

图书基本信息

书名：《80 第5、6册》

13位ISBN编号：9787544322720

10位ISBN编号：7544322726

出版时间：2007-10

出版社：海南出版社

作者：姚非拉

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内地漫画第一人姚非拉出道十年扛鼎大作
都市生活的白水面包，于匆促中悄悄温暖你

这天我突发奇相，再过个二三十年，那时的年轻人会不会说，我的爸爸妈妈，是当年一起组队打网游时认识的。

张小娜其实也是.....月光娜娜。对对，这是她在网络游戏《天国II》中的ID——自从迷上网游，性格活泼开朗的她就开始了菜鸟历险记。好在同一区的光芒万丈的老大级人物安德鲁斯殿下对她照顾有加，月光娜娜的网游生活充满惊险刺激。渐渐的娜娜对天国中酷酷的安德鲁斯有了另一番感情。

两人见面交往以后，娜娜却发现线下的安德鲁斯是一个半点也不酷的好好先生，与此同时另外一位真正的酷哥又开始了娜娜的攻势.....

线上和线下，到底哪一个才是真实？又或者全部都是？张小娜的1/2酷酷男友让她伤透脑筋又快乐甜蜜。

每个人都有自己的一段曲折，那些模模糊糊的日子里陪你走过的细细碎碎的路，是不是终于变成让我相信幸福的理由？

张非是一个小保险推销员，每天过着浑浑噩噩的生活。拥挤的街道，丑陋的城市，无聊的工作，唠叨的老妈，失败的感表，冰冷空旷的家.....三十多岁的男人，一切都苍白得像一块揉皱的白纸。直到有一天，张非意外地得到了一把枪，从此开始了想象中的杀手生涯。空虚的生活仿佛死水中投入了石子，泛起了阵阵波澜。而与此同时，一个叫做小夜的少女追随杀手先生的脚步，打乱了他的生活.....

幸福是什么？得到幸福的理由又是什么？要知道杀手也有老妈和感情问题，揣着你的手枪去寻觅，不管是不是杀手，都需要给自己找一个幸福的理由。

作者简介

姚非拉先生是目前中国内地最具个人知名度、市场号召力以及学术权威性的漫画家。他是内地第一批新漫画家的代表人物，是目前仍然活跃在创作一线的漫画家中出道最早，作品最多的漫画家。

毕业于湖北省武汉市华中理工大学计算机软件专业，大学期间开始创作漫画，其作品参加了历年来的亚洲漫画高峰会的展出，本人被邀请参加2001年在日本举办的亚洲漫画论坛，其间作品得到了车田正美老师的赞赏。02年和04年分别代表中国参加日本横滨亚洲漫画峰会以及韩国SICAF漫画大会。04年作为中国内地唯一漫画家入选北京司马台长城脚下的国际动漫名人廊，并留下手印供游人参观。05年在家乡武汉成功举办“动漫大师姚非拉10年创作生涯回顾展”。同时还是被国内外媒体报道最多的内地漫画家，百度搜索“姚非拉”信息条数常年在20万以上，被公认为“本土漫画第一人”。

长篇代表作《梦里人》从1995年开始在《北京卡通》上连载，一经推出就收到广泛好评，后被中国中央电视台（CCTV）改编成系列动画片。这是中国中央电视台首次尝试制作青春题材动画片，也是中国内地首次将漫画改编为动画片。

04年于北京发起组织漫画团队SUMMER，是目前中国大陆最具影响力漫画团队，连载数量占据中国杂志连载量的六分之一。

目前正在连载并出版都市爱情漫画《80 》。《80 》是姚非拉先生的第二部长篇连载作品，以爱情为主线，锁定青年读者，开创了本土青年漫画先河。一经推出再次引起巨大反响，收到读者以及业内的热烈好评。不但获得本土漫画最权威荣誉中国漫画奖最佳长篇漫画奖，同时也是中国首部版权出口漫画，欧洲最大的漫画出版集团达高出版集团以及马来西亚最大的漫画出版集团平方集团都锁定《80 》作为与中国的第一个合作项目。

姚非拉主要作品：

- 94年《快乐平安夜》（短篇）画书大王
- 95年《疯狂到雨季》（中篇）少年漫画
- 95年-2001年《梦里人》（长篇）北京卡通
- 96年《与我共舞吧》（短篇）北京卡通
- 96年《雪花》（中篇）北京卡通
- 96年《游戏》（短篇）科普画王
- 96年《特殊使命》（短篇）北京卡通
- 97年《明天不会有泪》（长篇）超速风暴
- 97年《这个和那个》（中篇）少年漫画
- 98年《洋娃娃和小熊跳舞》编剧（中篇）北京卡通
- 00年《WHERE ARE WE GOING?》（短篇）日本亚洲漫画论坛
- 01年FLY东游记（游记）北京卡通
- 01年FLY俱乐部会刊SUMMER北京卡通FLY俱乐部
- 02年《梦里西游乱记》（中长篇）北京卡通
- 02年FLY俱乐部会刊SPRING北京卡通FLY俱乐部
- 02年FLY俱乐部会刊SUMMER北京卡通FLY俱乐部
- 02年《奇迹》中长篇（与歌手满江合作）
- 03年《猪头漫画教室》（连载中）漫画家
- 03年《镜头》（短篇）漫友（漫画100）
- 03年-??《80 》系列中短篇都市爱情故事（长篇连载中）漫友/漫画100
- 03年-??“FLY博士的问题研究所”（彩色专题栏目连载）新蕾/STORY100
- 03年-??“和拉弗尔去旅行”（彩色封底系列）新蕾/STORY100
- 04年8月《80 》单行本第1、2本发行
- 05年8月《80 》单行本3、4发行
- 06年2月在北京成立北京非拉艺术工作室有限公司
- 06年2月《梦里人》单行本1-6册发行，央视改编同名动画正式开播。
- 06年4月《80 》获得中国漫画奖最佳长篇故事漫画奖
- 06年5月监督作品《玛塔》出版

