

《現代創意的圖案設計（第二版）》

图书基本信息

书名：《現代創意的圖案設計（第二版）》

13位ISBN编号：9789865908874

10位ISBN编号：9865908875

出版时间：2013-1-24

出版社：佳魁資訊

作者：程靜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《現代創意的圖案設計（第二啊

內容概要

全書涵蓋170種現代創意圖案，500套風格各異的圖案配色實例，按幾何圖案、植物圖案篇、動物圖案、人物圖案和綜合圖案等分類，圖案典型精美，配色方案專業豐富，全面激發設計靈感。實例表現形式包括單獨紋樣、適合紋樣、連續紋樣等樣式，圖形元素美觀實用、配色設計典雅精巧。

本書特色：

書附光碟完整收錄書中圖檔和配色實例，讀者可自由組合、搭配，既是平面設計、裝飾設計、工藝美術設計者的參考書，也是必備的工具書。

《現代創意的圖案設計（第二啊

作者簡介

周建國、程竟，二人在中國傳統、現代創意圖案領域鑽研多年，大量蒐集各類型圖案、並根據各圖案特色予以分門別類，提供各種專業配色應用建議。除從事教學、工藝設計專業外，並合作策劃、撰寫出版多本有關圖案配色圖書。

書籍目錄

第一篇 幾何圖案篇

本篇收集了大量精美的現代幾何圖案。現代的幾何形圖案主要強調其自身的視覺衝擊力，其單純、簡潔、明瞭的特點及嚴謹的規律性很符合現代文明的價值取向和人們的審美趣味。

第二篇 植物圖案篇

本篇收集了大量精美的現代植物圖案。植物圖案藝術在經歷無數的變遷之後，應用越來越廣泛。現代的植物圖案形態萬千，異彩紛呈，各種具象的、抽象的植物圖案不斷地以新的形式呈現出來。

第三篇 動物圖案篇

本篇收集了大量精美的現代動物圖案。現代動物圖案變化層出不窮，概括性更強，相比之下少了古典動物圖案那種帶有沉重的歷史負荷感。同樣的動物圖案，在不同類型的裝飾藝術中會有完全不同的表現。

第四篇 人物圖案篇

本篇收集了大量精美的人物圖案。現代人物圖案簡練概括，強調對人物的鮮明特徵和神態的表現，除了透過形體美和動態美來體現以外，還非常注重細節美的表現，透過對人物小飾品、周圍環境等氣氛的精心描繪，從而達到畫龍點睛的作用。

第五篇 綜合圖案篇

本篇收集了大量現代的綜合元素圖案，如風景、建築和靜物等。這些綜合圖案是透過典型的形象變化而來，造型以少勝多，多樣統一。現代綜合元素的圖案注重形象與空間的關係，形象有主有次，給人以直接和強烈的視覺美感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com