

# 《从艺术出发》

## 图书基本信息

书名：《从艺术出发》

13位ISBN编号：9787542648624

出版时间：2014-8

作者：罗菲

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《从艺术出发》

## 内容概要

本书以中国云南近十年来的当代艺术状况为例，呈现艺术与思想的第一现场。本书分作五个单元：转变中的风景、作为先知的艺术家、过去与现在、本土实验、以艺术筑桥。分别讨论风景艺术在当代的可能性、艺术家的身份与使命、现实变迁对艺术家的影响、中国云南本土艺术状况以及两个国际交流项目的工作日志。作者作为活跃的青年策展人兼艺术家，将判断艺术的直觉与知识、价值维度、社会状况以及艺术家的个人故事构建在一起，呈现出鲜活而具有锐度的艺术现场。全书被翻译为英文，为西方读者了解中国社会及艺术近十年来的状况，提供了重要文献。

# 《从艺术出发》

## 作者简介

罗菲：策展人，艺术评论家，艺术家。1982年生于重庆，目前生活和工作于昆明。2004年毕业于云南艺术学院美术学院版画系。2002年至今主要从事以行为艺术、录像等形式为主的观念艺术创作，作品在国内外展出。2005年发起并策划“江湖”艺术项目，该项目获得较大关注。2007年至今在昆明TCG诺地卡文化中心担任画廊总监，从事策划展览和众多国际跨文化交流项目。同时写作艺术评论、艺术家访谈，在各类媒体平台上发表。罗菲在艺术界致力于发展地方性当代艺术的独特性，关注当代艺术中的精神性内涵，为中国当代艺术在全球化环境中的协作与对话搭建桥梁。

# 《从艺术出发》

## 书籍目录

# 《从艺术出发》

精彩书评

# 《从艺术出发》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)