编辑推荐

都市生活的白水面包，于匆促中悄悄温暖你 这天我突发奇相，再过个二三十年，那时的年轻人会不会说，我的爸爸妈妈，是当年一起组队打网游时认识的。

精彩短评

- 1、如果您有时间的话多看看这样的漫画书,在繁忙的工作之余,还真是放松心情不错读物!随着书里的人物或喜或悲!也能更加知道自己生活的如此幸福呢!
- 2、总觉得姚非拉的成长故事在每个人的生活里都或多或少的有那么点点的影子,喜欢他关于成长的叙述,语言文字的纯净感人,以及最后对人生认识的深化,却总是幸福乐观的鼓励你走下去。
帕拉帕拉,要去好好温习下1~4册拉!
- 3、如果爱情有温度,我希望是80摄氏度
- 4、我们的故事
- 5、有全集来着 找不着了也是。。唉
- 6、80摄氏度的爱情故事
- 7、多谢捧场!
情节已经记不清了,只记得看姚非拉的漫画总有种无奈的释然,没有如释重负那么猛烈,是很轻快的松弛。
- 8、时间是什么?时间是恰好的相遇?时间是不巧的分离?时间是错过了一班轻轨?还是赶上了一场青春?时间代表生命中无法控制又不能忽视的际遇——我们只好怀着全部的憧憬与不安上路。即使心怀忐忑,也要出发去寻找幸福。
- 9、姚叔的经典爱情圣经,百看不厌,很值得细品的漫画。这两本关于虚拟与现实的爱,关于生活追求的爱,依旧浸泡在80度的爱情水里。
- 10、高中时的最爱 支持国产漫画
- 11、好爱它
- 12、有两句话记到现在。大致意思是:“他们会不会说,我的爸妈是打网游组队时认识的?”和“杀手也有小学同学哪~”
- 13、高中的记忆有木有!!都是看的kinlan的书有木有!!!
- 14、姚非拉用他的《80 》,给了我们一个幸福的理由。幸福是什么?幸福要去哪里找?如何给别人幸福?又怎样才能得到幸福?这是一提到“幸福”这个词就会冒出一系列问题。可是这些问题,偏偏没有标准答案。所以总觉得,幸福这个词,是温柔而带了微微酸楚的。《80 》第六本。姚非拉依然不让我们失望,我们看到张非走过那些模糊的岁月,在母亲,女友,迷恋自己的女孩间,清醒地看到了爱,找到了幸福的理由。然后被深深的感动。自私的人是很难感觉到幸福的,一个不知幸福为何物的人又怎能带给别人幸福呢?可是倘若身边有人,对自私,麻木而任性的自己始终不离不弃,那就是幸福的理由。有能力去关心别人,有能力去爱别人,是幸福的理由。简简单单的相信爱的真实,简简单单的付出温暖给所爱的人,因而拥有了感恩充实坚强的心~~~~~这些统统都是幸福的理由。幸福之所以没有标准答案,或许只是因为,它的备选答案太多。谢谢这本书,让我可以再次确认,自己幸福的理由。
- 15、我们的高一,很充实
- 16、初中时候追的杀手先生的故事。。
- 17、只能说:喜欢,贼喜欢!!!
- 18、谁还记得杀手的故事
- 19、杀手,雷诺,植物,女孩.....让我想到这个杀手不太冷的电影,唯独少了杀手最爱吃的芥末。每个人都会拥有属于自己的小叮当.....
- 20、一个男人和三个女人~~
- 21、看老姚的漫画,你很难想象他是一名男性,因为情节设置实在太细腻了。说这是有着青年漫画风格的少女漫画都不为过!不过我个人以为,这第6本讲述的故事过于深沉了,没有多年的经历大概不能体会到漫画里要表达的心事。反正以我浅淡的20出头的人生是无法体会的。倒是更喜欢之前的《镜头》、《Time》。
- 22、啊。。。青春。。。文艺青年姚非拉一去不复返。
- 23、仅仅是大爱画风
- 24、超赞~

