

《大雪无痕》

图书基本信息

书名：《大雪无痕》

13位ISBN编号：9787551106474

10位ISBN编号：7551106472

出版时间：2013-1

出版社：花山文艺出版社

作者：陆天明

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大雪无痕》

内容概要

《大雪无痕》是陆天明继《苍天在上》之后推出的又一部反腐力作。小说入木三分地剖析了权欲私欲膨胀后，人性畸变的痛苦而又丑陋的历程，并声声泣血地呼唤着社会的正义和良心。

《大雪无痕》

作者简介

陆天明 中国作家协会主席团成员。中国电视剧编剧工作委员会名誉会长。国家一级编剧。生于昆明，长于上海，两次上山下乡，现定居北京。曾长期供职于中央电视台中国电视剧制作中心。主要作品有长篇小说《桑那高地的太阳》、《泥日》、《木凸》、《苍天在上》、《大雪无痕》、《省委书记》、《黑雀群》、《高纬度战栗》《命运》。中篇小说集《啊，野麻花》，电影《走出地平线》，话剧《扬帆万里》、《第十七棵黑杨》等。同期创作的同名长篇电视连续剧《苍天在上》、《大雪无痕》、《省委书记》，《高纬度战栗》播出后，在国内均引起强烈反响。作品曾多次荣获五个一工程奖、国家图书奖、飞天一等奖、金鹰一等奖等多种国家级大奖。曾作为有突出贡献的中青年专家，享受国务院特殊津贴。并被授于全国最佳编剧、六十年有突出贡献编剧、全国百佳电视工作者等称号。

《大雪无痕》

章节摘录

版权页： 宋科长忙说：“那你也得去见见马局，要不我怎么跟他交代呀？”方雨林说：“不用了。”宋科长说：“那可不行，你小子……”方雨林却一扭头，快步走出楼门，骑上车走了。傍晚四五点钟，他已经上了去桦树县的火车。那是一趟慢车，柴油机头拉着十来节挺脏的老式车厢，“呼哧呼哧”地行驶在北方辽阔的大平原上。缓缓起伏的冈地酷似壮汉的胸脯，厚实而宽阔，在大雪的覆盖下，白茫茫一片真干净。不算拥挤的硬座车厢里，方雨林仰靠在座位上，似乎在打盹，但他并没有睡着。从略微虚眯着的眼缝里，他警觉地注视着坐在自己对座的那两个彪形大汉。上车不久，他就注意上这两位了。他俩的座位分明不在这儿，却偏偏要守在他跟前，而且总是轮班守着，不知道惦记着他身上的什么玩意儿。方雨林当然不敢大意。不一会儿，他起身走到两个车厢的接头处吸烟。那两个大汉立即跟了过来，一个进了厕所，一个就在厕所对面的盥洗室边上站着，公然地监视起方雨林来。几分钟后，列车咣咣当地进了一个小站。方雨林忙揷灭了烟，下了车。两个大汉也跟着下了车。方雨林走到站台前的一个布告栏前站住，装着在看布告。那两个大汉就在他后面六七米的地方站着。站台边上有一个老大不小的旧枕木堆。方雨林突然蹿到枕木堆后面，侧身隐蔽。这两个大汉显然是受过某种跟踪训练的，一个殿后掩护，另一个一个箭步蹿将过来，但没等他站稳脚，方雨林便从暗处猛一个抢背把他摔倒，并将他死死地摁在了地上，迅即从他身上抄出一支手枪。殿后的那个听到枕木堆后有人惊叫了一声，忙蹿过去，也被方雨林一个剪腿摔倒，刚翻身站起，一个黑洞洞的枪口已对准了他。“别误会……自己人……自……自己……”这个大汉慌忙叫嚷。方雨林没听他解释，只是一猫腰把他身上带着的那支手枪也抄了下来。头一个大汉忙说：“是局领导让我们来护送您的。不信，您看我们的警员证。”说着伸手去掏警员证。方雨林怕他又去掏别的暗器，厉喝一声：“别动！”那大汉忙说：“不动，我们不动。您自己掏。我们是新成立的治安二科的。去年在省警校受训，您还给我们讲过擒拿格斗课。说实话，刚才您这两招，哎哟，比您在讲课时给我们演示的厉害多了！”

