

《秋千架下》

图书基本信息

书名：《秋千架下》

13位ISBN编号：9787516123850

10位ISBN编号：7516123854

出版时间：2013-5

出版社：中国社会科学出版社

作者：马翀炜

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《秋千架下》

内容概要

《秋千架下:一个泰国北部阿卡人村寨的民族志》描绘了泰国北部一个多族群、多宗教村寨中的阿卡人政治、经济、社会与文化的面貌。无论是同一个节日的冷清与喧哗并置的表演，还是繁琐祭祀与生存策略导致的宗教博弈，或是从罂粟生计到咖啡经济的化蝶，抑或族群外部竞争与阿卡人内部裂变在选举中引发的合纵连横，都是在山民与国家相遇的场景中展开的幕幕活剧。

《秋千架下》

作者简介

马翀炜（1963年11月--）

汉族，湖南临湘人，民族学博士。教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族研究中心教授，博士生导师。长期从事民族学研究。

《秋千架下》

书籍目录

引言

第一章 耶苦扎

第二章 从罂粟到咖啡

第三章 汉人、傣族

第四章 最玛、批玛、几玛，哈玛以及麻

第五章 不同的宗教共存

第六章 村民选举

参考文献

后记

章节摘录

版权页：插图：但是，耶苦扎却依然在多昌村些都家族为主的南么阿卡人中间坚持着，尽管仪式活动是十分冷清的。村民说，过去几年没有外国人来的时候，节日也不太热闹。对这个仪式的坚持显然表明了这一活动依然具有将这些人凝结为一体，加强其内部身份认同的作用。他们在坚持传统仪式活动的过程中，事实上就抵制了基督教和天主教的传播，也就避免了他们这个群体具有的对整个村寨的控制力的削弱。耶苦扎节日成了南么阿卡人在村寨内进行政治权力争夺的重要资本。如果说这个有些冷清的耶苦扎是向内发生作用的，那么，紧接着在咖啡公司广场上开场的热闹的耶苦扎则明显是外向性的。那个热闹的、尽可能将外部人拉入社区的耶苦扎由于在更广的意义上成为一些阿卡人向国家争取更多权利而进行身份建构的资本而更具对外彰显的色彩。在一个较长的时间内，泰国政府并没有对北部山区实行有效的管理。自第二次世界大战结束以来，山地居民方始受到各方关注。由于长期以来泰国在国民的国家认同及文化政策、社会管理等方面一直存在向西方靠拢，以西方的标准为标准的倾向。从总体上讲，政府一直存在对山地少数民族进行排斥的问题。1964年的“森林保护行动”彻底剥夺了山地居民对森林资源的所有权，政府多年来对森林的控制力达到了前所未有的程度。动乱、鸦片、轮歇农业是政府成功建构起来的问题概念。20世纪60年代的苗民起义更加深了政府对山地民族的不信任感，过去种植鸦片的经历给人的刻板印象也不容易在短时期内消除。除生态人类学家外，刀耕火种在很多人眼里是与破坏森林相联系的。由于这些偏见，“种咖啡危害森林”还是低地一些人指责山地民族的说法。尽管在20世纪80年代不断加大的毒品替代种植计划取得了很大的成就，如多昌村已经成为远近闻名的咖啡生产基地，村民因咖啡摆脱了毒品种植以及贫困。但是，他们无论是谁都没有土地证，不像低地的泰人那样。咖啡带来的土地增值既使村民高兴，也使村民担心。他们担心一旦这些土地的价值被国家看中而收回，他们将毫无办法。国家将划定为国家森林公园范围内的居民迁出的事情据说也并非罕见。在阿卡人的文化精英眼中，树立正面形象，在争取外界支持的情况下逐渐争取国家对他们的认可并最终获得完全的公民权利是山地族群所必须解决的问题。泰国北部山区发展项目中，有大量项目是与西方国家合作进行的，如泰国一挪威高山发展项目，泰国一德国高山发展项目，泰国一澳大利亚高山发展项目，等等。争取到西方大国的美国来肯定阿卡人传统文化的价值所具有的意义是再明显不过的。美国则为了在民间也能够施加其影响，也在利用这些传统节日而在乡间登场。在一个偏远山村里飘扬着数十面的两国国旗似乎都是这种相互影响的表征。为了取得身份证，必须改用泰族人的名字是山地民族不得不接受的现实。然而，在耶苦扎节日中，当地政府的官员却承认了多元文化的重要意义。组织者强调参加者包含了四个国家的阿卡人代表（其实就是一个退休缅甸将军，一个中国在美留学生和一个老挝学生），其凸显节日国际色彩的意图也是十分明显的。

《秋千架下》

编辑推荐

《秋千架下:一个泰国北部阿卡人村寨的民族志》不仅呈现了阿卡人的传统文化与社会结构特征，还展示了他们在逃离一个国家，进入并努力融入另一个国家的艰难过程中所发生的文化调适与社会转型，并进而在分析阿卡人从小农向农业从业者的身份转变中思考了国家与国民的关系问题。

《秋千架下》

精彩短评

- 1、这是一部诚恳的书。毋庸置疑，作者很坦然地曝露出他的田野工作时间短而产生的局限，并且把力气花在一些其能通过访谈就能完成的调查上。不过，作者很在乎显见的仪式，很喜欢结构性的描述。这之中，无疑又充斥了太多的遗憾。大体而言，我是喜欢这本著作的，民族志的诚恳以及不陷入理论的泥淖这两点做的不错。
- 2、真正实现了在社会经济发展的动态视角下，对文化各要素在文化变迁脉络中的整体性呈现。是我这几年里读到最出色的国产民族志。
- 3、非常写实的一本书，值得一读，深入了解阿卡人的民俗文化，从种植罂粟到种植咖啡，可以说是泰北地区替代种植的代表啊，好的东西值得我们学习和借鉴。但是很多东西现在无从考证，难免遗憾啊~

《秋千架下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com