

《抵達夢土通知我》

图书基本信息

书名：《抵達夢土通知我》

13位ISBN编号：9789869351832

出版时间：2016-11-8

作者：臥斧

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《抵達夢土通知我》

內容概要

如果卜洛克的馬修史卡德讓我們理解紐約的邊緣，

臥斧則是以碎夢系列讓我們理解臺北的道德墮落。

趁著颱風天讀完了小說，看到劇情中有太陽花、非法移工、新二代、仲介、外配，感覺滿有趣，應該是目前臺灣的小說中少數可以把這麼多社會議題和多元族群置入的一本小說。 廖雲章

我正在聽莫里森的《抵達夢土通知我》。這城對阿嘉莎而言，是她心目中的夢土嗎？現在阿嘉莎去世了，該通知誰呢？

三月某一天晚上，抗議進入第N天，民眾已試圖占領我城的行政機關……然而就在緊鄰的暗巷，在交通事故中失去記憶的主角，遇到了被虐待並割掉雙耳的東南亞移工阿嘉莎，但死的不只有她一個……我城依然持續墮落。

《抵達夢土通知我》是延續《碎夢大道》卻可以單獨閱讀的作品，這個系列中作者臥斧塑造失憶的主角，以一起起親歷事件解剖臺灣社會近年來經常出現的問題。以這個主角為系列的作品，目前處理過街友死亡、都更地區無故起火等議題，夢土則是以移工連續死亡案件為主要梗概。

雙線進行的故事中，有超現實的能力、推理的情節、殘酷的謀殺，以及偏執的愛情，亦會看到移工工作、生活與娛樂的空間如何與城市交疊，並以占領運動為大背景，描繪城市既有在夜店醉生夢死的族群，也有為政治自主而激動的人們。所謂世界，就是眾人夢土的總和。

《抵達夢土通知我》的人物設定

失去自身記憶、目前為夜店老闆工作的主角，在夜半的街頭救了一個衣衫不整、遭人凌虐的外籍女子，卻被刑警認定為行凶的嫌犯。

被稱為藝術家、自認是個工匠、來歷不明的男子，透過擁有駭客技術的同志酒保，請主角找尋自己在這城失聯的小妹。

喜歡古典樂、一心想成為偉大設計師的學生，在生活中接連碰上不順心的遭遇後，擬出一個報復世界的計畫。

本書特色

為何要讀夢土

一、從小說瞭解移工

移工在我們社會是如何的存在？即便已經不少試圖去描繪移工處境的研究與報導，但這些文字仍舊無法取代文學能達到的目的，也就是瞭解移工做為一個人，她的情感與夢想，是能更立體地浮現書中移工的形象。

二、從小說瞭解社會

我們每天穿梭生活的城市，其實我們經常並不瞭解這些地方發生過什麼事，文學的作用正在於把事件與人物嵌進具體的時空中，並因此形成具體的印象。透過推理案件的疏離感，更能某種程度讓讀者站在旁觀者的位置，重新檢視生活的社會空間。

名人推薦

冬陽（馬可孛羅出版副總編輯）

吳叡人（推理讀者／中研院臺史所副研究員）

張國立（作家）

廖雲章（曾協助創辦四方報，現為獨立評論@天下主編）

譚光磊（光磊國際版權公司創辦人）

廖雲章／曾創辦四方報，現為獨立評論@天下主編

移民工的身影往往隱沒在主流論述中，臥斧的《抵達夢土通知我》卻讓移工與所謂新二代以如此激烈的角色出現，令人驚豔的是，作者巧妙揉雜了當代社會運動與移工處境，寫出了這部反映時代的作品，雖是虛構，卻如此真實。

張國立／作家

五具屍體，三名凶嫌。在這塊期待成為夢土的島嶼上，浮現出陰暗的一面。

臥斧抽絲剝繭，尋找真正的凶手，他宣誓的是即使非法正義，也必須維持夢土的純真性。

寫得波折，讀得痛快。

《抵達夢土通知我》

《抵達夢土通知我》

作者簡介

臥斧
唸醫學工程但是在出版相關行業打滾。想做的事情很多。能睡覺的時間很少。工作時數很長。錢包很薄。覺得書店唱片行電影院很可怕。隻身犯險的次數很頻繁。出版：《給S的音樂情書》（小知堂）、《塞滿鑰匙的空房間》（寶瓶）、《雨狗空間》（寶瓶）、《溫啤酒與冷女人》（如何）、《馬戲團離鎮》（寶瓶）、《舌行家族》（九歌）、《沒人知道我走了》（天下文化）、《碎夢大道》（讀癮）、《硬漢有時軟軟的》（逗點）。喜歡說故事。討厭自我介紹。

《抵達夢土通知我》

書籍目錄

- 【零】在夜的燥熱當中
- 【一】一夢之逝
- 【二】失蹤女孩
- 【三】在這城聖人難以生存
- 【四】嗎啡姊妹
- 【五】當聖者踏步前行
- 【六】另一個日子，另一名死者
- 【七】魔王
- 【八】壞損的心何去何從
- 【九】拷貝貓
- 【十】抵達夢土通知我

後記 或許某日，我們終會抵達夢土

《抵達夢土通知我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com