《大雪无痕》

编辑推荐

《陆天明反腐四部曲4:大雪无痕》由花山文艺出版社出版。

《大雪无痕》

精彩短评

- 1、书的质量不错，印刷什么的都很好，愉快的购物体验。
- 2、这本书以前就看过，这次是买来收藏的！经典之作！
- 3、是这类作品中不错的。
- 4、大雪无痕不是虚构，里面的主要人物都有现实映射.....
- 5、普普通通，跟他的省委书记没法比。看这本书也就是打发打发时间
- 6、当当
- 7、经典好书，质量很不错，收藏佳品！

1、1.电视剧跟书有几处较大的区别：首先，书里写方雨林私自题枪去抓冯祥龙差一点干掉他，而电视剧里是他没有私自提枪，只是抓住冯祥龙教训了一下其次，书里写搜查周密的是公安局的侦查员，丁洁只是私自去拿字典。而电视剧里是方雨林请求丁洁去偷字典这是为了维护人民警察的高大形象吗？再次，小说交代了方雨林疏远丁洁的原因，而电视剧没有交代。再次，小说里没说最后的大boss是谁，而电视剧最后说顾副书记被查了。2.有几个悬疑一直没有解决：首先，股权凭证究竟是谁拿的。这个问题应该似乎已经不证自明了其次，伯季明和500万买橡树林5000万资产背后站着的人究竟是谁。因为背后站着的这个人没有跟冯祥龙有资金上的直接往来，所以最后工作组没能根据杜海霞的账本找到他。而冯祥龙最后反而因为杜海霞的账本上的700万而被定罪，并且连带出了一帮使用低级手段受贿的官员再次，顾三军最后为什么要去找周密最后，周密为什么不肯交代把股份权证送给了谁留待以后考证

