

《踮脚张望2》

图书基本信息

书名：《踮脚张望2》

13位ISBN编号：9787531829744

10位ISBN编号：7531829746

出版时间：2011-5

出版社：黑龙江美术出版社

作者：寂地,阿梗

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《踮脚张望2》

内容概要

青春励志绘本漫画《踮脚张望》第二册内容简介:

《踮脚张望》那些你已经知道的事。

林晓路，女，九十年代的艺术高中生一名。

读初中的时候，因为成绩不好喜欢画画被爸爸和班主任老师定义为“无用的人”。

轻微自闭，面无表情的脸孔下，隐藏着一颗思绪飘忽，装着各种奇怪幻想的心。

怕和过于热情的人类相处，怕自己暴露在别人的视线内。

但又很关心别人遭遇的各种问题。幻想自己有一个守护神，悄悄解决周围人的烦恼。

小时候最喜欢圣斗士星矢，现在最喜欢一个叫韩彻的男生。

如果明天地球就毁灭，今天也不会去和韩彻生告白。

莫名其妙成为原本是自己最害怕类型的女孩的好朋友。

偶然为了帮朋友做点小坏事。

这个故事开始在那么多的欢笑里。但残酷的现实还是残酷的现实。

寂地和阿梗，在创作的时候，都是慢热的类型。她们总是一开始慢慢讲：

“从前啊，有一个小女孩。以为世界就是她以为的那个样子。世界是她以为的样子吗？”

到现在，她的世界还算太平。

她被所谓坏学生打了一耳光，心却变得更坚强。、。跟踪暗恋的男生找到一家奇怪的小店，认识了一个到处旅行的大叔。有天，她很害怕的女生成为了她的同桌，却意外的让她靠近了原本离得很远的“摇滚星球。”

她平衡的小世界渐渐开始失去控制，跟追着大家的脚步，旋转起来了……

试读及最新的漫画单行本消息请前往踮脚张望官方网站: <http://www.linxiaolu.com>

踮脚张望目前在绘本杂志《约绘》上连载

《踮脚张望2》

作者简介

阿梗：学院派画家。2008年获金龙奖最佳绘本奖，《踮脚张望》插画获第十届ICC国际漫画最高奖。多次受邀赴德国讲学，版画作品被国内外多个美术馆收藏，广西艺术学院版画教研室讲师。

寂地：畅销绘本漫画家。2004年获金龙奖最佳绘本奖，次年获金龙奖最佳图书奖。作品《My Way》系列。作品出版法国，马来西亚。多次受邀参加国际书展，国际艺术工作室。

《踮脚张望》根据寂地小说《踮脚张望的时光》改编，由寂地编写脚本，由阿梗操刀绘制。

书籍目录

- 第07章 彪悍的人生不需要解释
- 第08章 鹤与猴子的雀跃
- 第09章 苏妍
- 第10章 葱香排骨
- 第11章 喜欢
- 第12章 摇滚星人
- 第13章 绿地
- 第14章 美少女战士大战小强
- 后记

《踮脚张望2》

编辑推荐

《踮脚张望2》根据人气小说《踮脚张望的时光》改编、阿梗×寂地、携手打造、绘本漫画、值得珍藏的一段，真正属于我们的青春时光。 从前有一个平凡得走到人群里你就认不出她的小女孩，名叫林晓路。她害怕与人相处，于是用幻想建筑了一个小小的世界，在自己周围修筑起围墙，然后躲在里面悄悄踮脚张望，不愿走出去。 却因为暗恋上一个男生，朝真实的世界迈了一步。围墙，已在不知不觉中坍塌了。她跟踪他找到一家奇怪的小店，认识了一个到处旅行的大叔。她被所谓坏学生打了一耳光，她很害怕的女生变成了同桌，却意外地知道了她们的故事。外面的世界，也没那么糟啊。真的吗？然后呢？然后啊，这个平凡的小女孩…… 追忆那段我们还来不及懂得它有多美好，就已流逝的时光……