- 25、可否转载至QQ空间?简单但实用，对很多人而言。
- 26、画得非常好的一本漫画，内容深刻又不呆板。
- 27、初中的时候真的很喜欢这个系列~~成人童话~
- 28、哈，谢谢。
- 29、这是FLY的错——看过了收录于《80 》单行本第一卷和第二卷里的《镜头》、《头发》和《TIME》这三个故事，任谁都会像我一样，以为“80 的爱情”就意味着“不成熟”、“不完美”、“不成功”、“没结果”……可是，原来并不是这样。原来，80 的爱情也可以甜蜜，可以浪漫，可以幸福得无话可说。只要，你遵守了80 的恋爱守则。80 恋爱守则之一：“你可以对他的现在打破沙锅问到底，但是同时也要对他的过去睁一只眼闭一只眼。”（《80 》之《朵朵的甜蜜战争》）故事是这样的：最爱吃鸡米花的女孩朵朵，有一个帅帅的男朋友达达。朵朵最快乐的事，就是和达达约会！但是，朵朵的甜蜜爱情里，突然出现了大危机：在达达的摄影作品前驻步的漂亮女生田美，难道会成为夺走达达的“情敌”？达达、田美和一班旧同学一起去露营，在朵朵看不到的山里，曾经相互喜欢却没有说出口的两个人，这一次，是不是会走到一起？而朵朵的这场甜蜜战争，要放弃，还是继续战斗下去？……FLY说：“如果按照平常的手法，满可以让朵朵的战争继续升级的，不过……还是让朵朵的世界简单点好了……故事里的主人公经常死去活来十几回也未能修成正果，但，现实中总该有人简简单单地就得到了幸福的吧？”所以，达达和田美就只是一起坐在铺满白雪的山里，抬头看漫天烟花像青春一样盛开又凋谢，轻触了对方的手，最后还是放开。而朵朵，会在夜里向窗外的上帝祈祷的朵朵，总会记得要妈妈为他煲好鸡汤的朵朵，为他织好了情侣手套的朵朵，什么都知道了但什么都没说的朵朵，担心得要死还是“让爱人去流浪”的朵朵……“简简单单就得到了幸福”。80 恋爱守则之二：“爱情不是要去爱一个完美的人，而是明知道对方并不完美，仍然愿意用自己最多的真诚和热情去关心他，体谅他，包容他，甚至……爱上他的缺点。”（《80 》之《我的1/2酷酷男友》）通过网络游戏，娜娜结识了男友安德鲁斯。安德鲁斯很帅，很酷（仅限于网上），很呆（现实中）。网络中的“安德鲁斯殿”几乎是完美的，热情，开朗，多才多艺。可是现实里那个唱K时只会在一边傻笑，看电影会在影院里睡着，平安夜只能带她去臭豆腐摊，情人节特地带着亲手做的巧克力慕司来看她却把情敌一直送到她家门口的，总是什么都不说的傻瓜……她到底爱他什么呢？可最后她还是拒绝了有钱又帅气，热情又开朗的学长陶然，尽管那是一个“百分之百”的帅哥，而她的安德鲁斯，只是“1/2的酷酷男友”，依然什么都不说也依然温柔。什么是真正的爱情？到最后娜娜似乎也不是很明白，不过，这又有什关系！老师说了，“不用着急，孩子，慢慢去寻找吧，一生还长着哩！”《我的1/2酷酷男友》是个简单而亲切的故事。娜娜就像我们身边许许多多的女孩，就像我们自己，在还没弄清楚爱情到底是什么的时候爱上了某个人，期望他完美，却发现他并不完美，然后慢慢爱上他的缺点，慢慢能够体会那些言语之外的温柔，慢慢地，学会了爱情。
- 30、是的，多年以后才发现，有些话，欲说还休。
说出来的，不一定是心底的。
有时候，微笑，也是一种眼泪。
- 31、真的好喜欢，看完了，心里总会有暖暖的感觉。也庆幸自己还有感觉，还没麻木到对漫画没有感觉。希望能看到姚非拉的下一部作品。。。期待。。。
- 32、每个男人都曾经幻想自己作为一名杀手 穿深色衣服 吃健康食品 只喝牛奶 爱绿色植物 邂逅纯洁的女孩
- 33、封面的感觉不如前四本
- 34、“这天我突发奇想，再过个二三十年，那时的年轻人会不会说：我的爸爸妈妈是当年一起组队打网游时认识的....”
- 35、青春，最美好的，就在于它的不完美。
- 36、感觉用 都市生活的白水面包 概括真的很恰当~
- 37、虽然看过了但是很喜欢哎！
- 38、淡淡的，感动的
- 39、很喜欢漫画当然也喜欢80拉
- 40、=。=呵呵呵还是男票给我看的当时我就阿西吧了
- 41、“时间是什么？时间是恰好的相遇？时间是不巧的分离？时间是错过了一班轻轨？还是赶上了一场青春？时间代表生命中无法控制又不能忽视的际遇——我们只好怀着全部的憧憬与不安上路。

即使心怀忐忑，也要出发去寻找幸福。”

有点耐人寻味

- 42、好喜欢..有第一册的么？
- 43、80度永远是最爱，选择姚非拉，永远没错，这位大叔的少女情节==
- 44、没有刚开始出版的那几本好看~！
- 45、帮助我理解爱情。
- 46、80度的5、6看完了，觉得还是很好的故事，就是有点理想化.....怎么说呢，就像是校园民谣的感觉。大概和作者的经历也有关系吧，我想fly也画不出《东爱》那样的漫画的：）
算是有些青涩的青漫了。
- 47、..还是国王与小鸟好
- 48、每个人都有自己的一段曲折那些模模糊糊的日子里陪你走过的细细碎碎的路是不是终于变成让我相信幸福的理由
- 49、从高中毕业等到大学毕业了 日妈都不出下一本
- 50、即使回头再看娜娜的故事，也觉得像是从梦里走回来，飘渺却真实。
- 51、我可以说是看姚非拉长大的么？那时候还很憧憬爱情，期待属于自己的爱情是怎样的温度。可是渐渐地，爱情变得越来越遥不可及我以为爱情大概是很神圣的东西，平凡的人怎么可能得到呢？，所幸爱情并不是生活的全部，没有它，我一样可以活得很好.....也许，只是没有那么好
- 52、姚非拉经典之作

- 53、姚非拉的书,一直有种鼓励将梦想进行到底的力量!喜欢看很喜欢看非常喜欢看极度非常喜欢看为了青春的梦想与爱情,奋斗!!!支持他,我也是湖北人~~~~~`
- 54、感觉很怀念.初中时候比较喜欢的.
- 55、杀手也是人呐。（哈哈哈哈哈）

