

《永恒如新的日常设计》

图书基本信息

书名：《永恒如新的日常设计》

13位ISBN编号：9787549568103

出版时间：2015-8

作者：[日]小林和人

译者：邱喜丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永恒如新的日常设计》

内容概要

本书是日本东京吉祥寺人气生活杂货店老板，从他生活中实际使用的物品，严选170件既实用又具美感的经典好设计而集结而成。里头有的是长期受到消费者拥护的长销商品，也有刚上市没多久的新商品；有工业量产的商品，也有手工创作出来的限量商品，不论何者，都是不证自明、经得起时间考验的设计良品。

在现今充斥着过度设计的浪潮中，作者认为设计实应秉持“杯子就该有杯子模样”的原则，也就是要具备杯子应有的元素及功能，譬如里头装着水时单手就能轻易拿起、啜饮时水能滑顺地从杯里流入口中、好清洗等等。他认为像这样缜密思考过的一连串机能性设计，才是实在好物。此外，许多物品会随着时间渐渐失去原有的设计新鲜感，但在这当中，往往“长得像杯子的杯子”却不会因时间而变得老旧，像这样以不变应万变的朴实设计，反而能在一片哗众取宠的物品中展露出强烈的存在感。

《永恒如新的日常设计》

作者简介

小林和人，1975年生于东京，幼年至青少年时期曾在澳洲与新加坡生活。1999年自多摩美术大学毕业，后便在吉祥寺开设Roundabout，专门贩卖东西方既实用又具设计感的生活用品杂货。2008年又另开一家名为OUTBOUND的店，主要引荐一些非日常生活会使用到、较偏收藏性质的器物。目前两家店所有商品的采购，以及店里不定期更换的陈列设计都由其一手包办，一年还会企划数次的展览活动。

《永恒如新的日常设计》

书籍目录

- 008 前言
- 015 不锈钢四方盘
- 016 不锈钢厨房用具
- 019 VITLAB | 计量杯
- 020 OXO | 萝卜磨泥器
- 野田珪琅 | 漏斗、奶油加热杯
- Arc International | 果酱罐
- 捷克军用品 | 捣钵
- STOCKMAR | 颜料罐
- ritter | 削皮器
- 022 柳宗理 | 不锈钢碗盆、网篮
- 023 柳宗理 | 不锈钢水壶
- 028 Turk | 经典平底锅
- 野田珪琅 | white series 长方形附盖珪琅保鲜盒
- 柳宗理 | 黑色奶油抹刀
- kanal snickeriet AB | 砧板
- L'ALBERO DI OLIVO | 捣钵
- Kracht | 厨房用布巾
- 029 一柳京子 | 水壶
- 井藤昌志 | 椭圆形木盒
- 030 一柳京子 | 钵
- 须田二郎 | 木碗
- 芦田贞晴 | 八角型漆筷
- 真木织品工作室 | 品茶餐垫
- 井山三希子 | 圆碗
- 木下宝 | 壶嘴碗
- 031 小高千绘 | 浅盘、圆碗、深型盘
- 032 DESIGN HOUSE Stockholm | 冰块灯
- guillemets layout studio | 自在钩、香炉
- 035 辻和美 | 施与受之器
- 036 Babaghuri | 胶带台
- guillemets layout studio | 名片盒
- DANESE | AMELAND 拆信刀
- 037 Zwillinge | 明信片收纳盒 Koba
- 藤川孝之 | 版画明信片
- J.Herbin | 玻璃蘸水笔、律师墨水
- 038 Arne Jacobsen | Bankers 壁钟
- 039 辻野刚 | olive stained 圆拱型玻璃罩
- SKRUF | Bellman 水壶、酒杯
- 040 Robert Herder | 面包刀
- A di ALESSI | Glass Family 红酒杯
- ScanWood | 面包用砧板
- 043 A di ALESSI | A tempo 杯盘沥水架
- iittala | Teema 马克杯、餐盘
- fog linen work | 厨房用布巾
- 真木织品工作室 | 白麻拭布
- 龟之子束子西尾商店 | 马鬃魔术洗瓶刷

