

《视觉人类学论坛（第二辑）》

图书基本信息

书名：《视觉人类学论坛（第二辑）》

13位ISBN编号：9787510842514

出版时间：2016-4

作者：朱靖江

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《视觉人类学论坛（第二辑）》

内容概要

第二届“视觉人类学与当代中国文化论坛”强调视觉人类学的学术本位，以促进学科建设为核心目标，同时也延续其多学科、多领域、多行业交叉互动的论坛特色，意在建立一个更为宽广的学术交流平台，推动视觉人类学的发展进程。

本书即为第二届“视觉人类学与当代中国文化论坛”研讨会的论文集，全书主要分为“视觉人类学理论研究”和“影像民族志实证研究”两部分。与本学科的草创时代相比，现在的视觉人类学作品在文化、思想、技术上都呈现出丰富、鲜活的多样性，视觉人类学在记录和保护非物质文化遗产、深度表述中国文化等领域都发挥着深远的学术影响力和积极的社会价值。

作者简介

朱靖江，北京大学文化人类学博士，中央民族大学影视人类学研究中心主任、副教授，兼任中国人类学与民族学研究会民族影视与影视人类学专委会副主任，秘书长。研究领域为影视人类学，影像民族志理论与方法，跨文化电影研究。

书籍目录

第一部分 视觉人类学理论研究

- 当代中国“影像民族志”——问题导向、科学表述与伦理关怀 罗红光 2
- 视觉人类学（Visual Anthropology）学科建设架构初探 邓启耀 23
- 影视、影像与视觉：视觉人类学的“三重门” 朱靖江 42
- 电影人类学引论 鲍江 52
- “学者电影”的主张与逻辑 庞涛 73
- 图像文化人类学志论 吴秋林 84
- 动画——视觉人类学的影像新场域 孙玉成 95
- 虚构式影像民族志：内在世界的视觉化 朱靖江 104
- 魔兽世界中的虚拟自拍现象研究 王明端 118
- 云之南：一个影像展的出生笔记 郭净 128

第二部分 影像民族志实证研究

- 藏族村民影像与视觉人类学的核心目标 梁君健 175
- 以花腰傣个案谈人类学纪录片意外事件拍摄的几点经验和教训 吴乔 190
- 影视人类学在非物质文化遗产保护中的全息功能——以云南“土风计划”村寨文化传承保护工程为例 赵湛鸣 217
- 重访式田野工作法在文化人类学纪录片中的运用研究 赵鑫 225
- 影像即力量——云南省博物馆影像研究的探索与实践 王琚 233
- 博物馆中的展览——“再记忆”的视觉表征与话语实践 祝昇慧 248
- 文化记忆与文化自觉——记广西乡村影像发展的五年 梁小燕 265
- 乡愁情怀的多诉求视听语言表达——以国家重点工程百集大型纪录片《记住乡愁》中对赫哲族的表现为例 宋颖 277
- 《极乐园》解读：真实的境界及超越 徐茵 289
- 《老狗》：藏族知识分子电影
- 通过《中国》接近中国 陈学礼 309
- 附录
- 视觉人类学的多声部表达与广域学科建构——第二届“视觉人类学与当代中国文化论坛”综述 319
- 民族题材纪实影像的非遗价值——从“2015中国民族题材纪录片回顾展”谈起 325
- 中国影视人类学学会“学会奖”评审暨研讨会顺利闭幕 328

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com