- 56、安德鲁斯殿。
- 57、只收藏到5~
- 58、想起当年每个月追着当时觉得贵得要死又难看得要死的《新蕾story100》或者101，只是为了看完这个连载的关于杀手先生的漫画。杀手莱昂对中国一众青年的影响真是巨大。算是一个普通小人物活出幻想般生活的故事吧，励志中又有着一种清淡淡的无奈。最后幸福的理由，你找到了么？向着生活，你妥协了么？
- 59、漫友上连载的，真心很不错
- 60、又有搞笑的桥段又富含深刻的哲理，看过感动到想去放烟火~~
- 61、一直都喜欢姚非拉的作品东西包装的很好很快就收到了
- 62、已经没有可以看漫画的地方了吗
- 63、这一套6本 我都买了
蛮好看的喔
- 64、支持中国国产漫画！！
- 65、本来一直很喜欢姚非拉的作品，80度前几卷都从书店买齐了，这本心想一定要买下来。但是看了之后不免有些失望，翻到一半时就昏昏欲睡。客观分析：人物造型、画风、分镜方式都很喜欢，但是故事讲述的太莫名其妙了！有点自说自话的感觉，好像梦游！其他也没什么好说的了，只希望姚非拉的新作能亲切一些！
- 66、我喜欢姚非拉的故事胜于他的漫画，每次看80°C的时候，都有一种温馨的感觉，值得回味很久~
- 67、“剪着男仔头，穿着中性的T恤，固执地非要戴上用以抵挡外面世界的棒球帽”
年纪一大把的我现在还是这样
- 68、超喜欢FLY的《80 》..很平凡的故事..
- 69、如果爱情也有温度，你希望它是.....
- 70、不用询问意见的其实，我只是从漫画里把文字提取出来而已（笑）
- 71、质量很好 姚非拉的经典作品 怀念看连载的日子

72、很喜欢咧！

73、第一套漫画

74、看完了80度5, 6。对于网游的爱情感觉过于理想化, 过于纯真的了。但是第6本的杀手故事确实让我感觉到更像发生在自己身上的事。杀手先生与拍拖多年的女友感情淡了, 关系连自己都不太清楚, 某个机缘巧合, 认识了年轻的酒吧part-time学生waitress, 新鲜, 让自己找回失去多年的“感觉”, 再次感觉到了青涩的爱情的滋味。往日的画面闪回到眼前, 又再次忆起薇的好, 渐渐知道自己应该做的事...

75、当初看连载就最喜欢杀手先生啦~~

76、现实里平凡的旖旎, 想象中伟大的活着。时光如梭, 我们渺小寥寥, 不放弃梦想, 总能在麦子里收获果实吧。

77、 /

看过4遍的故事.很多时候我们都活得纠结疑惑,自讨苦吃.愿望是有一把枪解决了自己,连带着成长解决掉必须付出的惨痛代价_

/

可是生活总是会在某个小拐角让你看到一丝光_那些细小的微弱的细节闪闪亮,分明眼眶酸涩,是你还对它有憧憬与念想_

/

一个帅气却平庸的男人,一份枯燥虚伪的工作,一段纠缠不清的恋情,一场看不见前路的旅途.一次偶然邂逅,身份被戏剧化,被单纯崇拜,被尊重,被重视,被奋不顾身,被爱.

不知道你有没有过这样的经验,在经过漫长的浑噩之后,突然有一种醍醐灌顶,豁然开朗的感觉.关于自己,关于别人,关于世界.你知道有那么一个欣赏你的人正在千辛万苦地向你奔来,单纯的心里满满地装着都是对你的喜欢.

/

时光倒流,回到那个初次表白的学生时代.她说,我很羡慕大雄,不是因为它想要什么小叮当就能给他什么_而是,他那么懦弱,胆小,差劲,懒惰,机器猫仍然把他当做最好的朋友,陪在身边不离不弃_

/

如果你曾感觉生活无趣丑恶,蒙在被子里不愿开始新的一天,不愿幻想考试,业务_

如果你曾年轻过心动过,为一个姑娘疯过哭过,却最终没有结果_

如果你还在恋爱中苦苦维系,时间冲淡了感情,搞不懂自己最后想要的到底是什么_

如果你有疼爱你的老妈,有爱慕过你的某某,有怀念,有梦想_

你们是幸福的_

请一定要看这本漫画书>

它让我们看到生命中细小的感动,让我们在迷惑彷徨时有力量继续前行_

/

还记得<杀手莱昂>的结尾,杀手死了,小女孩长大了,而他们都学会了爱_

/

谢谢生命中那些曾经和正在为自己倾心付出的人.即使是这样任性又愚蠢透顶的一个我,你们仍不弃不舍地付出了这么多美好_

78、伴随着高中, 每月等连载啊

79、求购全套收藏.....以前买的不知道扔哪里去了。我最喜欢的漫画之一啊！真希望姚非拉别忙着赚钱, 还在好好画画。

80、依旧很好看, 熟悉而温暖的感觉, 他的书从来没有让我失望过。

81、曾经, 你会觉得自己是小娜或者朵朵。每个人都希望自己有一个童话故事般的结局。

有一个网上帅气现实木讷的安德鲁斯, 有一个用漫画家名字拍照片的达达。

是不是也会开心地在KFC门口等他, 把他写在你字典的第一页。是不是也会为了要不要请求上帝

把自己变成尖尖的瓜子脸凹凸有致的身材和修长的双腿而烦恼，也要担心他和他曾经暗恋过的校花之间没有说出口的秘密。是不是冷战的时候也会不回短信关机不接电话，或者给他熬汤的时候也想着要不要往里面放点毒药。

是不是也为了他做的一段Flash开心不已，为了第一次约会时他的沉默不语而想要逃跑。是不是总要折腾他背着你爬一段长长的楼梯，或者要费心思暗示他自己是喜欢甜食的可爱女孩子。是不是也会为了大清早到女生寝室送礼物的帅哥师兄开始动摇，最终却还是为他亲手做的巧克力慕斯陶醉不已。

相信着青春的美好就在于不要问太多的过去。相信着喜欢一个人就要喜欢他的全部。于是，我们都可以幸福的在一起。

曾经，你会觉得自己是孙小甜。唱Gigi的《短发》的时候，是不是想过，有一天也会为了忘掉一个人，对着镜子里短发的自己深深吸一口气。

17岁的我们和胜男，还是活在自己的童话世界里，单纯的觉得，喜欢就应该在一起，生气了就不和你说话，有梦想就要全力以赴。17岁的时候，习惯了喜欢就笑讨厌就哭，想哭就哭哭累了就睡，无敌的年纪。17岁的世界里没有中庸，只有黑白分明绝对的爱和恨。