精彩短评

1、
踮脚张望的时光 昨天晚上看到凌晨02:24 看完的小说

踮脚张望1 2 追到

这是一种单属于青春的温暖

林晓路 一名很简单 蜗居在自己的兔子行星里的孩子

因为有了小曼姐 有了佛头 安迪收藏的胡旭大叔

因为有了苏妍 谢思遥 任东

因为有自己的内心小温暖 有韩彻这样温暖的影子支撑 这样内心暗自喜欢的墨水点男孩

青春期的我们很年少 以为自己很快的苍老

却还是仅仅处于那很简单的时光里 独享这样的温暖 这样的爱

有个小说里说情绪的扩张叫做开心，真是绝好的解释。有时我们不一定高兴，却可以很开心

2、被踮脚张望4虐得泪流满面，也许我天生容易感动，但面对成长而不得不长大的我们，是不是也是一种无奈呢？

3、 nice

4、 棒棒哒

5、好的剧本+好的画手 > 2的典范。很棒的中国漫画，青春真的很多时候没有那些乱七八糟的事情，就像林晓路一样平平凡凡，书读得不好不坏，暗恋着某一个人而已。

6、没能完整的读到好可惜啊。那时候超喜欢的绘本。

7、画还是同《踮脚张望1》一样的华丽啊！

8、回不去的柔软时光——刚好前几天高中群里面在晒当时的照片，我的抠脚王子现在不知道去了什么地方，迟钝的兔子星人啊

9、一本一本越看越有味道

10、快点画！！

11、已阅画风喜欢

12、很好 青春

13、十八岁的礼物

14、每个人都只有一次独一无二的青春时光。

这本漫画真的看得很感动，在林晓路的身上总能看到自己的影子，看着她的成长似乎自己又成长了一遍，那些做过的事，遇到的人.....

真心喜欢阿梗的画风，也喜欢寂地那么温暖的画和文字，更喜欢《踮脚张望》，各种真励志！

15、想邀请谢思遥。唯一不被拒绝的办法，就是连苏妍一起叫上。；（初中生）他们真纯真简单啊，不用想那么多复杂的事情。那之后林晓路懂了，如果喜欢一个人就乖乖闭上嘴巴喜欢他。那重重的鼓点敲打着这狭小空间里每个人的耳膜，每个人从那些歌词里寻出自己想听见的声音。每个人从那些暧昧神情里读取自己想要的信息。他们说了什么，唱了什么，最后相信什么，要你自己决定，林晓路呀。这可是现实生活。。后来3个女孩各自幸福着，全剧终。错。。。还没完呢。。。恋人们要修成正

《踮脚张望2》

果，还要经历坎坷

16、画风好喜欢呀

17、因为看了约绘才买了踮脚张望的1.2 有开心有伤感有感动。希望快点出三吧

18、阿梗，從未見過如此美。

19、看了踮脚张望很容易让人联想到那是的自己，曾经自己也同林晓璐一样有过做梦，有过暗恋，有过幻想.....寂地和阿梗的配合也让这本漫画的色调画风很温馨，有点童趣，很棒的书！不论看电视或者看漫画，能让读者引起共鸣，都是很不错的作品

20、此生挚爱

21、踮脚张望一直在买 看了小说 漫画也很好 继续出呀

22、可爱

23、第一本的时候 说了挺不不客气的话。现在 我觉得我有一点像林晓璐了 little road

24、封面赞！阿梗赞！

25、垫脚张望描写的是高中的人和事，却总让我想起小学那个懵懂天真的自己，书里的女主角很可爱呢，让人不觉得也想成为那种“傻傻的”、执着于梦想的人

26、我同学都不太懂踮脚张望的内容。我就很喜欢，很现实，很励志的话语，有时也会很童真~

27、希望阿梗以后可以遇到更好的剧情本子，不要让这么棒的画风埋没。

28、很喜欢踮脚的故事,然后可能是快递的原因,书皱了

29、嗯...很喜欢踮脚张望！个人喜欢漫画多过绘本，踮脚就是我其中喜欢的绘本之一。阿梗老师的画风好，寂地老师的故事好，结合在一起就天衣无缝了？呵呵，我会一直支持踮脚的！小路！加油！

