

《她和他的人间》

图书基本信息

书名：《她和他的人间》

13位ISBN编号：9787801877895

10位ISBN编号：7801877896

出版时间：2005-08

出版社：新世界出版社

作者：黑荔枝

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《她和他的人间》

内容概要

《她和他的人间》是作者对一次情爱经历的“书写”，是挥向青春之痛的追忆、抚慰和致敬。“老天真会开玩笑，把我们安置在了这么一个漆黑、偏僻、寒冷和潮湿的小车站上，只有我们两个人……这一本书的主题是‘爱’，对于这个字我还了解得远远不够，也许要用一生来感悟。”内含小故事为《寻找心中的花》。

《她和他的人间》

作者简介

黑荔枝，男，1981年出生于北京，1999年毕业于动画专业。喜欢涂鸦，更喜欢喜欢涂鸦的人。曾做过动画原画，导演，视觉设计，品牌服饰LOGO与T恤图像等工作，现为自由撰稿人。

《她和他的人间》

精彩短评

- 1、 对于一个画画的人来说~~黑荔枝是幸福的。靠自己喜欢的事养活自己
- 2、 事情就是這樣子，你說的實在對極了。失去了兒童力量的大人們，就不要再說自己很單純。
- 3、 文笔需要提高一下啦，加油！
- 4、 荔枝荔枝=3=
- 5、 神奇的荔枝
- 6、 比起呼吸的意义我喜欢这本。图比字好。
- 7、 令我非常感动的非常优秀的故事!
- 8、 我最初就是被封面吸引的，书的感觉很不错
- 9、 -0-
- 10、 09.12.8日下午收到安婧的书籍就是这本书。看了一点突然觉得我看懂了于是爱上了。09.12.22凌晨躺在床上终于看完了。可是我却糊涂了。因为我看不懂了。
- 11、 纸张薄 印刷字有重影现象 内容非常喜欢！~~~
- 12、 说成“涂鸦”只是出版机构对绘本的一种手段
也许这个词很时髦
这本书其实就是在纸上画画。
没有人规定-涂鸦是不赚钱的，还损命
这些形式上的东西都是由意识来决定，没有坚硬的规定
我认为涂鸦是一种精神上的东西，是一种自由，一种开怀，或着是生活的方式
再复杂的人内心也有单纯的一面，如果一个60岁的读者看到书里的一张图偶然被打动使他想起来很多纯粹的往事。那么这就够了
他得到了释放也许会喜欢，之后掏钱买了
作者的收入慢慢的多了
有了生活的保证，之后会继续努力创作。这是个良性循环
呵呵~反正这是见仁见智的事
我不能保证能跑多远，多快，但是我会一直不停的跑下去
不断突破自己
希望LZ说的那些昙花一现的青年作者也能一直进取下去
- 13、 买不到一套 好伤心....喜欢黑荔枝
这本灰暗一点
- 14、 软软的让人感动的
- 15、 色彩鲜明让我印象深刻 我还看得不够细致 或许
- 16、 这就是算有名的插图作者了？.....晕倒了我.....
我觉得他画的太僵了.....
不过总比日式小女生风格的好.....
人活着不能要求太高的大概.....
- 17、 挺怀念一起在涂鸦王国玩儿
- 18、 买了一本回来.....期望很大.所以失望也很大....
里面的呢喃很幼稚.....哎...
- 19、 HURT SO BAD
- 20、 没有谁在乎人间。
- 21、 爱情疼痛日记
- 22、 其实，这些两年前的看法我自己已经遗忘了
原来我当时说话是这么言不由衷的
其实我喜欢荔枝
就这样
- 23、 超級喜歡這書名。是屬於兩個人的，獨立的，自由的，別人無法進入的。
看了之后卻是憂傷的無法救治的。

《她和他的人间》

- 24、给我很多启发的画集，对我真的有很重要的地位
 - 25、作者的书都很不错！
 - 26、我喜欢绘本，但其实我更喜欢暖暖的~
 - 27、高中毕业的时候花了20北方图书城里特价买的
 - 28、荔枝出书了！！
 - 29、第一次看他的书是《活着就是天堂》，强烈的视觉*****力，给人很刺激的感官感受，然后开始反思．．．甚至有一段时间自己都尝试着去涂鸦自己的生活．．《她和他的人间》，看过了也有一段时间了，莫名的喜欢黑荔枝运用的色彩，即使黑白也诉说着生活。希望他能出更多更好的作品。
 - 30、朋友搬屋，打包丢在我家，于是嚼着夹心饼干的时候，会微笑
 - 31、每句话都很棒
 - 32、推荐！
- 好看的不只书画面
还有文字和思想
- 33、作者有才，内容有思想的地方，但是个人觉得有启发。书的质量很不错，有小清新的风格。
 - 34、<她和他的人间> <活着就是天堂> <他人是地狱>
这三本书．最近一直摆在床头．

