

《王家训水浒一百零八将画谱》

图书基本信息

书名：《王家训水浒一百零八将画谱》

13位ISBN编号：9787532616565

10位ISBN编号：7532616568

出版时间：2004-08

出版社：上海辞书出版社

作者：王家训

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王家训水浒一百零八将画谱》

内容概要

《王家训水浒一百零八将画谱(精)》王侯将相，宁有种乎？一百零八条好汉聚义水泊梁山，劫富济贫，替天行道，虽然最后被招安翦灭，但犯上作乱，颠倒乾坤，大长平头百姓志气，大灭贪官污吏威风，也着实使各路草莽英雄快活了一阵子。历史烟云已尘埃落定，水浒故事也早已入渔樵闲话，水浒之英雄事迹，或披之丝竹管弦，更传之竹帛丹青。宋人龚开作《宋江三十六人赞》，明陈洪绶画《水浒叶子》，不一而足，足见梁山英雄之旷世魅力。迄于今世，海晏河清，颠倒的历史被重新颠倒过来，水浒人物与故事，已成为民族文化之瑰宝而家喻户晓，图形写貌也成为画坛之盛事。

杭州画家王家训，貌若关西大汉，状如武林高手，俨然第一百零九条梁山好汉。他以扛鼎之力搦管挥毫，写水浒一百零八将像真，杀青付梓之际，嘱我为序。我谓家训兄：南人北貌，豪爽好客，在艺术上却是上下求索，心若游丝。他初涉画坛，以传统技法为指归，从任渭长入而由陈洪绶出，又旁涉民间绘画，转益多师，在融会贯通中悟出向上一路，豁然如柳暗花明，艺事大进。以三年殚精竭虑毕其事功，绘成水浒一百零八将长卷，所谓“能事不受相促迫，王宰始肯留真迹”。水浒英雄秉性各异，妍媸不一，家训兄并不穷尽形相，而是追求精神内涵的表现，以独特的绘画语言与表现技法开拓新的审美视角，培育反常合道的审美情趣，表现出一种率真朴拙的风调雅致，一种以丑为美的艺术时尚。他笔下的水浒人物不追求外形的豪气冲天与犷厉夸张，而是在大巧若拙、大智若愚中显示人物形象的丰富底蕴，在神情意蕴上体现水浒英雄的威猛与勇武，创造出新的水浒人物群像。

王家训好学多才，其艺术追求是全方位的。他研习魏碑，又好汉简，白云“不薄今人爱古人”。这次手书庞坚先生题咏一百零八将绝句，醇雅有致，古韵完足，堪称锦上添花。

庞坚同仁，中华诗词学会会员，曾任上海诗词学会常务理事，学兼文理，沉潜诗词有年，好江西派、同光体，古近体皆能。受家训兄之请，题咏梁山众好汉，乃驰骋笔阵，搜求无垠，于性情之外，别见传神阿堵。

沈爱良学弟，中国书法家学会会员，执掌上海师范大学秋石印社。刻一百零八将名章，不洵月而成。方寸之中，如闻金戈铁马之声；奏刀之际，想见解衣磅礴之态。

《王家训水浒一百零八将画谱》

作者简介

王家训，1958年生，号水夫，斋名听风阁，江苏东台人。作品参加第八届、第九届、第十届全国美展。及中国美协主办的一系列画展和上海中国画国际邀请展、第二届中国画学术年展、香港中国当代名家水墨画精品展、美国第三届国际书画展、获有银奖、铜奖、优秀奖等《当代中国美术家

《王家训水浒一百零八将画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com