

《小女贼的细软》

图书基本信息

书名：《小女贼的细软》

13位ISBN编号：9787535634665

10位ISBN编号：7535634664

出版时间：2010-1

出版社：湖南美术

作者：钱海燕

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小女贼的细软》

内容概要

钱海燕的漫画，既没有批判意义，也没有教育意义。这样说，对传统的漫画标准来说简直是一种贬责，因此也许会有好心人出来辩护，并从中找一些“批判意义”和“教育意义”出来。但是如果这样，就把这些漫画往回拉了。我们的很多思维都是昔日模式的延伸，对漫画也是这样。为了寻找模式之外的说服力，我只能以人来作比喻。一个人，如果成天喜欢批判别人或教育别人，这在过去看起来很有责任心和道义感，但在今天看起来就不是这样了。

首先这个人一定很不可爱；其次这种高位姿势会让彼此都累；第三，谁也不知道这个人批判别人和教育别人的资格来自何方。

因此有人就反其道而行之，入门就坦言自己没有批判别人和教育别人的资格，而只表现生活中有趣的困惑，或者说，困惑中的有趣。这种情况在钱海燕笔下大致有三类：

一、所表现的事情，是非、善恶、曲直都斑驳交融，你刚刚看到它的正面意义，负面意义就伸出头来微笑了。

二、所表现的事情未必有意义，但呈现的形态非常有趣，构成了形态和意义的不对称悖论。

三、所表现的事情，从意义到形态都没有什么价值，却不知怎么激发了作者的幽默和想象，构成了创作价值和对象价值之间有魅力的脱节

这三类情况，其实是幽默的三度存身空间。说得大一点，也是人类观照自我生存的三种超脱性方位。

显然，比以前认为至高无上的批判意义和教育意义高得多了。

从这个意义上说，漫画是人类的一种自我调侃，而不是一种互伤的武器。我认为，这是漫画找回了自我本位。

漫画既然是人类的一种自我调侃，它就不仅仅是一种绘画门类。由日本漫画发

展成现在全世界风靡的“动漫”，证明人类确实进入到一个大规模的自我调侃阶段，一切手段都可以结合起来。钱海燕结合的是文字，每幅都有几行短句，充满机智幽默，是整个作品的重要组成部分。现在民间在茶余饭后、手机短信间也广泛流行起幽默段子来，同样是属于人类自我调侃的“民间文学”和“口头文学”，但时间一长大家都明白了，真要调侃得高、幽默得好，难而又难。那么，再回过头来看看钱海燕的漫画，才不得不承认，这位女巫真不简单。

现代生活太容易让人迷失。那些批判者、教育者本身很可能是最大的迷失者，幸好人们已经懂得了调侃。但是，乏味的调侃又极容易被迷失的大潮所吞没，因此树丛里那双狡黠的眼睛，备觉珍贵。

《小女贼的细软》

作者简介

钱海燕，专职闲人，业余作家。

自幼涂鸦，数学很少及格，大学留级一年，从经济系狼狈逃跑转学古汉语，勉强毕业，之后短暂地投身媒体行业，因既不会采访亦不会当编辑而改画漫画和绘本，并在百余刊物开专栏、说怪话，闲暇兼做商品设计。

现为家庭主妇，煮饭（和）养狗，种菜栽花，反对现代科技，享受懒散生活，有时半年不出门，有时半年不在家。

作品结集“小女贼”系列六册、《历史的脸谱》、《有关第三者的111个建议》、《这一生我愿为你做的123件事》、《单身女子的138条军规》《那个超过100分的男人》等，受到某些喜欢坐在马桶上看书偷乐的读者之喜爱。其作品亦庄亦邪、软硬兼施、有话则长、无话则不说，被（可能收了好处费的）评论家称之为“简笔浮世绘”，同：“拈花微笑，飞叶伤人，既有禅趣，亦含杀机。”

《小女贼的细软》

媒体关注与评论

燕子的画风与人品有种奇怪的和谐与反差——和谐的是画清新的女性气息，幽默、风雅而俏皮；另一方面，她的文深沉老辣，机智刻薄，像一位开悟之后痛定思痛的过来人…… ——邵华泽

她的漫画比丰子恺多一点新锐，少一点沉着，图文相配，但又故意配得有点移位，留出了琢磨的空间……笔触朴素干净，立意聪慧洒脱，会心一笑，颇有禅意，令人醒豁于稚拙之间。 ——余秋雨

