

《绝版艺术博物馆》

图书基本信息

书名：《绝版艺术博物馆》

13位ISBN编号：9787515512547

出版时间：2015-8-1

作者：（法）塞琳·德拉弗

页数：192

译者：顾海东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绝版艺术博物馆》

内容概要

《绝版艺术博物馆》涵盖多种多样的艺术杰作，跨越数个世纪，从油画到洞窟壁画，再到建筑物和珠宝。它带领我们在历史中徜徉，探索艺术品从人类生活中消失的过程和原因。一些艺术品丢失了，另一些艺术品则被有意地变形、毁灭或被盗。

作者塞琳·德拉弗利用最新的研究成果和文献资料，通过富有启迪性的文字与精美的图片，让每一件失落的艺术品重获新生。本书构思精巧、视角新颖，其艺术品本身就构成了一座独特的博物馆——一个让人流连忘返的地方。

《绝版艺术博物馆》是定义艺术遗产的幸存与失落的故事，意图揭示艺术不为人所熟知的一面，探寻消失、变形、被毁、隐藏或者被盗的艺术品。一些艺术品仅是丢失了，如达·芬奇的《勒达与天鹅》和罗曼诺夫珠宝。另一些艺术品被有意地变形，如罗伯特·史密森的《螺旋形防波堤》；或者是被毁灭，如巴米扬大佛。一些艺术品隐藏了起来，如拉斯科洞窟壁画和庞贝城马库斯·卢克雷蒂·弗隆托宅邸湿壁画。另一些艺术品被盗走，其中包括斯特拉迪瓦里小提琴、杰克逊·波洛克的《斯普林斯之冬》和卡拉瓦乔的《圣方济各、圣劳伦斯与耶稣诞生》。尽管离开了人们的视线，但它们在艺术史上仍占据着重要地位。幸而，这些作品留下了许多惟妙惟肖的复制品或临摹作品，有的在毁灭前也留存了影像资料。如今，失落的杰作以各种形式存在着，它们汇聚于这座“虚拟博物馆”，开启读者的艺术求索之路。

《绝版艺术博物馆》

作者简介

塞琳·德拉弗（Céline Delavaux），生于1972年8月9日，法国知名艺术家和文学家，拥有艺术和文学博士学位，是著名艺术专栏《艺术的声音》长期撰稿人，同时还担任法国文化杂志Cassandre/Horschamps主编。对艺术家尤其感兴趣，撰写了一系列围绕这个主题的作品，总计14部，其中包括在中国出版的最新作品《绝版艺术博物馆》和《幻影艺术博物馆》。

书籍目录

消失
阿尔戈斯的瑙基德斯
顾恺之
列奥纳多·达·芬奇
老彼得·布吕赫尔
伯默尔与巴森格
罗曼诺夫珠宝
克里斯托·克洛德与让娜·克洛德
费利切·瓦里尼
变形
塔赫玛斯普沙阿的《列王纪》
迭戈·委拉斯开兹
摄政王钻石
让-皮埃尔·雷诺
罗伯特·史密森
弗里茨·柯尼希
被毁
巴米扬大佛
尼克劳斯·曼努埃尔·多伊奇
赫拉德·凡·洪特霍斯特
彼得·保罗·鲁本斯
弗朗索瓦·布歇
古斯塔夫·克里姆特
迭戈·里维拉
雷切尔·怀特里德
查尔斯·萨奇藏品
隐藏
拉斯科洞窟壁画
圣托里尼的亚克罗提利湿壁画
庞贝城马库斯·卢克雷蒂·弗隆托宅邸湿壁画
阿索斯山湿壁画
弗朗西斯科·阿尔巴尼
弗朗西斯科·戈雅
弗里达·卡罗
阿尔伯托·贾科梅蒂
被盗
阿拉斯作坊
拉斐尔
卡拉瓦乔
扬·弗美尔
安东尼奥·斯特拉迪瓦里
雅克-埃夫拉尔·巴普斯特
保罗·塞尚
杰克逊·波洛克
亨利·摩尔

《绝版艺术博物馆》

精彩短评

- 1、许多古希腊青铜雕塑样貌还能保留，需要感谢罗马艺术家的大理石复制工作。
- 2、那些被盗被毁的艺术品的故事看起来真让人生气，正如书中所言，在这种语境下“复制品”确有其存在的意义。印刷精美，只是可惜介绍作品和背景时不够详细

《绝版艺术博物馆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com