30、漫画很赞，阿梗的画风越来越灵动，很适合《踮脚》的青春励志又充满幻想的内容！！！漫画风趣幽默比小说更具动态，和小说一样值得收藏。

这个价钱也很值，不错

31、3年以前我在书店非常偶然的买了《踮脚张望的时光》，然后，觉得自己在看一本书的过程中成长了起来。懂得了梦想追逐的快乐，懂得了爱的含义与面对爱的勇气。

后来在寂地的博客上看到这本书即将以漫画的形式出版，便毫不犹豫的等到新书一出就买回来。寂地的文字与故事很温暖，梗梗的画也一样的温暖。那些简单的线条和柔和的色彩组合成青春年岁里面的一个又一个故事，印刻在我的心上。对于这个系列的书，我真的想说，真的，应该去看看，会让你成长的更快。

拿到这一本书也非常开心，首先封面就让我眼前一亮了，正好是我喜欢的色调，而且整个画面让人感觉到青春岁月中的单纯心情。书本的纸张也很好，内容也很好。总之是一本非常不错的书呢。

32、故事要朝着狗血方向发展了、、、

33、最喜欢的还是林晓璐。

34、画的不错，故事太幼稚- =实在买的有点儿不值得.....

35、每次不开心的时候都会看寂地的《垫脚》。。高考完啦，终于有钱买有空看这本绘本啦，感觉非常棒！~

36、苏妍好美丽

37、很偶然在杂志上看过一小部分踮脚张望，就觉得很好看，就决定买了。

很喜欢的风格。

38、人设和想象中都很符合。

但是觉得绘本不管怎样都难以做到小说的细腻。

喜欢这本书的建议读读小说《踮脚张望的时光》~

39、踮脚张望画得是我们的青春。。美好的漫画感动

40、初一

41、只要相信爱，相信生命，踮脚就能够到幸福。

42、寂地与阿梗这次还是没有令我失望。

青春题材的漫画从未停止，但这本绘本不同与其它，其中夹杂的正是我们青春时期真实的感觉与经历

。

《踮脚张望2》

比如与陌生人交往，我们常常采取冷漠态度，殊不知这样也许会让你错过一些人事，一些重要的东西。

青春时期最值得一提的便是恋爱。

家长总是说，小孩子懂什么？知道什么？

我虽未谈过，但也明白家长的苦心，无非是为了怕孩子受到伤害。

但青涩的爱情有时候也能成为一颗橄榄，随着青色褪去，尝到的便是甘甜。

希望这本绘本中的三位女孩，能够最终找到幸福，当然，也许不是现在。

43、第一次看到踮脚张望是去年的这个时候，同桌订购的第一部，当时一下就被吸引住了，所以这本书深深的印在了我的脑海里，也一直为主人公的命运挂念。主人公林晓路生长在一个极为普通的单亲家庭，成绩不尽人意，沉默寡言不喜交际而且自卑，但偏爱美术尤为漫画，且有着非常丰富的内心世界。不管我们是否优秀炫目，我们的身上或许都会有些林晓璐的影子，或多或少。每个人都会有孤独的时候，孤独过甚的人只会把自己包裹在自己的自我虚设的壳里，蜷缩在一个黑暗却温暖的阴影中，感到安稳自由。但不管我们是否心甘情愿，终有一天这个壳会被外界所打破，或者是自己心中的欲望生长将壳刺破，眼前是一个崭新得有些陌生的世界，从迷惘中慢慢的习惯，也许这个世界并不如想象中那么阴冷。这些问题我们终将自己探索。这便是我对踮脚张望所表达意思的一点随笔之感。第一部的刻画实在细致入微，题材新颖但贴近生活，让人身临其境为主人公的内心萌动所略略激动，第二部自我感觉对林晓路内心世界的描写没有第一部多和深入，当然第二部的人物增加无法全面顾及也是一个主要原因，并且个人对结尾不是十分满意，感觉有些许潦草，所以有些方面还值得大家探讨。总之这部围绕着校园生活，讲述主人公成长的故事的绘本，是一本好书。另外，书籍的价位适中，装帧漂亮，附送的书签和明信片也不错。