虽然不会像胜男那样喊着：我恨你，我永远也不原谅你，我永远也不原谅你不喜欢我了，永远也不原谅你喜欢别人，永远也不原谅你甩掉我，永远也不。但是，也会背起双肩包，到那样一个遥远而陌生的城市去，忘掉不愉快的回忆。

于是，我们和胜男，“剪着男仔头，穿着中性的T恤，固执地非要戴上用以抵挡外面世界的棒球帽”。大人的世界，让我们搞不懂的事情很多很多，他们说似是而非半假不真的话，爱得模糊又暧昧，渴望又逃避。这里没有爱情万岁，没有永远永远。大人的世界，爱与恨都不那么绝对。

终于有一天，我们和胜男都会长大，再次留起长发。回到那样蝉声喧天的大树下，想起那个带给我们成长的大叔江海洋，想起“那个从未体验过爱情，却固执地认定着绝对之爱的年纪；什么都没有付出过，却时刻准备着付出所有、也得到全部的年纪……”的夏天。

或者我们会觉得自己曾经是田美，将青春美好的暗恋埋葬于满山满谷的烟花与星辰。

或者曾经是孙枚，对心仪已久的师兄告白，却发现原来他喜欢的是自己最好的朋友。

还是，你其实知道或者不知道，你身边有一个阿春的同时也有一个阿里，在帮他最好的朋友追你的时候，却在心底想偷偷拍一张你的照片，也许在静静的一个人的时候哼一曲《我也很想他》。

曾经，我很不喜欢看《时间》这一篇，觉得它有点残酷。

时间不能停留在，小佳请志恒吃食堂的“一元钱的大餐”的时候。不能停留在那场Live上，小佳给舞台上的志恒扔花的时候。不能停留在野长城的傍晚山风和城墙为他们作证的时候。

但是志恒说，神并没有抛弃他，在暖暖阳光顺着窗户洒进屋里的春天，神的眷顾下，小佳推门而入。

于是，志恒成了公主需要支撑的时候在她身边的人，但是却不是公主的独眼巨人。无微不至的给她讲笑话，送小礼物，买她最喜欢吃的橘子，哪怕是在自己以为她要自杀的时候紧紧抱住她，她却也只是在那个男人不能陪在身边的时候，才给你电话。

你如何能够理解，曾经是那么喜欢志恒的小佳，喜欢到想要逃走。曾经，她去听你的演唱会，那么幸福，幸福，让她害怕。我们看别人的剧本的时候，都不能够理解，给你happy ending你还不要，等到自己演戏，才知道其实真的也会很难很难。

我一直都是完美主义理想主义者，于是我以为，既然神的眷顾给了茫茫人海中的重逢，于是在志恒的努力下就会有美好的结局。

在海南的阳光下海风中，小佳说：志恒，你知道自己最可笑的地方是什么吗？你以为你是什么人？！小佳是不是快乐你也管！是不是幸福你也管！你以为自己是小佳的上帝吗？！

“这个问题我到正好想过，我是小佳的什么人呢？我是，全世界最喜欢小佳的人。”（虽然姚非拉在单行本的扉页中写过他对车田正美的无限景仰，但是我相信他一定是安达大叔的忠实拥趸的。）

时间确实没有停留在这里。没有happy ending，他们两个人之间的happy ending。终于，小佳走了。志恒坐在夜班公车的起点站牌下，唱阿牛的《你还好吗？》。

连载到这里就完了。但是单行本还有后来。

后来，志恒红了。说起他和小佳的“初爱”——

抱着最大的期待与决心不顾一切地把自己的全部都交出去，人生最初的那一场爱的体验。因为不曾有过过去，所以也不知还有未来，眼前的就是世界上惟一的爱。很自然地会想，“就让我这一辈子只爱这一回吧！”

然后，说起现在的女朋友，他浅浅笑着说：比喜欢小佳的时候轻松了好多。懂得如何付出，也知道有所保留。

从不喜欢《时间》，到喜欢，看到这一句泪如雨下。终于，我们都要学会给自己留后路。大人的世界的烟尘开始在我们的心上，蒙了一层薄薄的灰尘。我们依然还会去爱，深深爱，但是，也学会了努力不让自己受伤害。人总是要这样慢慢长大呢。

会不会多年以后，我也可以开始懂得杀手大叔的故事呢？

在漂泊迷惘许久以后，在从LOLI小少女身上找回失去的青春以后，是不是也开始学会了相信幸福呢？

是不是有那样的一天，那个人出现在你身边说：时光机出了点问题。不过现在都解决了。机器猫回来啦！收留吗？

我们从相信并期盼幸福的童话，到开始学会自我保护，学会长大。成熟，让我们不再受伤害；单纯，让我们可以勇往直前。大人的世界，确实是矛盾的存在吧。

始终最喜欢那句话：

时间是什么？时间是恰好的相遇？时间是不巧的分离？时间是错过了一班轻轨？还是赶上了一场青春？时间代表生命中无法控制又不能忽视的际遇——我们只好怀着全部的憧憬与不安上路。