2、只有读完最后一页，才能体会到这本小说的真正好处。这是我阅读《大雪无痕》最重要的一个收获。我读书的习惯是很不好的，一书到手，很少规规矩矩地从开篇读到结尾，总是跳着往前翻。因而总是读得很粗糙。读学术著作还好一点，读小说之类的作品，这毛病就更明显。这次读《大雪无痕》是一个例外。也许是受到嘱托，也许是怀有期待，我是很规矩地——虽然仍是断续地——顺着次序往下读的。幸亏是这样一种读法，我才没有遗漏这非常精彩的“最后一页”。这最后一页，有三个内容值得提及并应受到重视。第一是书中一直受到关注的副市长周密“空白日记”的揭秘；第二是书中主要人物方雨林和丁洁若即若离的爱情之谜的解题；第三点，也是最重要的一点，即是那个周密至死也没有供出这个枪杀案件的最关键的一个人物的名字。在这里，《大雪无痕》的作者只用一句非常平淡的话，表达了对于全书来说可能是立意之本的点题。这就是“需要特别提出的是，那位东钢行贿案的受贿主角仍然逍遥法外”。这样一句话，如同书中的最后一页，是很容易被忽略的。而就是这样一句平淡得不能再平淡的话，却体现了这本小说的特殊价值。先说“空白日记”，它一方面表达日记作者“不可言说”的内心恐惧和痛苦，另一方面，它的“无言倾诉”也传达出对于自己所爱的信任——周密对丁洁的爱慕是真实的、甚至也是真诚的。它以“无言”的方式表现出人物内心的复杂性和丰富性。再看方雨林与丁洁的爱情纠葛，原先我们不理解以丁洁的条件对方雨林看来有点“屈尊”——之爱，换来的却是方对丁的冷漠乃至“粗暴”，这未免有些费解，觉得方雨林充其量只是一个工作狂，至少在爱情方面是一个麻木的人。现在明白了，原来基本障碍在于丁母与方那一次关于“做些安排”的谈话。这次谈话的出发点和意图是方雨林所断然不能接受的。方雨林从中了解了侯门深处的价值观，也使他的自尊心受到了伤害。我们正是从这最后一页的揭示中，更深地了解了方雨林独特的性格魅力。至于周密落网之后始终未能供出那个关键人物的情节处理，更使这部小说有别于一般的反贪侦破小说——它也写了案件发展的曲折复杂，但并不以满足读者的猎奇心理为目的。透过这最后一页的“一直没有供出”的“那个人”的无言之言的处理，真是胜过了一般小说的千言万语！它让人陷入沉思。深感牵动当今中国亿万人的心灵、为人们所深恶痛绝的官员腐败的社会恶疾，清除它、并彻底地解决它，绝非易事——我们可以处理那些浮表的现象，但却难以触及埋藏于深处的、根深蒂固的根由。小说在情节处理方面是引人入胜的。从一开始，它一直就把读者的注意力聚焦于周密身上。围绕着他，作品展开了一连串扑朔迷离的情节，吸引着我们的好奇心，从而使我们能耐心地读下去，直至终卷。而到了最后，我们才发现，我们所紧密跟踪的“嫌疑人”，却并非东钢受贿案的“主犯”。周密是受到了惩处，他杀了人，是罪有应得。但在另一角度看，他仍然是一个受害者。而真正接受贿赂、一直暗中操纵并阻挠破案工作的人，却依然逍遥法外。这结局未免让人失望，但却把小说的主题导向了深入。它昭示人们，中国这场消灭官场腐败的斗争，从一开始就存在着一些难以解开的死结，它不是可以轻而易举地成功的。但可贵的是一种热情，一种明知前途艰难而仍然勇猛向前的热情。小说的作者显然是在期待着，期待着他所称为的“大雪无痕”的洁白清明世界的实现和到来。小说发生在有雪的北方，在它的情节进展中，特别是在关键的时刻总出现雪的意象。这里不仅体现一种精致构思的契机，而且也寄寓了我们注意到的作者的激情和想像力。开始写事件的发生，那是一个冬日的下午：“气象台预报没有大雪，但一时间偏偏下起了大雪，这雪还下得很凶猛，大片儿大片儿的雪花儿像无数个小精灵，张牙舞爪地在风中你推我搡，肆无忌惮地旋转呼啸，扯动了整个破碎的天空”。在这里，这突然而至的大雪是一个不祥的暗示。它不仅为小说的风格奠定了基调，而且也预示了小说不可预期的结局。在小说的最后，作者写囚禁中的周密

