

# 《破解天书红楼梦》

## 图书基本信息

书名：《破解天书红楼梦》

13位ISBN编号：9787209075518

出版时间：2013-9

作者：鞠芳田

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《破解天书红楼梦》

## 内容概要

### 核心内容提示

天，指自然的天空。把《红楼梦》说成是“天书”，是因为书中有许多自然的诗文和闲言碎语，都隐藏着象天一样神秘的玄机。

天，也为天下，指朝代。把《红楼梦》说成是“天书”，是因为书的内容，表达的是对一个朝代的怀念，对一个朝代的愤恨。

甄士隐，就是将真事隐藏。书中大多的丫环和小厮，都是主人真实身份的影子。甄士隐隐藏的真事，就是他的丫环娇杏。娇杏谐音“侥幸”。说的是遇到灾难后侥幸存世的人和物。

贾雨村，真名叫贾化，贾化谐音“假话”。书的开始，贾化就把甄士隐的丫环娇杏纳成了“内人”。很明显，这叫假话中隐藏了甄士隐的真事。

这侥幸存世的人和物在哪里？书中的暗指非常清楚，说的就是衡王府遭到满门灭绝时幸存的人和物。贾宝玉和英莲在六十二回中埋藏的并蒂菱和夫妻蕙，实际埋藏的就是这书的核心。

并蒂菱，为一根茎上并蒂的两朵菱花。这两朵菱花在哪里？在甲戌本的“凡例”中，也在全书的内容中。

“凡例”最后诗中的“痕”与“恨”，就是这一根茎上并蒂的两朵菱花。两字同有一“艮”，又同在一个句子中，这正是一根茎上的并蒂。不过这两朵花，不是真正的菱花，而是血泪之花。

“痕”，即痕迹，是事情和物体过后留下的印迹。衡王家族和府邸被灭，幸存的人和物，正是这“事情和物体”过后留下的印迹。

这些痕迹，作者大多将其幻化成了人，这就是书中的贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、薛蟠、夏金桂、妙玉、癞僧跛道等人物。这些人的原型，至今仍然存在，他们物的幻身，至今仍然保存完好。

“恨”，乃由冤而激发的情感。这正是作者悲愤心境的表达。这里既有衡王后人的恨，也有曹家人的恨。恨贯穿了全书始终。

夫妻蕙，为兰草中并头生长的两枝蕙。这两枝并头蕙在哪里？在宝玉过生日时大家玩的射覆中，这便是史湘云说出的酒底：“这鸭头不是那丫头”。

这两个并头，不仅暗示出了著书的真正作者，也告知了他们是一对夫妻。这便是曹雪芹的婶母和叔父，她们的真实名字，一个叫赵慧秀，一个叫曹頌。

赵慧秀，是衡王家族的后人，最后衡王的外甥女儿，她就是《石头记》最初的作者。

曹頌，是曹家最后的一任江宁织造，也是后来参与《石头记》编著的人。

《红楼梦》一书真实的内容构成，主要包括五大部分：衡王家族和府邸遭满门灭绝时幸存之人之物的幻化；曹家不幸遭遇的幻化；朝廷传说故事的幻化；作者悲愤心境的表达；作者亲身经历的演化。

贾宝玉埋藏的并蒂菱与夫妻蕙，是这前四部分内容的体现；门子给贾雨村的护官符是这前四部分内容的体现；贾府主要人物名字的组成，是这前四部分内容的体现；贾府辈分的构成，是这前四部分内容的体现。书中的主要故事，也是这前四部分内容的体现。

书中的四大家族，实际是两大家族的展开，说的是明朝衡王家族的遭遇和大清朝廷的秘史。史家，说的就是大清朝廷的秘史。薛家，说的就是有血海深仇的人家，指的是衡王家族的遭遇。

书中的主要人物，有的是实物的幻化，有的有真人的身影，有的还是一人多角色。贾宝玉既是下凡的石头，也是作者的化身，更有康熙废太子胤礽的影子。书中的史太君，说的就是孝庄，王熙凤指的就是康熙，贾珍暗示的是多尔衮，秦可卿表明的就是“清终”。等等。

书中的谜语，是谜中有谜，书中给出谜底的谜语，有的谜底本身也是谜语。这些谜语的寓意，有的是对顺治、康熙和雍正的谩骂，有的是对参奏衡王府之人的谩骂，都是作者真实心境的表达。

