

《西洋美术史》

图书基本信息

书名：《西洋美术史》

13位ISBN编号：9787532536702

10位ISBN编号：753253670X

出版时间：2004-05

出版社：上海古籍出版社

作者：丰子恺

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西洋美术史》

内容概要

这本书分古代美术、近代美术、现代美术三个部分，以时间的顺序阐述了西方美术在人类文明的历史长河中的发展与演绎，其中包罗了建筑、雕塑、绘画等艺术的各个领域，而以国家、以地域、以流派一一加以介绍、分析、评述。对于学习美术的学生，或其他艺术爱好者，或者说那些“在第一层住得有点不耐烦的人”，都是一本不可多得的入门好书。而且，以丰子恺先生那散文家的文笔，艺术家的眼光，即使使用的是上个世纪三十年代的语言文字，即使阐述的是美术史这样的理论，仍然显得通俗流畅，浅显易懂。可以说，《西洋美术史》就是丰子恺先生为广大“居住在一层楼的”芸芸众生搭建的一架“通向二层楼”艺术殿堂的扶梯。

《西洋美术史》

书籍目录

一 原始时代古石器时代

新石器时代

二 古代埃及金字塔时代

古王朝期

帝国时代

三 美索不达米亚与米诺亚自古Babylonia至Chaldea

自Creta至Mycenae

四 古代希腊最古时代

黄金时代

白银时代

希腊风时代

五 古代罗马自Etruscans人至共和时代

帝政时代

六 基督教艺术的发端 Catacomb与Basilica

Byzantium的艺术

七 中世纪的美术 Romanesque的建筑

Gothic建筑与雕刻

《西洋美术史》

精彩短评

1、同意。

还有一本丰子恺谈名画，建筑什么的，也是这种感觉。

2、就很喜欢

3、要反复看，每次都有收获

4、为什么不用这本当课本

5、较为精炼地提取出每个时期的关键词与艺术特点~还不错

6、看到后来只看图片。结果图片都是编辑加上去的。。怀疑是从日文翻过来的拗口东东，哼。

7、丰子恺的艺术史，视野较开阔，有一些独到之见。本书编排得不错，图文的混排，专有名词的中英文对照，帮助阅读

8、作为入门读物，言简意赅

9、图文非常丰富

10、系统的艺术启蒙读物，丰子恺的文字功力也非常了得。

不知道这一版和古籍出版社的另一本《西洋美术史》（丰子恺/丰一吟）有什么区别没有？

11、就喜欢丰老头子！

12、灵动。

13、相当于一本大纲，结构清晰，细节不足，配图不够，一半的图需要网补，否则不得要领。语言有明显的民国腔，译名基本全过时，文到爽时会超出美术史内容，变为细节丰富的幻想。

14、I really miss the arts classes.

The Omnipotent God of Arts please welcome and embrace your lost child.

15、入门好书！

16、从内容来说，应该叫西洋美术概览。其实可以打4颗星，但是1.彩印的纸张太差2.编辑的排版不忍吐槽。3.很多应该放上去的图片也没全。

17、想要找到自己某些不可知的潜意识的可以看看，适合各行各业的人修养

18、可惜的是里面不少附图都没有了

19、先看到了上面的评论，没有买这本书。买了儿童散文和谈建筑谈美术后，觉得包装很好还带塑料袋，于是觉得前面的买家可能遇到了特殊情况，就想冒险一试（我买了很多次，除了有两次定的没齐还没有太不满意的东西，而且只打九折，相信会不错）。又破又脏，一翻封皮就掉了。唉，后悔

20、看懂一幅油画 理论+实践

21、洋洋洒洒，如痴如醉

22、丰子恺著的美术史在论述方法上，显然比其他任何一部国人编撰的美术史来得有人文情怀多了

23、喜欢的地方是，尊重了丰子恺先生的原文，全部保留了外文名字或是他的译名，而采用小号字标注当今习惯的译名。缺点是受纸张和印刷所限，图片不清晰。如果是铜版纸更好。

24、10.06.03

25、和谈名画有些重复了，但这本书更加系统全面，通俗易懂

26、文气高古，恰与古画相衬。（《草地上的午餐》--丰译《草上的中食》这个忍不住噗一下）

27、装X需要强悍的记忆力，3天后大概我就忘了这书写些什么。。。插图很美，但是有些专业术语的翻译看得我好混乱，不同时代不同风格就用只言片语总结，分不清啊混蛋！中世纪那些教堂在我看来几乎一样样(-)

28、那个时代的书似乎总是从容的，从容的叙事，从容的讲道理。。从容到读这本书的人的心也可以渐渐的安静下来

29、很轻 很漂亮

30、个人认为，丰子恺先生的西洋美术史比较适合非美术科班生读者

喜欢这本书的纸质

和许多艺术大家一样，丰子恺先生的文字功力十分了得

本书信息量丰富，很有阅读趣味

31、撸过一篇后，却没留下啥！名人效应吗？分数那么高，简直就是流水账

32、作为外行人初步了解倒是很好的书

《西洋美术史》

- 33、这本“介绍史”太对不起丰子恺了
- 34、希腊文明、罗马文明、基督艺术 - 东方来的三次光。
- 35、分几个阶段，把重要的艺术家，艺术作品和每国的重要特点大概地论述了，还不错。
- 36、人生第二层的修养
- 37、用质朴有趣的语言讲述艺术的故事 除了早些的翻译不太一样有点辛苦 其他都好
- 38、作为入门的概览还是不错的
- 39、2005.7.3购
- 40、我把它当作National Gallery的攻略来读的'两者的顺序略有出入'不过丰子恺先生的叙述与评论涵盖了几乎所有大家。书只有短短不到两百页'只是因为语言质朴练达而已'其实内容丰富精彩。总之，它很适合非美术专业的爱好者当入门书来读。
- 41、囫圇吞枣过了遍。
- 42、书还不错，虽然比之贡布里希的《艺术的故事》还是稍微差了一些。。到底本书厚度也单薄了不少。还在，图片印刷还可。可收起来备随时看。
- 43、<lib>其實如果名字後面加一個“網”字會更貼切一點。個人不是很習慣這種風格的著作，感覺太快。上海古籍的出版質量比較差，唯一的好處是配圖還不少。
- 44、书买来之后简单的翻了一下，还没认真的看，总体还不错，因为是讲课的记录所以看起来很轻松。
- 45、内容比较丰富，语言比较生动，但深度方面欠缺，只是一本入门书。。。。
- 46、莫奈画展的入门书
- 47、写的时候太早，跨度又大，难免粗糙.....还有些明显的印刷错误.....
- 48、简略地翻了一下，叙述的脉络大同小异，不过语言很灵动，读起来有小享受。喜欢在读了一些技术性的艺术史之后翻阅这样的小册子，感觉像小时候听奶奶讲故事一样，即便听过了许多次，每次听还都很期待，因为喜欢那种独特的叙述，或许幸福的秘诀就在于重复吧。
- 49、流水账
- 50、上二层楼吧。

《西洋美术史》

精彩书评

- 1、个人认为，丰子恺先生的西洋美术史比较适合非美术科班生读者喜欢这本书的纸质和许多艺术大家一样，丰子恺先生的文字功力十分了得本书信息量丰富，很有阅读趣味
- 2、简略地翻了一下，叙述的脉络大同小异，不过语言很灵动，读起来有小享受。喜欢在读了一些技术性的艺术史之后翻阅这样的小册子，感觉像小时候听奶奶讲故事一样，即便听过了许多次，每次听还都很期待，因为喜欢那种独特的叙述，或许幸福的秘诀就在于重复吧。

《西洋美术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com