

《速写基础》

图书基本信息

书名：《速写基础》

13位ISBN编号：9787102058603

10位ISBN编号：7102058608

出版时间：2012-5

出版社：人民美术出版社

作者：张跃华

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《速写基础》

内容概要

《“十二五”全国规划教材:速写基础》从高职高专的基础教学出发,结合艺术与设计的专业方向,强化训练目的,提高学生的造型能力及审美内涵,每章节以大量的案例解析指导学生向专业方向发展。本教材编写规范,教学专业,前瞻性较强,有很强典范性和权威性,是高职高专教学首选教材之一。

书籍目录

第一章 概述

第一节 什么是速写

一、速写的定义

二、速写的特征

1. 准确

知识链接：速写的原意

2. 快速

3. 简练

4. 生动

第二节 速写的类型

一、绘画速写

二、设计速写

第三节 名家速写

案例研究

大家画廊：顾生岳

安格尔

丢勒

黄胄

第二章 速写的表现形式

第一节 铅笔、炭笔速写表现技法

一、铅笔

二、炭笔

第二节 钢笔、签字笔、针管笔、圆珠笔

速写表现技法

一、钢笔

二、签字笔、针管笔、圆珠笔

第三节 毛笔速写表现技法

案例研究

大家画廊：列宾

米勒(一)

德加

塞尚

伦勃朗

王世廓

第三章 速写的训练方法

第一节 观察方法

知识链接：观察与速写

一、整体观察

知识链接：速写常用观察方法

二、概括基本形

1. 长直线从基本形入手

2. 长线条从动态线入手

三、抓住主要结构

四、整体深入

五、局部刻画

六、整体调整

第二节 训练方法

一、常用速写训练方法

1. 推移法
2. 动态线法
3. 骨架法

二、默写的训练方法

1. 默写熟练，速写更美
2. 应目会心。心中默记
3. 主动自觉，经常训练

三、人物动态默写的画法

知识链接：如何提高速写能力

第三节 表现方法

一、线描法

二、明暗法

经验提示：明暗表现速写的技巧

三、点、线、面结合法

经验提示：综合性速写的技巧

案例研究

大家画廊：门采尔

徐悲鸿

尼古拉·费钦

米勒(二)

第四章 绘画速写

第一节 人物速写

一、人物静态速写

1. 观察与理解
2. 静态人物的作画步骤

概括成几何形

深入刻画

调整关系

3. 技法分析

概括大形

深入刻画

调整完成

二、人物动态速写

第二节 建筑速写

一、取景

二、构图

案例研究

经验提示：速写的概括分析

速写的取舍

速写的调整分析

速写的疏密对比

大家画廊：谢洛夫

珂勒惠支

达·芬奇

康勃夫

怀斯

第五章 设计速写

第一节 设计速写预想图

一、产品设计

1. 手机设计
2. 汽车设计

二、服装设计

1. 服装款式设计
2. 服装配件设计

三、环艺设计

1. 室内环境设计
2. 室外装饰设计

第二节 设计速写的表现形式

一、设计速写——钢笔淡彩画法

二、设计速写——彩色铅笔画法

三、设计速写——马克笔画法

案例研究

大家画廊：清水吉治

迪斯尼动画

宫崎骏

弗兰克·盖里

贝聿铭

卡尔·拉格斐

《速写基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com