停留在幼儿园阶段嘛。特别羡慕那些画画好的人。唉。要是有人能教教我就好了，网上的视频很多都不适合我。呃，离题了。最后，这本书真的很好，很喜欢。希望格子多出这种类型的书籍。我一定会买的。哈哈。

13、 0712

14、 高中读物，同名同姓

15、 我印象最深的一句话是benjamin给他写的序，讲说，小姑娘的心思太过纤细，女孩子的书啊，好不好看？现在我重新翻了翻这本书，觉得超级非主流，我可以告诉benjamin和过去的我，不好看！！

16、 几年前买过这本书最后送人了。 写这句话的时候觉得时间过得真他妈快。 这是一本绘本。 记录的是格子左左的画。那个真名叫左君的女孩。

17、 知音漫客有读过，不是我喜欢的类型

18、 喜欢格子左左这样的画风

19、 小时候看的书。。现在开来有点无病呻吟

20、 201109中下旬（9月14日——9月17日；12月18日晚记）

21、 格子的画很像现在女生的风格呀

22、 非主流

23、 当初看《没有人像我一样》时就注意到了她的插画,后来听朋友说,她的画有种我的感觉,才明白当初为什么会有种似曾相识的感觉,也许这也是我想了解她更多的原因吧...

24、 呵呵，惊讶，自荐哦

25、 总觉得格子左左和年年 寂地 不是一个档次的 . .

但是也不错啦

26、 似曾相识

《眼角的那一朵云》

27、喜欢里面的画,

28、
为了无视这不安，所以要更努力地微笑。

29、周围的力量是强大的。

30、我喜欢兔

\\
_
.---(∩#39;)
o()_-_

31、初中的时候喜欢上的书

32、 我觉得这是我看到最有思想最有深度的插画作品,居然是出自国内漫画家!!!这让我这个从小受着日本漫画侵袭的孩子有了新的认识~我现在天天在找画的好的国内漫画家~~发现真的窝藏不少呢....
这本书藏了~要是有小本子送就更完美啦

33、没有祝福的离开，从此再不相见.....

34、有点意思

35、格子的风格是我比较喜欢的，女孩们细腻又忧郁。

36、喜欢瘦丁丁的女孩子。

37、她说爱情是生活的调味剂，而味蕾麻木的人不需要调味剂。其实，爱情更是奢侈品，那些要不起的孩子，为了保存自己的一点小自尊，只好昂着头，淡淡笑，我真得不需要。你知道么，要不起爱情的人原来那么多，而当你知道伤不起的是人生，就明白自己其实只是和自己较劲罢了。

38、刚搜到几张图图，决定周末去买书！！很喜欢。

39、很有感觉....喜欢....

40、喜欢的画风，不过感觉有点马虎~

41、阿BEN看不懂却仍然支持的书。我迷迷糊糊看懂了一半，也因为这一半，给了四颗星。

42、【怀念，也是离开；期待，也是新的开始】个人情绪浓重，迷失在自己的世界里，不断宣泄却无人回应，因为太自我，便难以交流。有些人需要一个时期来整理自己琐碎的情绪，珍藏好它们，而后方可慢慢沉淀出暖意，找到通往外界的出口。

43、嗯，不适合我~甜到忧伤~~

44、成长与孤独~~

45、格子的很多插画都很忧伤，最近的两本绘本乐观多了

46、难得有自荐 呵呵

47、至此，幸福不缺氧。

48、喜欢你的插画,很有感觉..

49、心态不错，画出来的东西就有味道了！

50、我爱格子姐姐（请允许我这样叫）

画出来的人物效果望尘莫及（掩面哭呀~~~）

总之

支持啦！！！！

51、高中时候看的，部分插图现在贴在我的衣柜里，看起来柔弱又坚强的女生画法，甚是喜欢

52、 畫裏的女生..

大大的眼睛.

透着對這個世界的無奈或許驚訝..

眼角的淚痣.

不是在嚮生活屈服以淚洗麵或者什麼..

纖細的身子.

卻承載着或許寂寞的或許美好的沉重的生活..

即使在宇宙的盡頭.

《眼角的那一朵云》

也還有眼角的那一朵雲陪着。
時之彼處.岸之未央.
安靜的憂傷..