这书的写作手法，就是作者自称的“文魔”，也就是玩弄的文字魔术。书中主要人物和故事的明述，都是这魔术的表象。

# 《破解天书红楼梦》

## 作者简介

作者：鞠芳田，山东青州人，痴迷于对《红楼梦》一书的研究，历时十四年完成对《红楼梦》的破解。

# 《破解天书红楼梦》

## 书籍目录

破解词

核心内容提示

第一解 破解析

第二解 破解方法

第三解 破解朝代年纪

第四解 破解曹雪芹身影

第五解 判词与各钗的对应

第六解 破解主旨

一、神秘的并蒂菱与夫妻蕙

二、五大疑问破开篇

三、石门字迹展书端

四、名、词、诗文解宝钗

五、矛盾回篇解薛蟠

六、金桂为金桂

七、跛脚癞头解道僧

八、衣食、拥有、判词解妙玉

九、血泪林黛玉

十、曹家的冤

十一、作者的恨

十二、并蒂菱的显现

第七解 破解主篇

一、木石前盟与金玉良缘

二、涉政真容

三、原应叹息

四、兰桂齐芳

五、贾府辈分的寓意

六、玄诗谜句

第八解 破解作者

一、刘姥姥身份在书中的暗示

二、书中暗示的探春

三、书中暗示的曹頔

四、关于曹雪芹

五、关于脂砚斋与畸笏叟

六、关于高鹗与程伟元

七、全书最后的落款

结束语

附录 一、清朝历史纪年表

二、地支与属相、地支与节气和农历月份的对应

三、山东省重点文物保护单位《衡王府遗址》石刻文字

# 《破解天书红楼梦》

## 精彩短评

- 1、这书中破解出的人物原型应该是破天荒的，有道理，抽空准备去看看，考察一下。书中的谜语破解的有见地，有道理。
- 2、在三联书店看完这本书，特想去山东青州瞧瞧

# 《破解天书红楼梦》

## 精彩书评

1、看过、也写过，感觉有道理。特别是对人物原型的解说，很有道理，如对薛宝钗原型的解说，凡是看过这书的，没有理由提出反对意见，因《红楼梦》的作者就这么说的。对谜语的破解，也很有道理，前天转载了一首，这就是薛宝琴十首怀古诗的第十首，有人说解的高深，有道理，可也有人说这是巧合，大家如果有兴趣，可讨论一下。

2、这是一部很有道理，很不错的书。笔者不仅解破了原著中的主要故事，解出了真实的历史遗存，解出了书成的时间、书写的地点和书中的历史真相，解出了著书的真正作者和作者的冤恨，解出了泪尽的黛玉、洁净的妙玉、奇怪的英莲、神秘的可卿、显赫的熙凤等众多人物，而且还找到了那下凡的石头，找到了良缘的宝钗和盗跖的金桂，找到了癞头和尚和跛足道人，找到了玩世不恭的薛蟠和举世闻名的大观园。这些人和物，其原型仍然保存完好，清晰可辨。另外，此书有一高见之处，就是破解了解破此书的方法，这破解的方法，不是主观臆造，而是《红楼梦》作者的告知。此书也解出了书中所有谜语的谜底，很有意思。

## 章节试读

### 1、《破解天书红楼梦》的笔记-第296页

《红楼梦》中有一个谜语，谜底是银元，但此谜语260年来一直未解，直到鞠芳田《破解天书红楼梦》出版，才知道了这个谜语的谜底。

鞠芳田《破解天书红楼梦》，山东人民出版社出版，此书不但破解了书中的主要人物原型，主要故事内容，也破解了260年来人们一直争论不休的书中的所有谜语，而且谜语破解的精彩有趣，很有道理。这个谜底是银元的谜语，就是薛宝琴十首怀古诗的第十首，题目是“梅花观怀古”，来看鞠芳田《破解天书红楼梦》对这个银元谜底的破解。

薛宝琴怀古诗第十首：

梅花观怀古  
不在梅边在柳边，个中谁拾画婵娟。  
团圆莫忆春香到，一别西风又一年。

此谜的谜底是银元：

来看鞠芳田《破解天书红楼梦》的破解：

不在梅边在柳边——是说不是梅的一边，而是柳的一边。梅和柳共有的边是“木”字，各又有一个“每”字和“卯”字。诗句说的很清楚，他是柳的一边。柳的一边是什么？当然是“卯”字。