即使心怀忐忑，也要出发去寻找幸福。

<http://green-summer.blogbus.com/logs/27245718.html>

82、帮朋友买的，朋友很喜欢……

83、相当喜欢姚非拉，尤其是画风变得更加成熟的他。让人感觉内容真的很温暖，如果以后继续出，我还是会继续追的~

84、姚叔的青年漫画我都很喜欢

85、他真的太有才了，他的漫画我一直在追，希望会出更好的！

86、大爱。小夜。

87、中国漫画真的只有姚非拉可以欣赏

88、只有在漫画中，世界才是美好的

89、超喜欢杀手先生的故事

90、《80 》至今仍是我最喜欢的国产漫画。故事就如其名，80 的水还未开，年轻的男孩女孩们都未成熟，一个个小故事诉说着青涩的爱情。

91、我喜欢《时间》的原因，是真的让自己感觉哭到酸。

92、再来10本也不嫌多啊啊啊啊

93、大概是从初中还是高中开始喜欢姚非拉的那时候刚出买了80°(1)的时候就立刻买了爱不释手后来在班里传来传去传丢了心疼终于又找到了~80°的爱情很美好

94、每个心里都永远珍藏着最初的感动，非拉用笔触画下它，与年龄无关！

95、最好的是第一册里的国王与小鸟 又虚假又真实

96、不知道你有没有这样的经验？

在经过漫长的浑浑噩噩之后，突然有一瞬间醍醐灌顶，豁然开朗，关于自己，关于别人，关于世界，一切都看得清楚明白。

我知道这个女生正千辛万苦的向我爬过来，我知道她单纯的心里满满的装着都是对我的喜欢，我甚至知道她的眼里噙满了泪水，一心一意只想来到我身边……

这一瞬间，我终于找到了我的问题以及我的答案。

当然，那是关于幸福的。

谢谢你在我生命中最黯淡无光的日子里，带给我的不容置疑的灿烂阳光。

老妈……谢谢你对这个不争气的儿子的简单而又顽固的爱。

还有红薇……为这样一个靠不住的男人你等了那么多年……

连我自己都不相信自己的时候，你凭什么相信我呢？

谢谢你们……

即使对这样一个自私、任性又愚蠢透顶的男人，你们仍然不舍不弃的为我付出了那么多美好……
谢谢……

现在想起你们的时候，我心里充满幸福的感觉。

谢谢你们……

这些一直给我温暖的人们。

请原谅自私的我一直没有感受到……

我完全想错了……幸福不是靠得到一些什么而产生的。

当我眼里只有自己的时候，我得到再多也不觉得幸福！

而当我开始关心别人的时候，我却变得越来越接近幸福！

有能力去关心别人，有能力去爱别人，简简单单的相信爱的真实，简简单单的付出温暖给所爱的人……因此变得充实，满足而坚强……

这大概就是所谓……幸福的理由吧？

每个人都有自己的一段曲折，那些模模糊糊的日子里陪你走过的细细碎碎的路，是不是终于变成让我相信幸福的理由？

我想，幸福就是这样的，每个人永远都不要放弃追求幸福。

我所做的每一件事，无一不是为了追求我要的幸福，哪怕是痛苦，只要是幸福的。

我知道，只有我得到幸福，爸爸、妈妈以及那些爱我的、喜欢我的亲人或是朋友才会幸福才会快乐……

所以，大家要加油，让自己幸福起来！

97、请问一下，是不是第五册里有第六册的开头部分？怎么第六册有些地方很跳跃

98、杀手先生。

99、借书不还太可恶！

100、青年人的爱情视角

101、我一直不理解，为什么佳佳当初对志恒避而不见！难道那时候就觉得他们不是一路人么？

精彩书评

- 1、蛆一样的漫画。给弱智小女生看的。是个人都能画。喜欢金属还看这些跟。。一样鄙视之。。
- 2、我上高中的时候，漫友的封底都是姚非拉画的，还配有他写的斜斜字体的一段话。同时在连载的是他的《国王与小鸟》。他的人设一点都不美形，人物长得都有点粗略，却好像轻松跳着清新的小垫步就甩那一批批美型人物一个马趴。当时的故事看得我好像中途被叫醒、或者说吃饭到一半被拉开，总之故事完了，我却觉得“纳尼？！这就完了？”后来把《80 》的1-6册全买齐了，才发现那种吃到一半就撤盘的感觉几乎贯穿始终。所以当时我最喜欢《朵朵》，首先当然是因为卖萌女屌丝战胜运动型矫健白富美抱得高帅富归，其次这是一个完完整整且Happy ending的“政治性正确”的爱情故事。现在我快25了，早就不买《漫友》了，甚至都不知道这本杂志是不是还在办。再翻《80 》，好像在看一个个新的故事，《国王与小鸟》里我看的不再是“我”和江里滚那欲说还休梦已阑的小暧昧（萝莉配大叔赛高！），而是佩服江里滚能自掏腰包拍一出剧本无聊到冒青烟的话剧——纯为梦想，感叹他身边能聚拢一帮志同道合不求回报的朋友——只敬友谊！最喜欢的也不再是《朵朵》，而是其他的故事（我也学会了欲说还休）。《Time》里最后佳佳做出她的选择。其实人生一旦殊途了，就不能同归，再次相遇志恒用错了情，但是从古至今，心几时听过脑的命令？总还得活着，能向前看就不向后看，爱情上失去最想要的，总还有等而次之的也甜蜜，事业也蒸蒸日上。多年以后的再读，《80 》已经不是爱情这只夜莺的独唱，而是百鸟齐鸣。姚非拉把他由青年转中年时的种种体验都投入画笔，于是为同样转入中年的我提供范本，细细解说转变时的困惑、失望、释然、重塑，而爱情现在只是他端出的这道大菜上点缀调味用的迷迭香罢了。如果说“爱情”、“梦想”、“友谊”、“青春”等等这些好像已经不能被我这个走在大街会被小孩叫阿姨的女人常挂嘴边的美好词语，是生长在一块块“现实”的巨石夹缝里的小草，那我们只有特别地去浇灌它们，才能指望在日常生活里看见一抹青葱。