44、很喜欢踮脚张望这一系列。画风文字都很好，，可以看到成长的影子

45、一如既往的好！

46、希望能越出越多 期待踮脚张望4

47、捧着书就看忘了时间！真的很喜欢阿梗的画风呢！也很喜欢寂地小说的构架，每个人都有自己的性格和情感，且不说三观正不正，但这就是青春啊。

48、高中时在同学那看了《踮脚张望1》，打动人心的故事与清新美丽的画面，当时就打算要入手哈！现在买了2，画风依然，故事继续，只是想问一句为毛我们这块地区1老是缺货啊啊啊啊尼玛

49、很棒超用心的绘本漫

50、现在看来故事真的挺无聊的....不过我好喜欢林晓路的眼睛看到的那个世界

51、非常喜欢这套书的画风，已经看了现在出过的5本，还差一本结局没出版，很期待！

52、4星半

53、帮同学买的，同学很喜欢寂地的书，《踮脚张望》第一部全都有收藏。这本她也很满意。很喜欢随书送的明信片

54、还是比较喜欢看书，纯粹为了收藏【踮脚张望】才买的绘本，还不错啦，刚好那段时光是高考前，还挺励志的囧

55、画面真的很好看吖。

56、温暖系

57、这些书呢 老是让人看到过去的影子。

58、故事现在看真的太弱

画面反而成了加分点

59、治愈

60、寂地和阿梗 都是很喜欢的漫画家 垫脚张望让人想起了很多青春往事。。。

61、初中的时候看了踮脚张望的时光 就超级喜欢那本小说 后来出了绘本 就疯狂的买回家 其实这本已经看过了 但是真心很喜欢 所以就想买一整套收藏 有收藏癖的娃伤不起 不过就内容而言 真的很好 这种校园风的画风也是我喜欢的类型 并且我也是美术生 感觉和林晓路有很多相同的感受 很治愈的作品 大爱

62、青春

63、最爱寂地了，初中开始喜欢她的文字，踮脚2等了好久。

《踮脚张望2》

以后会一如既往的支持

64、阿梗的画风虽然我不是很喜欢，但是却尤其喜欢这本《踮脚张望》。很好看的。期待出3.质量很棒，比在书店买还OK。所以大家放心在当当买吧。耶耶耶！

65、很久以前在书店老板因为我常常光顾所以送我一本的新蕾上看到了《踮脚》阿梗的画风存在了我深深的脑海里寂地的故事一波三折一年后，我在书店再一次看到了《踮脚》，决心要全部买得下来当初一本要25块吓得我直缩手，买了第一本回家第一天就看了4遍，终于第二本也到手了，用手机打着灯看完的

66、寂地、阿梗加油！期待踮脚张望3！

67、内容丰富，有趣，贴近生活，情节生动，超赞！梗啊，寂地，快出踮3啊！

68、很喜欢阿梗感觉有点随意的画风~两本《踮脚张望》都非常棒啊-v-

69、喜欢阿梗~

70、一直都想买的垫脚张望的时光，在当当网上买很值，喜欢。什么时候有3啊，我要买...

71、高三的时候读了寂地的小说作品，《踮脚张望的时光》。

喜欢她纯净的文字。

一个画画的女生，竟然文笔也一样好！好惊讶。

我送过她这本小说，她说很喜欢。

后来寂地的小说改版成漫画，每出版一集，我就买下来，送她一集。

不管她去到哪里，只要此系列漫画出版，必定继续赠送。

这是我的承诺。

72、苏妍好美 感情线好多...

73、非常非常可爱！

74、还在上大学的时候买的踮脚张望1，那时候大部分是文字只有少量的画面，2和3成了图文并茂的了，又重温了一下上学时候的感觉了哈哈

75、一直很喜欢寂地的画，她的色彩运用很不同，这次她和阿梗的合作，让我很惊喜，就像她说的，林晓路可能是你，是我，是我们每一个人。在这本画集里可以看到很多自己的影子。很不错。

76、无力的校园故事...

