

# 《不洗泥的北大生活》

## 图书基本信息

书名：《不洗泥的北大生活》

13位ISBN编号：9787802440265

10位ISBN编号：7802440262

出版时间：2009-1

出版社：现代出版社

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《不洗泥的北大生活》

## 前言

从事电视剧事业近20年了。就电视剧的成败而言，一个好剧本是一部好片子的前提，一个好的剧本是一部好电视剧的灵魂。好剧本的产生扎根在文学繁荣的沃土上，一个国家电影、电视的发达程度是建立在文学繁荣基础之上的。现在，国家非常重视文化创意产业。动漫是文化创意产业的一枝奇葩，不少地方政府和企业重视动漫产业。纷纷投资建立影视动漫基地，看好利润回报丰厚的动画。投资拍动画片。这说明动漫产业在得到前所未有的重视，这是一个好趋势。在大家纷纷看好并涌入之际，不容忽视均状况是这个行业的基础还非常薄弱。漫画是动漫的基础，漫画作品的出版是整个动漫产业的最基础环节，也是动漫文化面向大众最好的普及。目前来看这个领域似乎在整个动漫产业中还没有受到足够的重视。只有漫画市场繁荣，培育出大量的读者。在全社会渐渐形成一种好的氛围。改变过去大家把漫画仅视为儿童娱乐和低文化含量的图书的现象，在全社会逐步培养成人阅读漫画、消费漫画的习惯，动漫产业才能够真正繁荣起来。目前，很多大陆漫画作者技法已经与港台、日韩、欧美不相上下。但就内容而言，差距还非常巨大。漫画是内容产业，内容产业的核心和源头是创意。好的创意来自于优秀的剧本，我们漫画剧本的创作非常薄弱，这是制约漫画发展的一个不利因素。漫画发展绝非朝夕之功，我想无论是作者还是出版人，都需要踏实，需要耐心。

# 《不洗泥的北大生活》

## 内容概要

《不洗泥的北大生活》以北大生活为主线，展示了北大人的风范、气象和文化底蕴，体现出中国特色的高校文化。在艺术上强调中国元素，大量运用中国传统的写实手法，可以说具有东方神韵，中国气派。

仿佛是很多年以前，仿佛又是昨天，一百多年过去了，我们一直在追寻着，她的名字叫“认同”。

# 《不洗泥的北大生活》

## 作者简介

不洗泥，文化实业家。现耕耘文化产业，志在联合全球华人精英，文化振兴，产业报国，实现中华文明的伟大复兴。

# 《不洗泥的北大生活》

## 书籍目录

第一章：北大去来今 一、入北大记 放出话：俺要考北大 为何要考北大研究生？ 考就要考最好的 俺和北大注定有缘 俺以为古典文学是死的 古今中外一箱书 迟来的通知 进北大面试 二、北大给了俺什么？ 拜谒导师 第一学期的两篇作业 给导师送礼 三改毕业论文题目 给导师寄书 向导师借钱 导师的遗憾 从字缝里抠东西 “一日”震到同仁 不错，抄得也有水平 备注：得高分秘诀 三、俺的北大雪泥鸿爪 骑自行车记 47楼1015室人事与书事 不洗泥痛读程甲本 两抄记 标点符号 夜谈记 偷来的白菜很香 吾友陶然爱情记 夜翻小门觅酒香 我请客，吾师掏包 毕业时节 第二章：课堂记趣 一、形形色色上课图 古板型：唐作藩先生 名星人物型：厉以宁先生- 严厉型：郭锡良先生 引经据典型：陈曦钟先生 满嘴泡沫型：×××先生 二、老师在教什么？学生在学什么？ 老师在教什么？学生在学什么？ 有兴趣的就留，没兴趣的就走 你们来上课是给我面子 “该来的不来，不该来的全来了” “来者不拒，去者不追”的课堂风气 人生三欲——一易一难 马博士答辩 你看这对联气象多大！ 新蜜蜂精神 用常识去思考问题 蓝色清华凳——老朱的课 三、北大老师的考试题 朱青生四年四变 陈贻欣年年都是一道题 分数由你自己定 一个学期的真心希望 第三章：名师的格调 你们都尽可能做一位名士 锡圭三让图 行需羨煞斌杰 冷茶与乱书 “晚来天欲雪，能饮一杯无？” 北大名师之愿望 叶祖兴-忆听课于红楼 叶永烈忆傅鹰副校长 老顽童周其仁 不做老师做学生 沈尹默教国文没有讲义 严家炎，严上加严啊 裘锡圭上课三迁 季羨林佚事二则 为师为文朱青生 孔庆东教子 老钱的灯 第四章：北大文章 董学文先生求学记：学之于师 董学文先生求学记：学之于友 未名湖是海洋 北大是中国苦读之士的乐土 听王瑶先生一堂课 王瑶先生说天下文章四境界 第五章：北大的怕提起 一、北大的软肋——输不起 二、北大的怕提起 关于精神遗产：校风学风治学传统 “一塔湖图” “吾爱燕园” 第六章：北大气象 一、北大的校训 大学堂第一则校训，全球最短 北大三十年代校训 二、北大的校风、学风 “来北大，你不要以为是教别人的” 朱德熙论北大的校风和学风 厉以宁论北大探索精神 金开诚论北大学术民主 三、北大气象——无形的校园 谢冕论“永远的校园” 袁行霈：我心中的北大 圣坛：曹文轩之北大三感 老北大的民主作风 先生之风，山高水长 四、北大的开放 放下竹帘啊 对学生兼容并收 五、名师给学生的毕业赠言 也只是要造就几个不受人惑的人！ “虽千万人吾往矣！” 六、蔡元培与北大 质的变化 开放女禁 请鲁迅设计校徽 周作人论蔡元培 七、北大人的格调 鲁迅之《我观北大》 北大与清华之比较 “来者不拒，去者不追” “熏陶”教育，书院精神 旁听生 北大学生之自我认同 大学使命 蒋梦麟论北大精神 马寅初三入北大 八、社团，北大人开放意识的象征后记跋

