

《思考的藝術》

图书基本信息

书名：《思考的藝術》

13位ISBN编号：9789862722114

10位ISBN编号：9862722118

出版时间：2012-9

出版社：商周出版

作者：魯爾夫·杜伯里(Rolf Dobelli)

页数：240

译者：王榮輝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《思考的藝術》

內容概要

德國率先擊敗《賈伯斯傳》的著作，《黑天鵝效應》作者納西姆·塔雷伯鼎力推薦蟬聯《明鏡週刊》排行榜4週冠軍，連續48週Top 5，出版至今，暢銷地位遙遙不墜德國亞馬遜思考學習類Top1、心理勵志類Top313國版權售出，全德銷量突破25萬冊全球最大商業書摘網站getAbstract創辦人，橫掃德國書市最新力作德國漢莎航空、瑞士麥肯錫、倫敦商學院、哈佛大學決策科學實驗室等各界高度推崇英、美預計2013年發行，中文版搶先上市！什麼時候，追求清晰的思考反而是一種浪費？什麼時候，任憑直覺決定，你將萬劫不復？什麼樣的思考陷阱，竟會讓你愈「錯」愈勇？怎麼樣的思考技巧，讓你不再「誤」裡看花？我們經常會「直覺地、無意識地」做出決定，事後再補上一些看似合理的選擇理由。如果拿律師跟科學家來比喻，我們的思考模式比較傾向律師，因為律師都很會先射箭再畫靶。我們很容易掉入思考的陷阱裡，產生偏差、謬誤、幻覺、錯誤……杜伯里帶著放大鏡，幫助我們一一檢視這些常見的思考陷阱，並告訴我們為何該藐視權威、別跟模特兒做好朋友、別以實報實銷的方式付錢給律師、別參加什麼拍賣會或競標案、別說你在婚姻裡付出比較多……作者以清晰易讀的語調，逐篇舉出52個人人易犯的思考錯誤，並佐以生活趣事、名人軼事、歷史、愛情關係、投資理財、實驗研究等內容，具體說明錯誤何在、何以會犯。此外，針對各項錯誤，作者一一提出解決之道，讓讀者不易掉入思考陷阱之中。同時，每篇均搭配一幅與主題相關的諧趣插畫，讓本書不僅具實用性，更具可看性。不論是日常生活、學習、工作經營、投資理財或愛情關係上的大小事，本書指摘的52個思考錯誤，將讓你明白自身的弱點何在，並且更勇敢地與自己的非理性對抗，不再只靠直覺決定一切！

《思考的藝術》

作者簡介

1966年生，瑞士聖加侖大學（University of St. Gallen）企管碩士、經濟哲學博士，全球最大商業書摘網站getAbstract創辦人之一，2008年創立全球傑出人才社群機構Zurich.minds，會員包括《黑天鵝效應》作者納西姆·塔雷伯、諾貝爾化學獎得主伍思瑞齊（Kurt Wuthrich）、瑞士聯邦理工學院教授索耐特（Didier Sornette）、心理學家鮑麥斯特（Roy Baumeister）、數學家曼德博（Benoit Mandelbrot）、哲學家丹尼特（Daniel Dennett）等各領域標的人物。

杜伯里已有7部作品問世，涵括文學小說及非文學類作品。2011年作品Die Kunst des klaren Denkens甫出版即榮登《明鏡週刊》暢銷書冠軍寶座，並翻譯成多國語言，足稱作者至今最成功著作。杜伯里長期擔任《法蘭克福匯報》（Frankfurter Allgemeinen Zeitung）及瑞士《週日報》（SonntagsZeitung）專欄作者，撰寫討論人們的認知偏誤，幫助人們在個人生活、經商、理財等方面清楚思考並做對決定。誠如Die Kunst des klaren Denkens這本書的前言所說：「富蘭克林為人類揭露了電的相關知識後，打雷、閃電並未因此而變得更少、更弱或更小，可是我們不再像古人那樣莫名地畏懼雷電了。同樣地，明白了自身在思考方面的弱點之後，我們也能更勇敢地與自己的非理性對抗。」

杜伯里曾旅居香港、澳洲、英國及美國，現居於瑞士洛桑。

書籍目錄

推薦序 強化偵錯神經，預防錯誤抉擇 冀劍制

前言

01 存活者偏誤 The Survivorship Bias

為何你偶爾也該去「墓仔埔」逛一逛

02 泳將身材的錯覺 The Swimmer 's Body Illusion

哈佛究竟是一所好大學，還是一所爛大學？我們其實並不清楚

03 過度自信效應 The Overconfidence Effect

為何你總是系統性地高估了自己的學識與能力

04 社會認同 Social Proof

就算有百萬人主張某件蠢事是對的，這件蠢事也不會因此就變成對的

05 沉沒成本謬誤 The Sunk Cost Fallacy

為何你不該留戀過往

06 互惠 The Reciprocity

為何你不該讓人請喝東西

07 確認偏誤（一） The Confirmation Bias (Part 1)

