



图书基本信息



内容概要



作者简介

王佐良先生一生致力于外语教育与外国文学研究。他学术视野开阔，对西方历史、文化、语言有广泛的了解和深刻的了解，以此为背景展开的英国文学研究体大思精、成果丰硕，从而跻身国际最著名英国文学研究专家之列。他是中国现代以来少数几位用英语撰写比较文化与文学研究论著的先驱之一，所涉及的多为该研究领域内影响重大的学术议题，充分体现了其深厚的语言功底和会通中外文化的高度融摄能力。他以民族文化为立足点，吸纳西方先进的研究方法，形成了独特的、具有前瞻性的翻译理论，且身体力行，翻译了多部佳作，并参与了《毛泽东选集》一至四卷的翻译工作。王佐良先生从学生时代起开始文学创作，在内容与技巧上同时接受了新文化运动与西方现代主义的影响，逐渐成为一位享誉文坛的年轻诗人，被文学评论家认为是抗战期间最突出的一代新诗人之一。他晚年以散文创作为主，风格简劲高旷，擅用淡笔写浓情，与他的学术文章相映成辉。



书籍目录

英国文学史论集 1

英国文艺复兴时期文学的总图景

莫尔

16 世纪散文

英国文艺复兴时期的翻译家们

马洛与莎士比亚的非戏剧诗

17 世纪前半散文序论；“钦定本”《圣经》及其影响

培根的科学哲学和散文

诸家风格和风格之争

随意文体

小册子及其他

蒲柏和英雄双韵体诗歌

《英国20 世纪文学史》序

20 世纪文学的开始

萧伯纳与新戏剧

20 世纪初年的小说

20 世纪的苏格兰文学

第二次世界大战与文学

20 世纪的盎格鲁威尔士文学

20 世纪中叶以后的小说



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com