

# 《2014中国当代青年水墨年鉴》

## 图书基本信息

书名：《2014中国当代青年水墨年鉴》

13位ISBN编号：9787102070616

出版时间：2015-8

作者：中国现当代美术文献研究中心(CCAD),中策艺术

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

历时近一年的精心筹备编辑，《中国当代青年水墨年鉴2014》现已隆重问世。《中国当代青年水墨年鉴2014》由中策艺术、中国现当代美术文献研究中心（CCAD）与人民美术出版社合作出版，邀请邵大箴、薛永年等知名专家学者担任学术顾问，以当代性与国际性的视野整体观照青年水墨艺术创作，通过文献记录的方式梳理创作现状，研判创作趋向，凸显艺术价值。

《中国当代青年水墨年鉴2014》内容包括“艺术家”、“现场记录”、“年度水墨大事记”等3部分。“艺术家”部分是对该年度表现突出的青年水墨艺术家创作及其所参与重要艺术活动的记录和呈现。力图忠实客观地呈现当代水墨领域优秀青年艺术家的创作情况。《中国当代青年水墨年鉴2014》收录36位艺术家，包括香港艺术家3位，澳门艺术家2位，台湾艺术家5位。

“现场记录”部分是对系列学术展览“中国当代青年水墨年鉴展”及其相关学术活动的文献性回顾。通过文字及图片文献在书中得以呈现，为社会公众提供了当代视觉文化的有力证据。

“年度水墨大事记”广泛关注2014年内当代水墨领域发生的艺术事件，涵盖展览、研讨会等多种形式，按照实际发生时间择要编目索引，以便于检索与回顾。

## 作者简介

### 中国现当代美术文献研究中心

中国现当代美术文献研究中心（CCAD）创立于2009年，是隶属于北京文化发展基金会下的学术独立研究机构。总部设在北京，并先后在香港创立“中国当代艺术推广中心”（CCAP）、在美国丹佛创立“北美推广中心”、在德国杜塞尔多夫创立“欧洲推广中心”。CCAD致力于中国现当代美术文献的发掘、整理和保存，通过研究、展览、出版促进艺术的大众传播和公共教育，并与世界范围内的学者、美术馆和艺术机构等合作，共同推动中国现当代美术文献研究事业的发展。

# 《2014中国当代青年水墨年鉴》

## 书籍目录

06 出版说明

08 艺术家

298 现场记录

376 2014当代水墨大事记

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)