个中谁拾画婵娟——个中，是说数中。婵娟，指好看漂亮，也指女子。拾，既是拾东西的拾，也是“十”的大写。这句话的意思是数中的拾，谁把它画的这么好看，象漂亮的女子。拾字写成象漂亮女子那样好看的字是何字？不难猜测，它就是天干的“癸”字，这个字在康熙字典783页眉处画的形象，就十分像一个头上插着簪、钗和满头戴满饰品的女子。另外，古书中，常把女子的月经，称作“癸水”，所以，这既代表拾，又像漂亮女子的字，就是天干第十位的“癸”字。

这句诗实际说了两个字，这就是“卯”字和“癸”字，这两个字按照天干地支的顺序连起来就是“癸卯”。

团圆莫忆春香到——团圆是说它是个圆的东西，莫忆是不要想，春香到是说好日子来到。这句话的意思是，有了它应该能过上好日子，可不要想有了它就有了好日子。

这是一句矛盾的话，却又指向了不矛盾的事，这不矛盾的事是指什么呢？这就是下一句的意思。

一别西风又一年——一别，是说告别了，也即过去了，在这里应是指死去了。西风谐音“熙凤”，显然指王熙凤。又一年是指过去了一年。

按照作者在书中提示的谐音解和反向解法，王熙凤即“凤熙王”，凤熙王即“疯熙王”，也就是发了疯的康熙王。书中王熙凤的判词、判曲和许多故事，都证明她的原型就是康熙（详见鞠芳田《破解天书红楼梦》）。

把“熙凤”看作康熙，康熙去世后的下一年，也就是雍正登基的第一年，雍正登基的第一年是什么年？正是癸卯年。可见，这首谜诗第一句说出的年，恰是第二句说的康熙故去的下一年，也就是雍正登基的第一年。

这两句诗，告诉了我们三项内容，一是揭示了谜底，二是告诉了这里的“西风”，谐音熙凤，明说的是王熙凤，实际说的就是康熙。三是表达了作者对雍正登基的不满。第二项内容前面已说清，来看第一和第三项内容。

先看谜底：

康熙去世的下一年是雍正登基的第一年，这雍正登基的第一年叫什么年？叫雍正元年。雍正名字叫“胤禛”，雍正元年也可称“胤禛元年”，胤禛元年简称“胤元”，胤元谐音“银元”，银元正是个团圆的东西，而且人们有了它就能过上好日子。所以这首诗的真正谜底是“银元”。

再看作者的不满：

在人们的日常生活中，银元象征的是财富，有了银元应该是好日子来了，但作者在诗中却说不要想过

## 《破解天书红楼梦》

上好日子，这是为什么？这实际是说这“胤元”不是那银元，有了那银元，人们能够过上好日子，可有了这“胤元”，人们就别想过上好日子。这就是作者用隐匿手法表达的对雍正登基的不满。没想到这两句短短的谜诗，里面却藏着这么深奥的内容，既应用了干支纪年，又使用了一字多解的技巧，既说出了西风就是熙凤，熙凤就是康熙，又表达了对雍正登基的不满。这两个“银元”的谜底，蒙了大清朝一百多年，也蒙了我们现代人一百年。

破解到此，可能有人会问，那时候有银元这个东西吗？据考，银元最早出现在欧洲，十六世纪就传到了我国，明朝时期，银元已在当时的上层社会流传，清朝初期，此货币虽没有正式流通，但富贵人家很多都已收藏，寻常百姓大多也都认识它，这就是当时也被称作“大洋”的“银元”。银元，也称作“银元宝”。我国开始按照“洋银元”的样式铸造本国银元，作为货币流通，是在光绪年间，当时铸造的元宝，银的，就叫“银元”，铜的，就叫“铜元”。

鞠芳田《破解天书红楼梦》，北京各大新华书店有售，价格36元。网络亚马逊、京东、蔚蓝、淘宝、天猫、互助、甲虎、qq、孔夫子等也有售，且网络价格便宜，20多元。



# 《破解天书红楼梦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)