燕子是个聪明灵透、哀乐过人、有情有意、无遮无拦的女子，一个天真又世故的读书人，一个不可救药的自由主义者。她独来独往，不受约束；同时温文尔雅，宽容周到，从不头脑发热。她的性格具有明显的两面性。你可以描述她，但很难评价她——她的画正如她的人。 ——宋遂良

她的画就像《皇帝的新衣》里的小男孩：于嬉笑无心处轻轻一语，道破天机。 ——孔范今

读她的作品，令人喜悦又疼惜，借《醉古堂剑扫》中一句话评来就是：此人不痴则慧。

——崔其东 她的语言好像会下蛊：人不知不觉被勾引魅惑，待回头时，但见茫茫情海，哪有退路！ ——艾尔夫

《小女贼的细软》

精彩短评

- 1、喜欢她
- 2、她的作品当当有的我都收集来了，这本是一直缺货，最近发现居然到货了，买了下来喜欢她那聪明，悠闲，小女人的感觉，
- 3、朋友推荐，还没看
- 4、看了十几年，就不多评价了。
只是希望以后这样的好书，在书店也能买到！
- 5、风格一如既往的简单明了又寓意深刻，实在是不可多得的一本枕边读物，小道理看出大智慧，读来让人豁然开朗醍醐灌顶，所以欲罢不能全册通读，感慨谁说的脑子无才便是德。。。太狗屁了。女人还是有智慧的最美丽
- 6、很早以前看的绘本了，那时就觉得如果谁能让这样通透智慧的女人洗手作羹汤一定是很幸福的人
- 7、插图配简单的文字，随便翻翻而已
- 8、果真是“拈花微笑，飞叶伤人”啊！哈哈，经典~！
- 9、最近狂看漫画，工作了.....，还有*****的事情，在别人说着自己不感兴趣的话，看着不感兴趣的节目时，一晃就把一本漫画看完了。
- 10、初中时候看张爱玲的书时候看到的插画就很喜欢 一直想买的
- 11、大学时候，偶然看到一本她的绘本，就喜欢上了钱海燕。
图画精致，字超漂亮，更重要的是，那些直指人心的句子让你没法抗拒。

《小女贼的细软》

章节试读

1、《小女贼的细软》的笔记-第67页

令人精疲力尽的，往往不是要做的事本身，-而是事前事后，患得患失的心态。

2、《小女贼的细软》的笔记-第102页

真话最不好听，真相最不耐看，真情最不持久，真心最不可依赖，...

3、《小女贼的细软》的笔记-第118页

饭前洗手，早睡早起，自己的事情自己做，不是自己的东西不要拿；有好吃的分一半给小伙伴，别人有困难要帮忙；每天学点新东西，做错事情要道歉.....其实，我们在幼儿园学的东西足够应付一生。

离开了幼儿园之后，或许大家早已忘却学的东西。

4、《小女贼的细软》的笔记-第130页

银行贷款政策是——晴天借给你伞，雨天看你挨淋。
只懂得锦上添花，不懂得雪中送炭。

5、《小女贼的细软》的笔记-第99页

总是要求美丽的女人有思想，说是：容貌会老，思想不会，但是美貌的女人老去了，谁还在乎她的思想。所以，用来做宣传的称号，美女作家，美女画家便是极好的例子。以及外表的重要性。

6、《小女贼的细软》的笔记-第61页

真正的痛苦，没有人能与你分担-你只能把它从一个肩，换到自己另一个肩。

7、《小女贼的细软》的笔记-蝇营狗苟

沉默，退缩，拒绝-吸引男人的三种最佳途径。

8、《小女贼的细软》的笔记-第45页

别妄图改变你的爱人，没有谁是上帝的半成品。

9、《小女贼的细软》的笔记-第57页

找爱人就像买东西，你一眼看中的那一个，或者仅供陈列-非卖品，或者已被预订-定售品。

10、《小女贼的细软》的笔记-第18页

有爱大概就是这样的感觉吧-如果那人在等你，那么，时间多晚，都不算晚，多远的地方，都不算远。

11、《小女贼的细软》的笔记-第76页

《小女贼的细软》

年少时期一旦过去，我们便再也找寻不回那样具有特质的情绪。成熟便是丢弃旧东西并拥有新东西的过程。

《小女贼的细软》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com