晚上睡觉前趴在床上翻开，每每都是带着非常喜爱的心情，夹杂着羡慕 - - 能将自己的心情化为如此美丽的图画自由地表现出来是多么美好的事。

看到城市画报上的推介．心里觉得惊喜又亲切．黑荔枝 这名字在插画涂鸦界已经不是一个陌生的名字．自己偶然遇到，喜欢得紧．荔枝的画 带有强烈的涂鸦风格：自由自在，线条干净清爽颜色丰富，浓烈又沉郁，视觉冲击力强．荔枝的画中，个人风格突出决不是仅仅因为画面单薄的美丽，发生的小小故事，每一张画，每一根线条，无一不饱含着强烈的感情。

ta难过了．ta感到非常遗憾，ta深深地爱着ta，ta多么喜爱ta的朋友们，ta觉得了孤独，ta享受今天阳光灿烂的好日子，ta珍惜发现的小小美丽，ta用力在生活着．．．．．．

“以前心里空空的，现在有了喜欢的人，就觉得满满的了．因为我喜欢她，从那天开始我就为她收集花朵，这些花记录着曾经的爱，我会静静的放在心里，即使未来变成碎片．”

收集每一天的花．这也是我想对你说的．

只要还有热情，就有了一切。

- 35、我喜欢他的画
- 36、我應該買回來那刻就看的.拖到這年變成一邊看一邊納悶爲什麼當時會買這本書.內容太cliche嘞.愛情恒久的話題處理不好就是陳腔濫調.圖像只能說我個人不喜歡啊.也許另一個原因是,它的label是青春塗鴉繪本.青春經不起歲月洗滌.
- 37、画风喜欢
- 38、抱着我/什么也别看/抱着我/什么也别听/抱着我/什么也别想/抱着我/什么也别说话
喜欢的页码是：P147 171 181 209 224 225 234

《她和他的人间》

39、男人的漫画和女人的就是很大区别 开始的几篇看得我特别沉重 难过 压抑 后来色彩终于清淡一些 最后又重新归于黑白 你从颜色就能够感受到作者那种强烈的感情 只有内心有着炽热的爱的人才敢用这么重的色彩吧

40、很好，但是仍感觉不成熟的书。和《呼吸的意义》相比。可以看出他在进步。是的。一切都会好起来的。

41、喜欢荔枝的画风

42、黑荔枝最不喜欢的一本书，拼命地在迎合青春风，本来那么清晰的风格完全把自己画迷失了

43、就是小小的·个人认为·收藏价值不高·但挺有参考性的·

44、狂爱

45、很pop~

46、简单的东西却那么难画

47、很喜欢黑荔枝的作品。

48、第一次知道黑荔枝时，其实是在漫友的涂鸦墙的那次活动才知道他的，其实那时并不喜欢他的画风。。

后来无意间发现了涂鸦王国，才渐渐熟悉他的。。

第一次看到他的书时，我正在买考前材料书。因为实在没钱了，在柜台查了库存就1,2本，才不得已把荔枝的书塞到一个不为人知的地方，以备下次还能找到那本书。。

结果第二次去时，在我把他藏起来的地方没找到，一时心里发毛，心想该不会就这样无缘相见了吧？本来就很难见到他的书。

要是那么快就没了的话，真的很像掉进深渊啊，难以见到荔枝的光芒。。。 (那时还不知道有网购这事)