- 53、很喜欢的一本漫画书,大爱~
- 54、超喜欢格子君的画风
- 55、被坑了。最好看的就是封面那张，因为蒙住了眼
- 56、格子左左有些画和话我爱死了.....~：)
- 57、作者青春期的青涩之作，暗黑系，后来的作品好多了
- 58、你的画有空灵的感觉
- 59、喜欢你的画...
- 60、喜欢后记 知道不知道 的生活的调调。
- 61、偶买啦~很喜欢插图呀~偶也能画出来就好了...
- 62、非主流。
- 63、111225因为是出道作吧，所以就想一定读下。和后面出的绘本风格差很多很多呢。感觉蛮多忧郁情绪的，是像漫画一样的画风，偏少女
- 64、超级难看！！
- 65、落泪。
- 66、格子左左的风格很棒
- 67、这本书实际是去年就在筹备着的,也是我前几年生活与心情的写照,当时对于爱情的困惑和对生活在城市的一种生活方式的表达,有时候比较憎恨这个城市,觉得太吵闹太多人了,令我焦虑不安;有时候却觉得我依然很依赖在这个城市中生活,离开会更加不安.和我的爱情一样,摆脱不了的不安,摆脱不了的依赖。
有人说我把忧伤表现得很安静,那是因为我无法喧闹,是一种无力的感觉.从小到大,面对这个世界,总觉得力不从心,永远也没有勇气说出自己的感受,只能画着,把心情藏在画里,对我来说也是小小的安慰。
有人说我的画让她觉得勇敢,我想绘画就是有这样的好处,不同心境的人看出的感觉也不同,很高兴自己下的一帖药对不同的人有着不同的疗效,一直都在鼓励中成长,我想这是我比别的画者幸运很多的地方,我也希望自己小小的奉献能一样给大家心灵的慰藉。
我看自己的书却一直看得很表面,就像在看另一个人画的东西,我还为苛刻地嫌弃一些画面的不足,总觉得自己应该能做出更好的绘本来,期待我的下一本,涂鸦日志!
- 68、一开始是有网友给我做了个小组(开到茶靡),我才上去看看的,顺便就注册了...不过我不怎么用这个(所以内容很贫乏)...出书了发现这里有介绍,就过来逛逛啦~~~谢谢eight,也谢谢所有支持我的网友们!
- 69、怎么说。。。觉得女生都会喜欢的漫画
- 70、图
- 71、本来很喜欢格子左左塑造的这位孤寂的少女，但看久了就觉得这姑娘有点消极。而后格子左左推出的作品画风都没这好的感觉。
- 72、超级大爱格子的插画，画风总是那么的温馨那么的感动

《眼角的那一朵云》

精彩书评

- 1、这本书实际是去年就在筹备着的,也是我前几年生活与心情的写照,当时对于爱情的困惑和对生活在城市的一种生活方式的表达,有时候比较憎恨这个城市,觉得太吵闹太多人了,令我焦虑不安;有时候却觉得我依然很依赖在这个城市中生活,离开会更加不安.和我的爱情一样,摆脱不了的不安,摆脱不了的依赖.有人说我把忧伤表现得很安静,那是因为我无法喧闹,是一种无力的感觉.从小到大,面对这个世界,总觉得力不从心,永远也没有勇气说出自己的感受,只能画着,把心情藏在画里,对我来说也是小小的安慰.有人说我的画让她觉得勇敢,我想绘画就是有这样的益处,不同心境的人看出的感觉也不同,很高兴自己下的一帖药对不同的人有着不同的疗效,一直都在鼓励中成长,我想这是我比别的画者幸运很多的地方,我也希望自己小小的奉献能一样给大家心灵的慰藉.我看自己的书却一直看得很表面,就像在看另一个人画的东西,我还为苛刻地嫌弃一些画面的不足,总觉得自己应该能做出更好的绘本来,期待我的下一本,涂鸦日志!
- 2、因为喜欢寂地,所以喜欢寂地的推荐.所以认识了左左还有黑荔枝.买这本书的同时,还买了本子和书签.最喜欢那本绿色封皮的,感觉真的很棒.书本,很快就看完了.我也是风向女,看过之后我能感觉其中飘忽的感觉.或许是因为某种爱伤了心,就像丧失了食欲般.天平女本身就是在左右摇摆中前行的.别为难自己,倾听心里的声音 座想做的事情.对我来说,画风有些幼稚 里面蕴含的东西也不是那么饱满 能感受到宣泄.或许 是所谓的“沟通障碍”.只是想说 要面对天平女的性格特点 开心的生活 开心的画画.画画 是多么美好的沟通方式.
- 3、畫裏的女生..大大的眼睛.透着對這個世界的無奈或許驚訝..眼角的淚痣.不是在嚮生活屈服以淚洗麵或者什麼..纖細的身子.卻承載着或許寂寞的或許美好的沉重的生活..即使在宇宙的盡頭.也還有眼角的那一朵雲陪着.時之彼處.岸之未央.安靜的憂傷..
- 4、超爱格子左左的画画风格。眼神空洞是特色。手脚又细又长。不过很可爱,很美好的感觉。不怕被笑。我画画技术超烂诶,根本就是还停留在幼儿园阶段嘛。特别羡慕那些画画好的人。唉。要是有人能教教我就好了,网上的视频很多都不适合我。呃,离题了。最后,这本书真的很好,很喜欢。希望格子多出这种类型的书籍。我一定会买的。哈哈。
- 5、最开始是怎么认识左左的 是在99上买书的时候 附送了一本记事簿 封面画着一个女生的样子 原来这幅画的作者是格子左左 高三的时候买了这本书的 这是买的第一本绘本 像那个时刻的 忧伤 快乐 心情 阳光 想象 好像都实体化 最喜欢 蔓延的藤蔓 还有TUZIdaiyisigi
- 6、当初看《没有人像我一样》时就注意到了她的插画,后来听朋友说,她的画有种我的感觉,才明白当初为什么会有种似曾相识的感觉,也许这也是我想了解她更多的原因吧...
- 7、几年前买过这本书最后送人了。写这句话的时候觉得时间过得真他妈快。这是一本绘本。记录的是格子左左的画。那个真名叫左君的女孩。
- 8、我觉得这是我看到最有思想最有深度的插画作品,居然是出自国内漫画家!!!这让我这个从小受着日本漫画侵袭的孩子有了新的认识~我现在天天在找画的好的国内漫画家~~发现真的窝藏不少呢....这本书藏了~要是有小本子送就更完美啦

《眼角的那一朵云》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com