

《光与色的清新唯美风格摄影术》

图书基本信息

书名：《光与色的清新唯美风格摄影术》

13位ISBN编号：9787115432872

出版时间：2016-11

作者：[日]村井祥,[日]林真弓

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《光与色的清新唯美风格摄影术》

内容概要

本书是一本源自于日本的唯美浪漫风格摄影技法书。本书作者，两位资深摄影人，用通俗的语言、唯美的图片和详实的示意图，将摄影的两种风格——轻柔风和沉稳风贯穿全书始终，在对比中图文并茂地充实书中内容。在拍摄照片时，光线、曝光以及色彩让拍出来的照片充满生命和活力，本书以这三方面着手，仔细讲解摄影时可能会遇到的一些问题以及应对的方法。前期拍摄固然重要，而后期修饰也是照片成功与否的关键，在本书中也会有新颖的图片调修方法介绍给读者。

书中配图尤为精美，希望能给读者带来全新的阅读享受。对于刚刚接触摄影的初学者来说，在阅读完本书后可以在短时间内掌握前期拍摄和后期修饰的关键技巧、技法，拍出令人满意的作品。而对于已经对摄影有一定了解的人来说，阅读完本书后相信会有新的启发。

《光与色的清新唯美风格摄影术》

作者简介

村井祥，海洋摄影家，曾经在冲绳担任潜水指导，并且以此为契机，开始了摄影生涯。之后，曾就职于出版潜水和旅游杂志的杂志社。目前是一名自由摄影师。村井祥早期拍摄多以大海风光以及娱乐度假的水中摄影为主，现在的拍摄对象更加广泛，包括山川、旅行风光等，同时也发表一些随笔专栏。作品多刊登在杂志、广告上。2012年，他潜心整理了10年间拍摄的夏威夷的风光摄影作品后，出版发行了个人的第一本摄影集《ALOHEART》。

林真弓，毕业于名古屋造型大学，曾就职于印刷公司的设计部，离职后在经营咖啡馆的同时，从事以面包为主题的摄影创作，并制作照片周边产品等。目前负责工作繁多，主要有CANON iMAGE GATEWAY SELPHY 的创意小物的制作担当，《桌景照片的基本拍摄方法Book》的摄影担当，《Sony NEX 拍摄手册》《Sony NEX 最简单的拍摄手册》书籍的封面和布景设计担当，《拼拼贴贴乐趣横生的剪贴簿》的剪贴簿制作担当等。

《光与色的清新唯美风格摄影术》

书籍目录

Part 1 照片中重要的光	
有光，才能成像	
1-1 注意光线强度.....	15
轻柔风照片.....	16
沉稳风照片.....	18
拍摄技巧.....	20
1-2 不同时间不同季节的光.....	21
轻柔风照片.....	22
沉稳风照片.....	24
拍摄技巧.....	26
1-3 太阳之外的光源.....	27
轻柔风照片.....	28
沉稳风照片.....	30
拍摄技巧.....	32
1-4 调整光线强弱.....	33
轻柔风照片.....	34
沉稳风照片.....	36
拍摄技巧.....	38
进阶技法 “找寻完美的光线”.....	39
专题一 两种不同的拍摄风格，究竟如何演绎景物？且看两种风格之间的对话.....	40
Part 2 可以表现出动感或梦幻散景效果的曝光	
决定照片印象的曝光的基本知识.....	46
2-1 曝光补偿调节亮度.....	47
轻柔风照片.....	48
沉稳风照片.....	50
拍摄技巧.....	52
2-2 注意虚化的程度.....	53
轻柔风照片.....	54
沉稳风照片.....	56
拍摄技巧.....	58
2-3 控制快门速度.....	59
轻柔风照片.....	60
沉稳风照片.....	62
拍摄技巧.....	64
进阶技法 “善用测光方式” “加强轻柔风格的前散景和圆点光斑效果的设定方法”.....	65
专题二 关于镜头.....	66
专题三 不同焦距带来的拍摄视角和效果的改变.....	68
专题四 能够创造出明亮轻快的大散景效果的定焦镜头.....	70
专题五 能够容纳广阔风景的广角镜头.....	71
专题六 能够拉近远处景物的长焦镜头.....	72
专题七 广角长焦样样都行的高倍率变焦镜头.....	73
专题八 放大拍摄微小景物的微距镜头.....	74
Part 3 营造照片氛围的色彩	
色彩可以反映出心情状态.....	76
3-1 拍摄对象的色彩搭配.....	77
轻柔风照片.....	78

《光与色的清新唯美风格摄影术》

沉稳风照片	80
拍摄技巧	82
3-2 了解高低色调	83
轻柔风照片	84
沉稳风照片	86
拍摄技巧	88
进阶技法 “ 选择最匹配的色彩 ”	89
3-3 掌握白平衡技巧	90
轻柔风照片	92
沉稳风照片	94
拍摄技巧	96
进阶技法 “ 自定义白平衡，设置最合适的色彩 ”	97
3-4 色彩的基础知识	98
3-5 设定色彩模式	100
3-6 对比度改变照片整体感觉	102
3-7 活用高光点和黑暗点	104
3-8 照片的色彩调整	106
自然状态下的沉稳风照片	108
注意色彩调整，体现复古怀旧情怀	110
正片负冲效果下的晚霞	112
进阶技法 “ 巧用滤镜功能给照片添光增色 ”	114
3-9 表现无色的世界中的景物	115
轻柔风照片	116
沉稳风照片	118
拍摄技巧	120
Part 4 后期处理	
后期编辑处理实现理想的效果	122
4-1 重设图像尺寸	124
4-2 裁剪图像	125
4-3 调整照片倾斜角度	126
4-4 清除多余景物	127
4-5 调节明暗度	128
4-6 调节对比度	129
4-7 调节色彩	130
4-8 在照片中插入文字	132
4-9 轻柔风照片的后期处理	134
4-10 沉稳风图像的后期处理	136
进阶技法 “ 智能手机也可以享受摄影的乐趣 ”	138
Part 5 享受照片乐趣，充实自我生活	
5-1 照片明信片	140
5-2 用照片制作的杂货 相片礼物盒	142
5-3 用照片制作的杂货 手风琴式相册	144
5-4 用照片制作的杂货 活页照片素材册	146
5-4 举办摄影展	148
附录 数码单反相机摄影常用术语	150

《光与色的清新唯美风格摄影术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com