

《韦尔乔西方艺术系列绘本04：彷徨之旅》

图书基本信息

书名：《韦尔乔西方艺术系列绘本04：彷徨之旅》

13位ISBN编号：978750864977X

出版时间：2015-3

作者：王玉北 著,韦尔乔 绘

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《韦尔乔西方艺术系列绘本04：彷徨之旅》

内容概要

本书介绍了果戈里、福楼拜、莫泊桑、左拉等著名作家。

这是一套以图形和线条勾勒的艺术史。西方近代光辉灿烂的艺术史中，曾有无数名闻遐迩的天才艺术家，本书遴选出文学、音乐和美术三个领域的代表人物，由画者韦尔乔以钢笔线条，诠释作者王玉北浓缩后的大师生平和艺术世界。从莫奈、雪莱到帕格尼尼，从普希金、舒伯特到鲁本斯，作者摘取了艺术史上最闪亮的明珠，用飘逸洒脱、充满灵感的笔触，让我们领略到文字、音符和色彩中跃动的丰富心灵，深深感受到艺术无与伦比的震撼力。

本套书包括6册，分别是：《大象有形》《大师之魂》《雨中花园》《彷徨之旅》《呐喊之声》《弦中倒影》

《韦尔乔西方艺术系列绘本04：彷徨之旅》

作者简介

韦尔乔，1964年生于哈尔滨，哈工大医院内科医师，因患肺癌于2007年8月29日医治无效不幸辞世。在值夜班时，为了打发漫漫长夜，或排遣内心的恐惧，在处方笺上画画，后出版画集。自1997年起，已出版各类绘本图书及为书籍插图共计70余种，插图约8500余幅。曾为著名作家马原、皮皮、周国平、陈染、海子、刘原等的作品绘制插图，另有独立作品千余幅。为周国平的《妞妞——一个父亲的札记》一书绘制的插图，好评如潮。同时也为《读者》和《南方周末》创作插图。

王玉北，生于1964年，山东潍坊人，1992年毕业于武汉大学哲学系，获西方哲学博士学位。后在南京某大学图书馆任职，一直做到研究馆员。1999年调任大学学报主编，2009年离职上山，植树造林至今。

《韦尔乔西方艺术系列绘本04：彷徨之旅》

书籍目录

《韦尔乔西方艺术系列绘本04：彷徨之旅》

精彩短评

- 1、阅读感受比较像目睹一个人在阅读乔治桑、果戈里、司汤达等著名作家的作品。排版画面很简洁，左半边是钢笔线条的插画，右半边是关于这些作家的生平或者代表作的一小段文字。可能是因为我对这些作家并不了解，浓缩之后的画和文字持续性地给我一种抽象的感觉，像虚空中有思绪缠绕在一起，只能intuitively get the feeling，无从得到一个思考的方向。
- 2、2015年9月10日读，2015-285，图136。
- 3、文字编辑的太一般了。
- 4、缺少实质内容，形式倒是有趣

《韦尔乔西方艺术系列绘本04：彷徨之旅》

精彩书评

1、艺术系列绘本的形式比较创新，绘画配合文字，还有出名和不出名作品的片段，有时候有些地方会觉得编者解说画蛇添足，有些地方却点睛之笔。
最大的感触是，作家们一个个都是人，是立体的人~没有被神话，他们有各自的困惑纠结抗争，也有激情爱欲愤恨，首先身为能够体验的活生生的人给了伟大作家最好的创作源泉。
好了，因了这本书，我要去看看可爱的屠格涅夫和陀思妥耶夫斯基了。

《韦尔乔西方艺术系列绘本04：彷徨之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com