77、当五折完成了好多心愿，把初中的未成年捡回来了，也捡回了高中的踮脚张望，快出第四部吧，~快打折吧~书本的感觉是无法代替的，还是不喜欢电子书

78、二的色彩逐渐走向了明亮，我也更喜欢了。

79、那些你知道的事~

80、

如果你没有很多说话的机会，你就会有一颗想像力异常丰富的大脑。每个孤独的小孩都想在非现实的世界里找到一点平衡，在漫画以盗版的形式铺天盖地进入中国的时候，林晓路漂浮在那些劣质印刷的纸片构筑的海洋上。搭乘着它们去了希腊，去了古埃及、凡尔赛，见证了被印坏的网点纸覆盖着的人类未来与过去的历史。书本中走出来的那些纸片小人似乎环绕在林晓路的周围，为她建筑起一个安全的堡垒。没有朋友的她半只脚踏在梦境里长大了。

也许是吓的，林晓路心狂跳。墨水点男生转过头，一脸不情愿地一路小跑站到林晓路的身边。他跑过的地面扬起细小的灰尘，他跑步带来的空气流动产生风贴着林晓路的脸刮过去。

少年，你走过的地方，如此的，诗情画意。

很小的时候林晓路总跟她写信。那时候她还一本正经地把自己存下的几毛几块零花钱塞到信封里寄给妈妈。妈妈简直哭笑不得。

没有人能孤独地活下去，没有人能避免跟周围的世界发生摩擦，不用害怕。

《踮脚张望2》

喜欢一个人，有时就会希望自己跟他很像，去他去过的地方，看他看过的书，认识那些他认识的人吧。

那时候林晓路还不知道，很多年之后她会很怀念这一段时光，跟苏妍坐在教室的角落里各自埋头看书，或各自写写画画的日子。[为什么会喜欢这句，不是很清楚，可就是有种亲切感。有些东西存在的时候平静的时候根本不会考虑它的价值吧~]

“我喜欢你”的后面是个句号。根本不需要什么回应。她对花说，我喜欢你，对小猫说，我喜欢你。这是一句很普通的赞扬，说给让自己觉得有快乐心情的事物听。

两个女孩之间的友谊迅速冰冻，然后这个口子里开始填补上平日里彼此之间相互的不满，之前的那些不计较在此刻统统变成对彼此施加重刑的理由。谁都觉得在这友谊里，自己是付出很多的那个人。

林晓路忽然很想停下来叫顾雪瑞看看新闻，看看在这个世界上每天都不断发生新的悲剧，我们不用生活在枪林弹雨里已经很幸运。

“我们”是多么温暖的词呀。我们两我们两我们两。

一起生活真的这么简单的话，我们就不会长出白头发。

爱一个人，有时候可以是：你用不同的方式来对待她，任何方式的不同。甚至可以是全世界的人都说我爱你然后对那个你爱的人冷淡沉默。

从姨妈家出来的时候，妈妈忽然握起林晓路的手。说：“我一直觉得你能自在健康的长大就好了。但是现在起，我对你有一个要求。”“什么要求啊，妈？”“不准比你妈先死，记住了啊。”

因为喜欢一个人，我们才一直向前走的。

这个年纪的我们，根本不须畏惧有什么失去，抬起头骄傲的活下去就可以。

长大的其中一个标志就是开始理解自己曾经憎恨的人的痛苦。

没有名牌的小孩也一样能长大。

生活里总是有人莫名其妙就走失了，他们存在在那里的时候显得理所当然，但丢失之后，空白就格外耀眼。假如知道小芹会死，当年，真应该多和她说说话，或者，至少拍下她的模样，记得她吧。

