

《丰子恺护生画集选》

图书基本信息

书名：《丰子恺护生画集选》

13位ISBN编号：9787101023633

10位ISBN编号：7101023630

出版时间：1999-1

出版社：中华书局

作者：丰子恺 编绘,葛兆光 选评

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丰子恺护生画集选》

内容概要

《护生画集》是一部奇特的书。1927年，丰子恺先生在上海江湾的家里，接待弘一法师，也就是著名的李叔同。在丰先生生日的这一天，他以弘一为师，皈依了佛法。大约就是在那个时候，他们商量由擅长绘画的丰先生作画，由精通佛法的弘一法师撰文，共同编写《护生画集》。弘一法师在世的时候，丰先生先是把它看成送给弘一法师的寿礼；弘一法师圆寂之后，丰先生又把它看成是对弘一法师的怀念。当然，他也把它看成是对佛教信爷的诠释，更把它看成是爱护生灵与心灵的呼吁。《关人物的书法手迹，由中华书局精心推出。

《丰子恺护生画集选》

书籍目录

- 1 丰子恺护生画集选100则
 - 1) 众生
 - 2) 芦菔生儿芥有孙
 - 3) 儿戏（其一）
 - 4) 儿戏（其二）
 - 5) 暗杀（其二）
 - 6) 诀别之音
 -
- 2 附录
- 3 《丰子恺护生画集选》跋

《丰子恺护生画集选》

精彩短评

《丰子恺护生画集选》

精彩书评

1、“护生即护心”。丰子恺作“护生画”，前后长达近五十年，从中可见其慈悲博爱之心，更见其执着践诺之志。《护生画集》共六集，计450幅图，《丰子恺护生画集选》（丰子恺编绘，葛兆光选评，中华书局1999年12月版）选录100幅，打乱了原来的排序，故难窥其主题由戒杀到护生的变化。此版本最大的特点，是在保留了原来所配诗文（印刷体）之外，另加葛兆光先生评语——葛先生自谦评语只是阅读感受而已，就我看来，某些评语过于简单直白，似可有可无，如释《雁足帛书》（P189）、《画眉警盗》（P191）之类，有些评语却别开生面，让人思路豁然洞开，如释《萧然的除夜》（P21）、《桓山之鸟》（P73）、《衔泥带得落花归》（P47）、《放生池》（P125），等等，其余在此二者之间。下引其评《遇赦》（P25）妙语可见一斑——“赦”字的背后，常常是一种权力。……“赦”仿佛是原谅或饶恕，有权力的人用恩赐自由或宽容罪过，向世人展示自己的慈悲和胸怀。……可是，小鸟何尝有什么罪过，又何必说“赦”？

2、近日一口气读完中华书局编选的《护生画集选》，感慨颇多。一为这历经半个世纪之久终至完成的“护生画”，一为这缘缘接续的弘一法师和丰子恺先生。“如果人人都充满爱，世界将变成美好的人间”。愿望如许之好，世情这样糟糕。但如马一浮先生所言：“知生则知画矣，知画则知心矣，知护心则知护生矣”。闲话多说无益，不如观画养心，读诗护心。由己及人，及天地万物。

《丰子恺护生画集选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com