《大雪无痕》

，写他回想当年上学路上：“我赞叹过大雪无痕，我坚信过大雪无痕，我心疼过大雪无痕，我渴望过大雪无痕。是的，大雪无痕。是的，事情本来不该有这样结局的——”。这是周密的叹息，我们从中也可听到作者心情复杂的叹息。只有读完最后一页，才能体会到这本小说的真正好处。这是我阅读《大雪无痕》最重要的一个收获。我读书的习惯是很不好的，一书到手，很少规规矩矩地从开篇读到结尾，总是跳着往前翻。因而总是读得很粗糙。读学术著作还好一点，读小说之类的作品，这毛病就更明显。这次读《大雪无痕》是一个例外。也许是受到嘱托，也许是怀有期待，我是很规矩地——虽然仍是断续地——顺着次序往下读的。幸亏是这样一种读法，我才没有遗漏这非常精彩的“最后一页”。这最后一页，有三个内容值得提及并应受到重视。第一是书中一直受到关注的副市长周密“空白日记”的揭秘；第二是书中主要人物方雨林和丁洁若即若离的爱情之谜的解题；第三点，也是最重要的一点，即是那个周密至死也没有供出这个枪杀案件的最关键的一个人物的名字。在这里，《大雪无痕》的作者只用一句非常平淡的话，表达了对于全书来说可能是立意之本的点题。这就是“需要特别提出的是，那位东钢行贿案的受贿主角仍然逍遥法外”。这样一句话，如同书中的最后一页，是很容易被忽略的。而就是这样一句平淡得不能再平淡的话，却体现了这本小说的特殊价值。先说“空白日记”，它一方面表达日记作者“不可言说”的内心恐惧和痛苦，另一方面，它的“无言倾诉”也传达出对于自己所爱的信任——周密对丁洁的爱慕是真实的、甚至也是真诚的。它以“无言”的方式表现出人物内心的复杂性和丰富性。再看方雨林与丁洁的爱情纠葛，原先我们不理解以丁洁的条件对方雨林看来有点“屈尊”之爱，换来的却是方对丁的冷漠乃至“粗暴”，这未免有些费解，觉得方雨林充其量只是一个工作狂，至少在爱情方面是一个麻木的人。现在明白了，原来基本障碍在于丁母与方那一次关于“做些安排”的谈话。这次谈话的出发点和意图是方雨林所断然不能接受的。方雨林从中了解了侯门深处的价值观，也使他的自尊心受到了伤害。我们正是从这最后一页的揭示中，更深地了解了方雨林独特的性格魅力。至于周密落网之后始终未能供出那个关键人物的情节处理，更使这部小说有别于一般的反贪侦破小说——它也写了案件发展的曲折复杂，但并不以满足读者的猎奇心理为目的。透过这最后一页的“一直没有供出”的“那个人”的无言之言的处理，真是胜过了一般小说的千言万语！它让人陷入沉思。深感牵动当今中国亿万人的心灵、为人们所深恶痛绝的官员腐败的社会恶疾，清除它、并彻底地解决它，绝非易事——我们可以处理那些浮表的现象，但却难以触及埋藏于深处的、根深蒂固的根由。小说在情节处理方面是引人入胜的。从一开始，它一直就把读者的注意力聚焦于周密身上。围绕着他，作品展开了一连串扑朔迷离的情节，吸引着我们的好奇心，从而使我们能耐心地读下去，直至终卷。而到了最后，我们才发现，我们所紧密跟踪的“嫌疑人”，却并非东钢受贿案的“主犯”。周密是受到了惩处，他杀了人，是罪有应得。但在另一角度看，他仍然是一个受害者。而真正接受贿赂、一直暗中操纵并阻挠破案工作的人，却依然逍遥法外。这结局未免让人失望，但却把小说的主题导向了深入。它昭示人们，中国这场消灭官场腐败的斗争，从一开始就存在着一些难以解开的死结，它不是可以轻而易举地成功的。但可贵的是一种热情，一种明知前途艰难而仍然勇猛向前的热情。小说的作者显然是在期待着，期待着他所称为的“大雪无痕”的洁白清明世界的实现和到来。小说发生在有雪的北方，在它的情节进展中，特别是在关键的时刻总出现雪的意象。这里不仅体现一种精致构思的契机，而且也寄寓了我们注意到的作者的激情和想像力。开始写事件的发生，那是一个冬日的下午：“气象台预报没有大雪，但一时间偏偏下起了大雪，这雪还下得很凶猛，大片儿大片儿的雪花儿像无数个小精灵，张牙舞爪地在风中你推我搡，肆无忌惮地旋转呼啸，扯动了整个破碎的天空”。在这里，这突然而至的大雪是一个不祥的暗示。它不仅为小说的风格奠定了基调，而且也预示了小说不可预期的结局。在小说的最后，作者写囚禁中的周密，写他回想当年上学路上：“我赞叹过大雪无痕，我坚信过大雪无痕，我心疼过大雪无痕，我渴望过大雪无痕。是的，大雪无痕。是的，事情本来不该有这样结局的——”。这是周密的叹息，我们从中也可听到作者心情复杂的叹息。

《大雪无痕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com