- 3、不知道你有没有这样的经验？在经过漫长的浑浑噩噩之后，突然有一瞬间醍醐灌顶，豁然开朗，关于自己，关于别人，关于世界，一切都看得清楚明白。我知道这个女生正千辛万苦的向我爬过来，我知道她单纯的心里满满的装着都是对我的喜欢，我甚至知道她的眼里噙满了泪水，一心一意只想来到我身边……这一瞬间，我终于找到了我的问题以及我的答案。当然，那是关于幸福的。谢谢你在我生命中最黯淡无光的日子里，带给我的不容置疑的灿烂阳光。老妈……谢谢你对这个不争气的儿子的简单而又顽固的爱。还有红薇……为这样一个靠不住的男人为你等了那么多年……连我自己都不相信自己的时候，你凭什么相信我呢？谢谢你们……即使对这样一个自私、任性又愚蠢透顶的男人，你们仍然不舍不弃的为我付出了那么多美好……谢谢……现在想起你们的时候，我心里充满幸福的感觉。谢谢你们……这些一直给我温暖的人们。请原谅自私的我一直没有感受到……我完全想错了……幸福不是靠得到一些什么而产生的。当我眼里只有自己的时候，我得到再多也不觉得幸福！而当我开始关心别人的时候，我却变得越来越接近幸福！有能力去关心别人，有能力去爱别人，简简单单的相信爱的真实，简简单单的付出温暖给所爱的人……因此变得充实，满足而坚强……这大概就是所谓……幸福的理由吧？每个人都有自己的一段曲折，那些模模糊糊的日子里陪你走过的细细碎碎的路，是不是终于变成让我相信幸福的理由？我想，幸福就是这样的，每个人永远都不要放弃追求幸福。我所做的每一件事，无一不是为了追求我要的幸福，哪怕是痛苦，只要是幸福的。我知道，只有我得到幸福，爸爸、妈妈以及那些爱我的、喜欢我的亲人或是朋友才会幸福才会快乐……所以，大家要加油，让自己幸福起来！
- 4、看完了80度5，6。对于网游的爱情感觉过于理想化，过于纯真了。但是第6本的杀手故事确让我感觉到更像发生在自己身上的事。杀手先生与拍拖多年的女友感情淡了，关系连自己都不太清楚，某个机缘巧合，认识了年轻的酒吧part-time学生waitress，新鲜，让自己找回失去多年的“感觉”，再次感觉到了青涩的爱情的滋味。往日的画面闪回到眼前，又再次忆起薇的好，渐渐知道自己应该做的事…
- 5、80度的5、6看完了，觉得还是很好的故事，就是有点理想化……怎么说呢，就像是校园民谣的感觉。大概和作者的经历也有关系吧，我想fly也画不出《东爱》那样的漫画的：）算是有些青涩的青漫了。
- 6、总觉得姚非拉的成长故事在每个人的生活里都或多或少的有那么点点的影子，喜欢他关于成长的叙述，语言文字的纯净感人，以及最后对人生认识的深化，却总是幸福乐观的鼓励你走下去。帕拉帕拉，要去好好温习下1~4册拉！

7、/看过4遍的故事。很多时候我们都活得纠结疑惑，自讨苦吃。愿望是有一把枪解决了自己，连带着成长解决掉必须付出的惨痛代价。/可是生活总是会在某个小拐角让你看到一丝光。那些细小的微弱的细节闪闪亮，分明眼眶酸涩，是你还对它有憧憬与念想。/一个帅气却平庸的男人，一份枯燥虚伪的工作，一段纠缠不清的恋情，一场看不见前路的旅途。一次偶然邂逅，身份被戏剧化，被单纯崇拜，被尊重，被重视，被奋不顾身，被爱。不知道你有没有过这样的经验，在经过漫长的浑噩之后，突然有一种醍醐灌顶，豁然开朗的感觉。关于自己，关于别人，关于世界。你知道有那么一个欣赏你的人正在千辛万苦地向你奔来，单纯的心里满满地装着都是对你的喜欢。/时光倒流，回到那个初次表白的大学生时代。她说，我很羡慕大雄，不是因为它想要什么小叮当就能给他什么。而是，他那么懦弱，胆小，差劲，懒惰，机器猫仍然把他当做最好的朋友，陪在身边不离不弃。/如果你曾感觉生活无趣丑恶，蒙在被子里不愿开始新的一天，不愿幻想考试，业务。如果你曾年轻过心动过，为一个姑娘疯过哭过，却最终没有结果。如果你还在恋爱中苦苦维系，时间冲淡了感情，搞不懂自己最后想要的到底是什么。如果你有疼爱你的老妈，有爱慕过你的某某，有怀念，有梦想。你们是幸福的。请一定要看这本漫画书。它让我们看到生命中细小的感动，让我们在迷惑彷徨时有力量继续前行。/还记得《杀手莱昂》的结尾，杀手死了，小女孩长大了，而他们都学会了爱。/谢谢生命中那些曾经和正在为自己倾心付出的人。即使是这样任性又愚蠢透顶的一个我，你们仍不舍地付出了这么多美好。