说不定现在那些让我们觉得痛苦得活不下去的事情，在很多年之后回头再看，也只是一些幼稚的小事呢。

因为最想要的那个得不到，就看不到自己拥有的一切了，因为最想要的那个得不到，就觉得自己一无所有了。

也许人长大之后世界就开始变的越来越小，时间就开始变的越来越快，总有一天属于你的生命钟会像疯了一样旋转起来让你怀念之前错过的每一天。

我们爱的人，和要一起生活的人，绝大多数时候，都不是一个人。

如果我们之间只剩爱情了，那么爱情就狗屁不值了。

《踮脚张望2》

我希望你永远不要理解，希望你将来遇到的那个人，是个跟你一样单纯天真的家伙，然后跟傻子一样的，幸福高兴的生活在一起，生一个跟你一样天真单纯的孩子。

但世界上总有人会拒绝被守护，所以那些想守护人的天使都喊孤独，只能抖搂着翅膀在旁边瞎扑腾。

那时候她还很小很小。小到可以躺在爸爸妈妈的中间，一觉醒来就吵着要起来玩。爸爸拿着手表给她看，说“路路，我们再睡5分钟好不好，分针指到这里，我们就起来”这好象是上辈子的事那么遥远。美好的不真实，像个梦。

生活是个不断变化的动荡过程，每个人都在其中起起落落。

不成熟的世界多么简单，苦的东西只有苦瓜而已。

那时候的我们以为高考就是人生中最重要事情，不久就会明白，有很多事比高考复杂的多，生活路口的每一个决定，都是比最难的考试题目还让人捉摸不定的选择题。

在树下坐了一会，林小路发现，自己的内衣太紧了。她长大了，生理和心理上的。成长带来的窒息感也许没有那么复杂，只是我们身体在长大在变化，以前的小胸罩开始装不下我们发育起来的胸部。我们内部膨胀起来的爱恨，孩提时期的狭小生活圈快要装不下，开始蠢蠢欲动的挣扎。等待夏天过去，就要开始破茧成熟。

希望我，和我知道的，认识的每一个人。都能得到幸福。

我们装做很坚强，装的久了，忘了自己在装，就会真的变坚强。

我们都曾经孤独的坐在自己的世界里，等待一个属于我们的奇迹。

作好你现在能做的，然后，一切都会好的。

81、不知道是不是又到明年才出踮脚张望3呢，期待呀！！！！

82、踮脚张望，讲述高中生的故事，看到了我的过去

83、一直很喜欢寂地的书，这部小说我没有看过，但是看了踮脚张望1就一直在等着2，很好的剧情，扣人心弦，继续支持寂地和阿梗，希望3快点出来~~

84、2014.09.03

85、很好奇一个女孩子可以这么单纯可爱

很好奇他的眼滚滚为什么可以如此美丽

很好奇为什么生活明明那么不如意却依然自由快活恬然处之

这就是林晓路——《踮脚张望》的女主角

除了有点小遗憾——

没有了第一本的“拽拽工作日记”还有一些美丽的小插页感到一点点失望以及作者明显的急之外还有一点小忧愁在里面看的时候有惊讶有皱眉当然也有放心的笑

就是这样的一本漫画继续期待吧

86、“那是个多简单的年纪呀，有理想、有梦的人就会成为我们的英雄，就可以被喜欢，被崇拜。”

87、读了让人向往职高的生活。

88、我喜欢林晓路。

《踮脚张望2》

但是从这样的女生吸引着不平凡的人来说，她本身就是一个不平凡的人吧。

89、追了踮脚3年了，现在在等最后一本出来！！！觉得时间过得好慢！！！好像快点出5啊！！！！

90、寂地的故事和阿梗的画。关于简普通又不普通的青春。

91、无论是色彩、剧本、纸张、装帧，都是本好书，我本是学平面设计的，对色彩很敏感，寂地的画工很是让我佩服，阿梗的脚本我也很喜欢，我相信韩彻一定会是小路的，一定会！

92、生活里总是有人莫名其妙就走失了，他们存在在那里的时候显得格外理所当然，但丢失后，空白就格外显眼。

93、《踮脚张望》确实是一部好作品。阿梗的画功很棒。特别是那些彩页插图很喜欢。

寂地的故事和文字也一直延续了她的温暖风格。这个故事非常能引起共鸣。时而让人会心一笑，时而又深受启迪。

期待以后的单行本！！

94、2008年第一次在无意中接触到寂地的第一本小说《踮脚张望的时光》。这是我第一本读过的小说，完全改变了我对小说的看法。然后一发不可收拾的，买了寂地的所有的书来看。《May way》一系列的书...真的很不错。值得收藏。