當你見到了「特殊情況」這種字眼，請格外小心

08 確認偏誤（二） The Confirmation Bias (Part 2)

幹掉你的寶貝

09 權威偏誤 The Authority Bias

為何你該藐視權威

10 對比效應 The Contrast Effect

為何你最好別找模特兒等級的朋友一道出門

11 現成偏誤 The Availability Bias

為何你寧可聊勝於無地使用一張錯誤的地圖

12 「在好轉之前會先惡化」的陷阱 Die Es-wird-schlimmer-bevores-besser-kommt-Falle

要是有人建議你一條「先經一番寒徹骨」的路，你最好對這樣的建議多點戒心

13 故事偏誤 The Story Bias

為何就連真實的故事也都是騙局

14 後見之明偏誤 The Hindsight Bias

為何你該寫日記

15 司機的知識 The Chauffeur Knowledge

為何你對名嘴所說的話不要太過認真

16 控制的錯覺 Illusion of Control

你比你以為的還要來得狀況外

17 激勵過敏傾向 The Incentive Superresponse Tendency

為何你不該按實際開銷付錢給你的律師

18 均值迴歸 Regression Toward the Mean

醫師、顧問、教練以及心理治療師的效用令人質疑

19 公地悲劇 The Tragedy of the Commons

為什麼理性的人不去訴諸理性

20 結果偏誤 The Outcome Bias

請別用結果來論斷某個決定

21 選擇的弔詭 The Paradox of Choice

為何更多反而是更少

22 討喜偏誤 The Liking Bias

由於你想受人歡迎，於是你做出一些非理性的事

23 稟賦效應 The Endowment Effect

- 請不要緊抱著某件事物不放
- 24 奇蹟 The Wonder
「不可能」事件的必然性
- 25 團體迷思 Groupthink
為何共識可能是危險的
- 26 輕忽機率偏誤 The Neglect of Probability
為什麼樂透的彩金會愈來愈大
- 27 零風險偏誤 The Zero-Risk Bias
為何你會為了追求零風險，而付出過多資源
- 28 稀少性謬誤 The Scarcity Fallacy
為何餅乾愈少愈可口
- 29 忽視基本比率 The Base-Rate Neglect
當你在懷俄明州聽到了馬蹄聲，且看到了黑白條紋.....
- 30 賭徒謬誤 The Gambler's Fallacy
為何沒有一種平衡命運的力量
- 31 錨定 The Anchor
數字輪盤如何把我們搞得暈頭轉向
- 32 歸納法 The Induction
你要如何把別人的一百萬弄到自己的口袋裡
- 33 損失規避 The Loss Aversion
為什麼凶惡的臉孔比友善的臉孔更容易吸引我們的目光
- 34 社會性懈怠 Social Loafing
為何團隊會讓人偷懶
- 35 指數增長 The Exponential Growth
為什麼一張對摺的紙會超乎我們的想像
- 36 贏者詛咒 The Winner's Curse
你願意為一歐元出多少錢？
- 37 基本歸因謬誤 The Fundamental Attribution Error
請你別去問作家，他所寫的小說是不是他的自傳
- 38 錯誤的因果關係 The False Causality
為何你不該相信送子鳥的傳說
- 39 月暈效應 The Halo Effect
為何長相好看的人容易事業有成
- 40 替代路徑 The Alternate Path
恭喜你！你贏了俄羅斯輪盤
- 41 預測的錯覺 The Forecast Illusion
水晶球如何搞得你目眩神迷
- 42 聯結謬誤 The Conjunction Fallacy
為什麼合情合理的故事會誤導我們
- 43 框架 Framing
言為心聲
- 44 行動偏誤 The Action Bias
為何光是等待而不採取任何行動，會是一件令人痛苦的事
- 45 不作為偏誤 The Omission Bias
為何你不是答案，就是問題
- 46 自利偏誤 The Self-Serving Bias
為何你從不自責
- 47 享樂跑步機 Hedonic Treadmill
為何你應該縮短上班的路程

- 48 自我選擇偏誤 The Self-Selection Bias
請別太訝異你竟然「存在」
- 49 聯想偏誤 The Association Bias
為何經驗有時會引導我們鬧出蠢事
- 50 新手的運氣 The Beginner ' s Luck
若是有個好開頭，請格外小心
- 51 認知失調 The Cognitive Dissonance
你如何對自己撒點小謊，以讓自己好過一些
- 52 雙曲貼現 The Hyperbolic Discounting
及時行樂！不過最好只限禮拜天
- 結語
- 銘獻與致謝