8、曾经，你会觉得自己是小娜或者朵朵。每个人都希望自己有一个童话故事般的结局。有一个网上帅气现实木讷的安德鲁斯，有一个用漫画家名字拍照片的达达。是不是也会开心地在KFC门口等他，把他写在你字典的第一页。是不是也会为了要不要请求上帝把自己变成尖尖的瓜子脸凹凸有致的身材和修长的双腿而烦恼，也要担心他和他曾经暗恋过的校花之间没有说出口的秘密。是不是冷战的时候也会不回短信关机不接电话，或者给他熬汤的时候也想着要不要往里面放点毒药。是不是也为了他做的一段Flash开心不已，为了第一次约会时他的沉默不语而想要逃跑。是不是总要折腾他背着你爬一段长长的楼梯，或者要费心思暗示他自己是喜欢甜食的可爱女孩子。是不是也会为了大清早到女生寝室送礼物的帅哥师兄开始动摇，最终却还是为他亲手做的巧克力慕斯陶醉不已。相信着青春的美好就在于不要问太多的过去。相信着喜欢一个人就要喜欢他的全部。于是，我们都可以幸福的在一起。曾经，你会觉得自己是孙小甜。唱Gigi的《短发》的时候，是不是想过，有一天也会为了忘掉一个人，对着镜子里短发的自己深深吸一口气。17岁的我们和胜男，还是活在自己的童话世界里，单纯的觉得，喜欢就应该在一起，生气了就不和你说话，有梦想就要全力以赴。17岁的时候，习惯了喜欢就笑讨厌就哭，想哭就哭哭累了就睡，无敌的年纪。17岁的世界里没有中庸，只有黑白分明绝对的爱和恨。虽然不会像胜男那样喊着：我恨你，我永远也不原谅你，我永远也不原谅你不喜欢我了，永远也不原谅你喜欢别人，永远也不原谅你甩掉我，永远也不。但是，也会背起双肩包，到那样一个遥远而陌生的城市去，忘掉不愉快的回忆。于是，我们和胜男，“剪着男仔头，穿着中性的T恤，固执地非要戴上用以抵挡外面世界的棒球帽”。大人的世界，让我们搞不懂的事情很多很多，他们说似是而非半假不真的话，爱得模糊又暧昧，渴望又逃避。这里没有爱情万岁，没有永远永远。大人的世界，爱与恨都不那么绝对。终于有一天，我们和胜男都会长大，再次留起长发。回到那样蝉声喧天的大树下，想起那个带给我们成长的大叔江海洋，想起“那个从未体验过爱情，却固执地认定着绝对之爱的年纪；什么都没有付出过，却时刻准备着付出所有、也得到全部的年纪……”的夏天。或者我们会觉得自己曾经是田美，将青春美好的暗恋埋葬于满山满谷的烟花与星辰。或者曾经是孙枚，对心仪已久的师兄告白，却发现原来他喜欢的是自己最好的朋友。还是，你其实知道或者不知道，你身边有一个阿春的同时也有一个阿里，在帮他最好的朋友追你的时候，却在心底想偷偷拍一张你的照片，也许在静静的一个人的时候哼一曲《我也很想他》。曾经，我很不喜欢看《时间》这一篇，觉得它有点残酷。时间不能停留在，小佳请志恒吃食堂的“一元钱的大餐”的时候。不能停留在那场Live上，小佳给舞台上的志恒扔花的时候。不能停留在野长城的傍晚山风和城墙为他们作证的时候。但是志恒说，神并没有抛弃他，在暖暖阳光顺着窗户洒进屋里的春天，神的眷顾下，小佳推门而入。于是，志恒成了公主需要支撑的时候在她身边的人，但是却不是公主的独眼巨人。无微不至的给她讲笑话，送小礼物，买她最喜欢吃的橘子，哪怕是在自己以为她要自杀的时候紧紧抱住她，她却也只是在那个男人不能陪在身边的时候，才给你电话。你如何能够理解，曾经是那么喜欢志恒的小佳，喜欢到想要逃走。曾经，她去听你的演唱会，那么幸福，幸福，让她害怕。我们看别人的剧本的时候，都不能够理解，给你happy ending你还不要，等到自己演戏，才知道其实真的也会很难很难。我一直都是完美主义理想主义者，于是我以为，既然神的眷顾给了茫茫人海中的重逢，于是在志恒的努力下就会有美好的结局。在海南的阳光下海风中，小佳说：志恒，你知道自己最可笑的地方是什么吗？你以为你是什么人？！小佳是

不是快乐你也管！是不是幸福你也管！你以为自己是小佳的上帝吗？！“这个问题我到正好想过，我是小佳的什么人呢？我是，全世界最喜欢小佳的人。”（虽然姚非拉在单行本的扉页中写过他对车田正美的无限景仰，但是我相信他一定是安达大叔的忠实拥趸的。）时间确实没有停留在这里。没有happy ending，他们两个人之间的happy ending。终于，小佳走了。志恒坐在夜班公车的起点站牌下，唱阿牛的《你还好吗？》。连载到这里就完了。但是单行本还有后来。后来，志恒红了。说起他和小佳的“初爱”——抱着最大的期待与决心不顾一切地把自己的全部都交出去，人生最初的那一场爱的体验。因为不曾有过过去，所以也不知还有未来，眼前的就是世界上惟一的。很自然地会想，“就让我这一辈子只爱这一回吧！”然后，说起现在的女朋友，他浅浅笑着说：比喜欢小佳的时候轻松了好多。懂得如何付出，也知道有所保留。从不喜欢《时间》，到喜欢，看到这一句泪如雨下。终于，我们都要学会给自己留后路。大人的世界的烟尘开始在我们的心上，蒙了一层薄薄的灰尘。我们依然还会去爱，深深爱，但是，也学会了努力不让自己受伤害。人总是要这样慢慢长大呢。会不会多年以后，我也可以开始懂得杀手大叔的故事呢？在漂泊迷惘许久以后，在从LOLI小少女身上找回失去的青春以后，是不是也开始学会了相信幸福呢？是不是有那样的一天，那个人出现在你身边说：时光机出了点问题。不过现在都解决了。机器猫回来啦！收留吗？我们从相信并期盼幸福的童话，到开始学会自我保护，学会长大。成熟，让我们不再受伤害；单纯，让我们可以勇往直前。大人的世界，确实是矛盾的存在吧。始终最喜欢那句话：时间是什么？时间是恰好的相遇？时间是不巧的分离？时间是错过了一班轻轨？还是赶上了一场青春？时间代表生命中无法控制又不能忽视的际遇——我们只好怀着全部的憧憬与不安上路。即使心怀忐忑，也要出发去寻找幸福。

。 <http://green-summer.blogbus.com/logs/27245718.html>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com