95、我最怀念的时光就是在空无一人的学校走廊上踮脚展望

96、细细品味曾经踮脚张望的时光~

97、买过踮脚1看到有2赶紧买了一如既往很好看

98、最好的梗姐

99、最爱的漫画 画风 故事都超棒 看过小说 很有爱

100、从高三到大四，一年一本的速度

101、踮脚张望2

精彩书评

- 1、在网上无意中会看到这本书、读了一下、感觉很清新、非常喜欢、淡淡的画、很棒呢、能当那么一个能沉浸在自己幻想世界里的孩子也很好、我也要拯救世界、哈哈哈、那样的友情我们都很喜欢、有空坐下来仔仔细细品读《踮脚》、就会感到它的真实、它的感人、
- 2、空洞乏味 无聊 看了让人止不住的头疼 为什么呢？因为内容太空白了 缺乏吸引人的故事性 也可看出寂地 没怎么受过青春的伤痛 但是又在那里孤芳自赏 自怜自哀 无病呻吟也就算了 还是一种让他人厌恶的林黛玉似的 低声呜咽 我说：寂地老师，不要写那些自己没有经历过的，好像没有天生家庭美满的小朋友，非要把自己想象成无父无母，从小遭人虐待的悲惨孤儿，可是他人眼里，这个小孩一点儿也不悲情，反而觉得这小孩是不是有病，精神错乱了????? 寂地？墓地？你这种故事也能出书？？随便找个初中女生的日记，再找个国内一流画手，那也能畅销，，毕竟是名人，放个屁也是香的，哪像那些默默无名的小辈啊，拼命地把自己的作品打造的光鲜亮丽也比不过您老指甲缝里的一坨烂泥
- 3、早上仅花了几个小时就把书看完了，可是那种温暖的感觉却萦绕于心间久久不曾散去。整个《踮脚张望》的故事像是一把钥匙，开启了通向中学时代的记忆大门。追忆过往，自己仿佛也像晓路一样，有着不那么和谐的家庭，喜欢把自己包围在用幻想构建的美丽城堡，渴望着像圣斗士一样维护世界和平，而自己就是那个幻想世界里的神.....也曾偷偷的张望自己暗恋的男生，不动声色地收集着关于他的一切，那里面，有初恋的味道，有青春的味道.....身边也不乏像苏妍、谢思瑶一样特立独行，有那么一些小势力和看似奇奇怪怪的朋友们，你会听她们说一些小八卦和错综的感情纠葛。和晓路一样，我也和她们成为了很好的朋友，是她们让我初次感受到除了课堂以外的另一个世界。时光流逝，曾经青涩的女孩已经长大，年少的懵懂仿佛早已随着时光的河流到达了无法企及的远方。然而这个故事却把几乎遗忘在角落的记忆瞬间唤醒，让我想起，我的过往，也曾有那么一个林晓路，只是，只是，她已经离我有千万光年之远，我只能站在成人的殿堂里遥望她。然而，正是那些情节，让我的青春在回忆里熠熠生辉，让我微笑地品尝年少中略带苦涩的甜，然后继续前行.....
- 4、拿到第二册了，认真地读了一遍。感觉与在电脑里直接阅读连载的电子稿件很不一样，书是有分量的，沉沉结实的一本，踏实感油然而生，深呼吸一口气，又是一年的努力成了这本书。踮脚2与踮脚1，看过的读者肯定都感觉到了，2比起1的欢快更显得倾向于淡淡的忧伤和坚强，故事里的女孩们，开始摇摆出生命的芬芳了，有眼泪有汗水。青春，其实来的好真实，就在身边的一人一事、一花一木、一朝一夕当中..... 恩，余下不多说，看过便知，感谢阅读的各位大小朋友：)
- 5、看了1之后又邮购了2看，非常喜欢，阿梗画的人物，环境以及色彩都深深切合了这本漫画的情怀。每个人心里都会有一些和主角们一样或相似的念头，虽然大都天各一方。事实上，我们都是这样子长大的。2比1中女主角的幻想少了很多，所以绚烂奇异的画面开始变少，所以说，这本是女主角走进现实的开始。
- 6、昨天4点58拎着口袋打算要飞奔到楼下打卡到了门口 前台的妹妹.....&&快递 递过来看是张望2 很满意 居然是2 很失望的是不是1为了打发上班时间 翻来看看 精美的印刷 配上精美的画面 再配上爱不释手的心理仿佛回到高中时代 几个姐妹 整天黏在一起 一起吃饭 上厕所 上间操 混杂着很多的回忆 大家为了自己的小小的幸福 而幸福 现在看来 一起都是事那么单纯 两天前 高考结束 一群孩子 飞奔到各个地方 离开家里 疯狂的玩 他们感觉是 长大了 可以放松了 可以进入自由的府邸 但是 他们却不知道 他们却离开了 幸福的地带 将很快的进入 接受各种不同 无法预知的社会
- 7、阿梗的画色泽艳丽，画面清新明亮，给人一种莫名的愉悦感！！！！寂地画风的感觉就像一台佳能，而阿梗就好比尼康，你懂的！吾乃《踮脚张望》读者！张望2等得我花都谢鸟。初识《踮脚张望》是在09年末，（但素《踮脚张望1》标的是10年8月，好吧，我穿越了.....）当时觉得林晓路好羞涩有木有！故事好治愈有木有！画风好清新温暖有木有..... 读罢张望1赶脚意犹未尽啊！盼星星盼月亮盼了一年半终于在昨天盼来啦！果不其然，苏妍在第二部里有比较多的戏份，呼应了1末的伏笔。如此小清新小文艺大美女真是“宅男女神”哈！恩，还有就是《踮脚张望2》中第138页第三张图中的《新华字典》貌似画反了。哈哈。最后祝张望绘本给力大卖！！！！！！！！
- 8、我终究回不去那个能够忍耐默默的暗恋着别人的时光，也无法单纯的去喜欢一个人。我终究被【成年】这一堵墙而挡住我回望旧时光的目光。再也没有人能赋予我去尝试的勇气，再也没有小书店的昏暗的光线，再也没有默默的跟在后面只看着你的背影的耐心了。我踮脚张望的是你我曾经拥有的好