精彩短评

- 1、很不错 编排 内容 插图
- 2、三星半。内容量还是有的，例子也很鲜活。但是有2个问题：一个是读到有至少2处的内容跟《影响力》中的例子一模一样，语言表达都不带换的，何解？二是个前后有些点是同一个意思，比如说泳将的身材跟后面讲因果关系的一点就是一个含义，相关不等于因果以及倒果为因的偏误。
- 3、感觉都是插图在吸引我。。。完全能理解为什么在报刊上连载会火，短而易懂，可是出成书就变的。。。
- 4、這本書講的都是廢話，不要看
- 5、这书真心装订得让人赏心悦目
- 6、很受用
- 7、入门级科普书，很多老生常谈，几个新idea很好玩wwwww
- 8、就那样吧 因为第一篇吸引我买了 插图i love 台湾之行的纪念品咯。顺手买了《行为的艺术》
- 9、今年年頭看過的好書，還買了兩本送人。
- 10、好看：)
- 11、挺实用 插图也不错
- 12、几乎不买self-help类的洗脑书，但这本的确不能错过。人性的丑恶，生活的荒谬。。。按概率分布说，如果不离奇不荒谬，反而是不正常的。。。笔调有点王尔德的味道。大力推荐
- 13、amend bias of thoughts.
- 14、簡短地概括許多如影隨形的迷思。十分易讀。
- 15、很多抄袭 东拼西凑 整理出来的 看一看也行吧
- 16、理性不等于正确。谬误的理性是危险的迷途。
- 17、吐槽下：这书最终所有的道理也就可以归结为透过现象看本质，不要被结果迷惑。书中讲的“社会效应”，真是普遍适应，即使知道你可能在某些场合中不自觉的受到影响，这是生活惯性所致，所以即使在一个全是聪明人的团队中也一定要有“魔鬼代言人”，让这个团队的人时刻保持清醒，就是意见不一致的非经验主义者。通过罗列具体的示例来讲述小道理。花费我77大洋，买了100页的小薄书。不能说物有所值，这书定价40比较合理。竖页排版不说了，还加上繁体字。第一次读这样的书，真是锻炼了我读不错行的能力啊！
- 18、这书太厉害了 幸好没怜惜钱买了下来
- 19、唯一遗憾的是作者说他并没有把所有思考错误都写完，当然我也知道这写不完。
- 20、当时买的是港台版，其实是有大陆版的
- 21、买了两本，一本送人一本自己留。喜欢里面的插画，不会很累人，学会追求清晰的思考。
- 22、看完后再碰上跟安猪吵架，底气足了很多~帮助你看清他人与自己~
- 23、要好好看~~
- 24、如果沒讀過《黑天鵝》和《快思慢想》，本書可打四星；內容有趣，是一本可以引發思考的書，不足的是作者以小品文的方式來寫的，若沒有一些相關的背景知識，可能讀起來有點似懂非懂或者覺得意猶未盡。
- 25、书本中52个思维错误被分成52个独立的小篇幅，统一三页篇幅。用来阐释我们生活中经常遇到的思维错误。适合利用时间片段看这本书，个人觉得这类书空闲时间看看就好，看后本质用处不大，毕竟人类会有这样的思维问题也都是人类数万年进化造成的，只是到了现代社会产生了一点副作用（也是作者观点），另外，同意作者最后说的话：去追求清晰的思考反而是一种浪费，只要我们的生活在一定程度上持盈保泰，只要我们铤而走险的多加中心注意，大自然似乎也就不太会来管我们到底有没有做出一完美决定。（女神送我的书，必须打五星）
- 26、目前只看了前四章，是一本可以邊讀邊思考的書。
- 27、內容實用 語言生動 值得通讀 不過讀完後定要再加個人思考琢磨 切忌囫圇吞棗 以免陷入“權威認同”的錯誤！
- 28、個人覺得好過《行為的藝術》，有趣而且跟生活適適相關！
- 29、就是条理性觉得不够强，翻译的十分奇怪
- 30、簡潔, 非常好

《思考的藝術》

- 31、沒甚麼嘛，還以為是觀於知識或認知的判別，原來就只是很單純的統計方法論。52個方法統合起來，不外乎就是 " 數值化 " 這個重點。
- 32、思想中有許多的BIAS，三星半
- 33、可以會心微笑，或者不敢苟同

《思考的藝術》

章节试读

1、《思考的藝術》的笔记-第20页

「存活者偏误」的意思是说，在日常生活中，由于成功者的能见度压倒性地高过失败者，因此，人们会系统性地高估了获得成功的希望。

2、《思考的藝術》的笔记-第1页

W

《思考的藝術》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com