不过，还好最后我在荔枝原来摆放的地方找到了他。。

店员小姐还真是厉害，我藏得那么隐秘她也能发现，连忙阿弥陀佛的付了钱，把荔枝的书抱回家膜拜~~

49、很有爱！

50、老实说，这人比我画的好。一个系列三本，都是涂鸦作品，但却有热爱绘画的真心实意。

51、爱情故事,让人想要掉泪。

52、刚去王国就喜欢荔枝

现在没有太多感觉了

风格确定了，好似就是为了画出喜欢他的人喜欢的画而画画

青年艺术家每分钟都在冒出，每分钟都在相互影响，渐渐类同，渐渐圈子狭小，被流行影响然后影响流行，然后消失被取代，这种趋势让人恶心

喜欢的应该是他们最初的时候，不被欢喜或苦痛所左右，也不盲目追求自由

只是活了这些年，过了这些日子，终于火山爆发，这东西很短，非常短，但很强烈

说一些，不说就画一些，眼睛贴近纸面趴着桌子，其他东西看不见，全是狗屎

涂鸦是不赚钱的，还损命，那些卖钱的请你们不要说是涂鸦，就叫它换钱的画画纸

我很希望我以后可以画赚钱的纸，但我明确我不在涂鸦

53、纯属是失恋的病态发泄吧。

54、张狂的温暖，我在爱的小世界里

《她和他的人间》

精彩书评

- 1、第一次看他的书是《活着就是天堂》，强烈的视觉*****力，给人很刺激的感官感受，然后开始反思．．．甚至有一段时间自己都尝试着去涂鸦自己的生活．．《她和他的人间》，看过了也有一段时间了，莫名的喜欢黑荔枝运用的色彩，即使黑白也诉说着生活。希望他能出更多更好的作品。
- 2、第一次知道黑荔枝时，其实是在漫友的涂鸦墙的那次活动才知道他的，其实那时并不喜欢他的画风。。后来无意间发现了涂鸦王国，才渐渐熟悉他的。。第一次看到他的书时，我正在买考前材料书。因为实在没钱了，在柜台查了库存就1,2本，才不得已把荔枝的书塞到一个不为人知的地方，以备下次还能找到那本书。。结果第二次去时，在我把他藏起来的地方没找到，一时心里发毛，心想该不会就这样无缘相见了吧？本来就很难见到他的书。要是那么快就没了的话，真的很像掉进深渊啊，难以见到荔枝的光芒。。（那时还不知道有网购这事）不过，还好最后我在荔枝原来摆放的地方找到了他。。店员小姐还真是厉害，我藏得那么隐秘她也能发现，连忙阿弥陀佛的付了钱，把荔枝的书抱回家里膜拜~~
- 3、刚去王国就喜欢荔枝现在没有太多感觉了风格确定了，好似就是为了画出喜欢他的人喜欢的画而画画青年艺术家每分钟都在冒出，每分钟都在相互影响，渐渐类同，渐渐圈子狭小，被流行影响然后影响流行，然后消失被取代，这种趋势让人恶心的应该是他们最初的时候，不被欢喜或苦痛所左右，也不盲目追求自由只是活了这些年，过了这些日子，终于火山爆发，这东西很短，非常短，但很强烈说一些，不说就画一些，眼睛贴近纸面趴着桌子，其他东西看不见，全是狗屎涂鸦是不赚钱的，还损命，那些卖钱的请你们不要说是涂鸦，就叫它换钱的画画纸我很希望我以后可以画赚钱的纸，但我明确我不在涂鸦
- 4、超級喜歡這書名。是屬於兩個人的，獨立的，自由的，別人無法進入的。看了之后卻是憂傷的無法救治的。
- 5、<她和他的人间> <活着就是天堂> <他人是地狱>这三本书。最近一直摆在床头。晚上睡觉前趴在床上翻开，每每都是带着非常喜爱的心情，夹杂着羡慕 - - 能将自己的心情化为如此美丽的图画自由地表现出来是多么美好的事。看到城市画报上的推介。心里觉得惊喜又亲切。黑荔枝这个名字在插画涂鸦界已经不是一个陌生的名字。自己偶然遇到，喜欢得紧。荔枝的画 带有强烈的涂鸦风格：自由自在，线条干净清爽颜色丰富，浓烈又沉郁，视觉冲击力强。荔枝的画中，个人风格突出决不是仅仅因为画面单薄的美丽，发生的小小故事，每一张画，每一根线条，无一不饱含着强烈的感情。ta难过了。ta感到非常遗憾，ta深深地爱着ta，ta多么喜爱ta的朋友们，ta觉得了孤独，ta享受今天阳光灿烂的好日子，ta珍惜发现的小小美丽，ta用力在生活着。．．．．．“以前心里空空的，现在有了喜欢的人，就觉得满满的了。因为我喜欢她，从那天开始我就为她收集花朵，这些花记录着曾经的爱，我会静静的放在心里，即使未来变成碎片。”收集每一天的花。这也是我想对你说的。只要还有热情，就有了一切。

《她和他的人间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com