

《影视批评方法论（第二版）》

图书基本信息

书名：《影视批评方法论（第二版）》

13位ISBN编号：978730605399X

出版时间：2015-10

作者：史可扬

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《影视批评方法论（第二版）》

内容概要

全书的基本结构是，首先，将最具代表性的11种影视批评理论首先做清晰而具体深入的剖析；其次，介绍该理论的方法论意义；再次结合使用该理论的影视批评文章，具体阐释该理论的操作方法；最后，列出若干本章的深度阅读文献。本书特点是系统全面的理论解析，具体深入的方法论阐释，细致丰富的实践写作例证。

《影视批评方法论（第二版）》

作者简介

史可扬，博士，北京师范大学传媒与艺术学院教授，博士生导师，在《新华文摘》、《文艺研究》、《人文杂志》、《学术研究》、《北京师范大学学报》、《当代电影》、《电影艺术》、《现代传播》、《中国广播电视学刊》、《戏剧艺术》、《齐鲁学刊》、《北京电影学院学报》、《学术论坛》、《艺术评论》、《艺术百家》、《光明日报》等核心报刊发表哲学、美学、影视学论文近百篇。出版《影视传播学》、《电视栏目和频道辨析》等。

精彩短评

1、清晰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com