# 《不洗泥的北大生活》

## 媒体关注与评论

北大是常为新的，改进的运动的先锋，要使中国向着好的，往上的道路走。 ——1925年12月北大讲师鲁迅先生在纪念北大校庆二十六周年所作的《我观北大》只是要造就几个不受人惑的人。

——胡适先生给北大哲学系1931年毕业生的临别赠言所谓北大主义者，即牺牲主义也。服务于国家社会，不顾一己之私利，勇敢直前，以达其至高之鹄的。 ——马寅初先生为纪念建校二十九周年在杭州的演讲

# 《不洗泥的北大生活》

## 精彩短评

- 1、送来就是脱页的，让换货，就再也没送来，差！
- 2、北大很好很学术，看完之后觉得北大离我好遥远
- 3、学二（艺园），大澡堂，师生缘，博实，北大书店，邮电局……  
袁行霈，许振洲，李扬帆，朱青生……  
一点一滴，都是北大。
- 4、好可爱的画风
- 5、繼續嚮往北京中
- 6、好玩~
- 7、如果有一所学校让我爱之甚过复旦 那非北大莫属
- 8、不爱这画风，不过作者的人情到位了
- 9、没什么劲，跟北大扯上有些太勉强。
- 10、可以看一遍的书。可以忽略画的漫画书。可以让你记住北大的一些什么的书。
- 11、畫風一般，但文字很可愛，讓我們這些瞭解北大那些教授，老師的風采
- 12、为嘛你是漫画的，字那么少，画还那么丑。
- 13、图的风格和蔡志忠很像。  
如何讲课？  
目中无人。  
无就是有，有就是无。那是一种境界吧：人格上，精神上，气势上的，是对学术观点的诚实和对真理的自信。  
敢目中无人，却不敢掉以轻心。
- 14、未名湖是个海洋 诗人都藏在水底
- 15、不错的中式绘画风格的绘本
- 16、嗯嗯，挺不错的~~赞一个
- 17、这本书还蛮好看的 书很新~
- 18、只因是北大。写得幽默，绘画很好，读起来妙趣横生。
- 19、喜欢画，文字老练。

# 《不洗泥的北大生活》

## 精彩书评

1、在北大 分数是个次要的东西，学生有充分自由发挥的空间，可选择自己喜欢的课程，选择自己认识的方向，在日益孤独的校园把那残存的梦想放大、展开和飞翔。在学校里学到许多应用性的只是到毕业之后或许就变得毫无意义，变成垃圾、因此大学最重要的是学习解决问题的方法而并非仅仅知识。其书还还原了一些很励志迷人的故事，从中不仅是体验了北大的人文学风、更是学到了那坚韧执着的求学精神——此种虽斧钺加身毫无顾忌之精神、当永生。谨记 不信书、不唯书、不唯实。



# 《不洗泥的北大生活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)