

《隋唐浮世》

图书基本信息

书名：《隋唐浮世》

13位ISBN编号：9787541120015

10位ISBN编号：7541120014

出版时间：2001-07

出版社：四川文艺出版社

作者：王定天

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《隋唐浮世》

内容概要

本书是绘图中国幽默读本中的浮世隋唐卷。书中以幽默的文字及简练的绘图辑《开元天宝遗事》、《唐语林》等数十种古籍为一册，广为采录幽默逸事。本书图文并茂，语言生动流畅，通俗易懂。将原有文隐晦干涩的文字变得风趣幽默，使人易于理解，该书可让你从中领略唐人那种宽容大度的幽默风格。

《隋唐浮世》

书籍目录

钓鳌客居易印复存美人呵笔最贵公著凝然释锄而对药绰号正字行见古碑上水船喷帝妆点芳草畏卿嗔不奇不慧名下实非论事大作家抬举银工家事此汉狩死妒新太公鹰蝇妒妇津不足忧.....

《隋唐浮世》

精彩短评

1、其实这本书叫“隋唐”并不合适，里面有些典故来自唐以后。但作为最为强盛的一个朝代，隋及唐永远会是一个热血国人魂梦所在。有些图很有意思，随手翻翻的良品。

1、绘图颇妙，选文亦好。只是差了一点儿。差了哪一点儿，一会儿再说。先说说让我读后难忘的几则。一是李白的“美人呵笔”。寒冬时节玄宗叫李白到内宫拟诏，笔尖冻住无法写字。诗人看到皇帝身边的十位如花嫔妃，叫每人手拿毛笔一支，张开红唇呵暖气润之。太白则只顾写字，冻住一支，换一支，美文一气呵成。啊啊，好香艳的故事。估计这只是太白初到长安，锋芒乍露。而后，杨妃磨墨，力士脱靴，方显谪仙真本色。二是郭子仪修府第，叮嘱筑墙人把墙筑牢实。筑墙人说：“这几十年，京城达官贵人家的墙都是我们筑的，没见墙垮塌，倒是屋主人换了一茬又一茬。”——这个故事才在《读者》上看到，只是郭子仪换成了左宗棠。古今多少事，都付笑谈中。三是魏征住在午桥庄，屋后坡上芳草茂盛，绵延几里。魏征叫家人买几群黑羊、白羊散放在坡上，说：“芳草萋萋，点缀羊群，更添多情。”我不是太喜欢魏征，这是个机谋太深的人，纵横家的心机，毫无乐趣。历史上的他，总是板着一副诤臣的道貌死谏唐太宗，活得太不容易。这几句话倒像是撕下伪装之后的舒心之语，然而，紧跟着后面一则故事却是“畏卿嗔”。说是魏征回乡祭扫祖坟回到朝中，立刻见太宗，问：“听说陛下要到南山游玩，装备都齐整了，怎么还不出发？”太宗笑着说：“本来是要去的，听说你回来了，就不去了吧。”——当年隋文帝杨坚被老婆独孤皇后死死看着，纳个嫔妃都不中，纵马数十里，狂呼“贵为帝而不得自由”，看来唐太宗被魏征看管得也是死死的，踏个青都不敢去。魏征捏住了李世民的死穴，一个要做明君，一个要做忠臣，周瑜打黄盖，哈哈哈哈哈。第四，刘伯刍居住长安，每天清晨从一条小巷走过，都能听到一个做晨炊烧饼的小贩边挞饼子边唱小曲，觉得很有情趣。他找小贩一问，才知道他生活困窘，便慷慨解囊，资助他一万钱，让他扩大经营，免受困苦。第二天起，刘伯刍从巷子里过，再也听不到小贩唱小曲了。找他来再一问，他说：“我生意现在已经做大了，哪还有心思唱《渭城曲》？”刘伯刍十分惆怅。唉，快乐这种东西，和贫富无关，诚然诚然。第五，韩愈替人写墓志铭，润笔颇丰。刘叉拜在韩愈门下，估计看着退之大人太有钱了，一天一只硫磺鸡补着，干脆公然拿走他桌子上的一堆银子，说：“使君的银子是谄谀坟墓里的死人得来的，合该给活人添寿延年。”这则故事《唐才子传》中也记录了，刘叉拿了银子跑到齐鲁，不知所终。我知道刘叉，只是源于读过他的一首诗——日出扶桑一丈高，人间万事细如毛。野夫怒见不平处，磨损胸中万古刀——这是一个唐代的愤青。只是，本书把“刘叉”印成了“刘又”，差了一点儿，就差在这儿了。

《隋唐浮世》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com