《踮脚张望2》

时光。（话说，我很喜欢旺财这个人呢~(=^ ^=)）期待第三本的降临。

章节试读

1、《踮脚张望2》的笔记-彪悍的人生不需要解释

羡慕大叔和小蔓这样的生活~自由而幸福~能遇见你已经很不可思议，能与你在一起就是幸福~林晓璐对韩彻的喜欢，还有苏研、思遥，他们之间不正是我们的缩影么??突然想起一句话 谁的青春无试探!~

各自怀着自己的小秘密，幻想着，憧憬着；有苦涩，有无奈；但更多的是些小快乐~或许这就是青春，踮起脚尖，仰望幸福。

2、《踮脚张望2》的笔记-

里面有你有我，有他。

3、《踮脚张望2》的笔记-第61页

那时候她还不知道，很多年之后她会很怀念这一段时光。而最好的时光，就这样在我们对未来的期盼中悄悄溜走了。

4、《踮脚张望2》的笔记-第145页

没有对话的心理恋爱，没有后续的友谊。踮脚张望只是成长中未完成的冒险，是时节未尽的烂漫，猜不到的人生未来。

5、《踮脚张望2》的笔记-第1页

《踮脚张望2》内容简介：那些你已经知道的事。林晓路，女，九十年代的艺术高中生一名。读初中的时候，因为成绩不好喜欢画画被爸爸和班主任老师定义为“无用的人”。轻微自闭，面无表情的脸孔下，隐藏着一颗思绪飘忽，装着各种奇怪幻想的心。怕和过于热情的人类相处，怕自己暴露在别人的视线内。但又很关心别人遭遇的各种问题。幻想自己有一个守护神，悄悄解决周围人的烦恼。小时候最喜欢圣斗士星矢，现在最喜欢一个叫韩彻的男生。如果明天地球就毁灭，今天也不会去和韩彻生告白。莫名其妙成为原本是自己最害怕类型的女孩的好朋友。

《踮脚张望2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com