《永恒如新的日常设计》

045 Zwilling J.A. Henkels | TWIN Classic 料理剪刀
Terraillon | BA22 机械式磅秤
046 野田琺瑯 | 圆形洗涤桶
Spuma di Sciampagna | 洗衣皂
047 各式晒衣夹
049 Kay Bojesen | 不锈钢餐具
WMF | Boston 餐具组
GENSE | FOLKE STEEL 系列餐具
A di ALESSI | KnifeForkSpoon 系列餐具
法国军用品 | 餐具
瑞士军用品 | 餐具
050 Saturnia | Tivoli 商业用餐盘
051 MUCU | 金属钢珠笔
MUCU | 空白笔记本
052 X-ACTO | Ranger 55 削铅笔机
GLENROYAL | 书衣
Rapid | K2 订书机
德国制 | 两孔打孔机
fisher SPACE PEN | CAP ACTION standard 钢珠笔
056 BALLOGRAF | Epoca P 圆珠笔
MILAN | No.112 橡皮擦
Hoechstmass | Rollfix 卷尺
Rapid | K1 钳型订书机
ScanWood | 胶带台
Rhodia | 便条笔记本
057 H.P.E. | 蓝靛族手缝杯垫
059 House. 增满兼太郎 | 皮革桶
印度制 | 水牛皮室内拖鞋
比利时制 | 二手古董衣架
瑞典军用品 | 铁制水桶
060 XEROX 工厂用品 | 铁制收纳箱
061 “触媒” 一般的各种五金零件
062 klause 石原英树 | 麂皮背包
063 KANGURO | 橡胶水桶
065 儿玉美重 | 铁钵篮
PANTALOON | SEAM! 编织碗
A di ALESSI | Peneira 不锈钢滤网篮
066 E&Y | edition HORIZONTAL yours
070 柏木圭 | 栗木环保筷
柏木圭 | 香料捣钵、榨柠檬器、精制麻扫帚、马铃薯捣泥棒、门档
072 SATOSEN | 5S 白瓷杯
guillemets layout studio | 灯罩
074 iwaki | 壶嘴碗
075 iwaki | 水壶
077 H.P.E. | 蓝靛族手缝包巾
078 Ruise B | 草编篮
082 CHEMEX | 手冲咖啡壶
一柳京子 | 马克杯
土屋织物所 | 桌垫

《永恒如新的日常设计》

- 083 柳宗理 | 咖啡杯盘组
A di ALESSI | Adagio 双层结构保温壶
A di ALESSI | PlateBowlCup 马克杯
±0 | 马克杯
Tonfisk | Inside 保鲜罐
Hemslojd | 咖啡量匙
捷克制 | 古董磨豆机
084 Peroni | 零钱包
perofil | 手帕
Peerless | 折伞
POSTALCO | 收纳包
086 Shigeki Fujishiro Design | knot 绳结袋
087 i ro se | paper craft 托盘
088 英国军用品 | 折叠椅
089 井藤昌志 | 折叠桌
090 须田二郎 | 栎木碗
091 熊谷幸治 | 花器
092 MAROBAYA | 浴巾
aelier Une place | 沐浴巾
H.P.E. | 克木族手制网袋
Babaghuri | 甘松肥皂
095 富井贵志 | 铜锣钵
fresco | OUTBOUND 订制玻璃杯 No.2
096 Dove&Olive | 侧背包
FERNAND LEATHER | Kelly Pouch 斜背袋
JABEZ CLIF | 皮带
099 Forest shoemaker | forest shoes
TAPIER | 皮革用蜡 & 保养油
Iris Hantverk | 衣服用、鞋用马鬃刷
德国军用品 | 厨房用布巾
捷克军用品 | 纱布罐
100 BOSKEE | Sky Planter 倒吊式花盆
101 Iris Hantverk | 扫帚畚箕组
104 Hippopotamus | ORGANIC BC BLEND 毛巾
raregem | FOB BAG 购物袋
HENRY&HENRY | FLIPPER 海滩夹脚拖鞋
105 marimekko | MATKURI 托特包
野上美喜 | 克什米尔披肩
106 Ecu-Andino | HIPPIE long brim 巴拿马帽
HAWS | 铜制浇水壶
BACSAC | 花盆
HUSS | 蚊香 No.1
Babaghuri | 南部铁蚊香座
109 ILSE JACOBSEN Hornbak | 绑带橡胶靴
Iris Hantverk | 脚踏垫
110 POSTALCO | 斗篷雨衣
ARROW TRADING | 自行车
111 ABLOY | 挂锁
112 Jussila | 滑轮凳

《永恒如新的日常设计》

113 Drei Blatter | 积木

114 marimekko | Tasaraita Kids/SIRITTAJA 包屁衣

115 chisaka 制鞋屋 | 幼童学步鞋

117 mother dictionary | 木制餐盘

Kay Bojesen | 儿童餐具组

H.P.E. | 傣族手缝双层编织布巾

iittala | Kartio 无脚酒杯

118 STOCKMAR | 12 色蜡笔砖组

典型 Project/ 伊藤装订 | 素描本

details produkte + ideen | Young Giant 桌上型名片夹

column 01 120 关于Roundabout、OUTBOUND的背景介绍以及商品挑选采购原则

column 02 122 店里不为人知的故事，以及每日不可或缺的必备品

column 03 124 收纳箱有各种尺寸，挖掘彼此的可能性是我最大的乐趣

interior 126 借由搜集与陈列各种物品，就能在生活中营造出属于自己的舒服自在

《永恒如新的日常设计》

精彩短评

- 1、期待这本书期待了一两年--入手时也觉得非常棒，看图片非常享受然而，翻看后略失望啊....并没有什么「内容」，太像杂货店的商品目录了。每一段文字都在大喊「这个设计是最好的设计!」、「真好!这样真好!」，可是又说不清好的具体缘由。图是真的美，很想购买里面的一两件。大概就只是给我这样的读后感吧：(
- 2、设计品和选择品味都很棒，当得起标题的描述，小文章也写的很有趣。
- 3、减了一星是排版装帧问题多多
- 4、经得起时间考验的才是好设计
- 5、实用型的设计，产品设计不能脱离本身的实用型。不能本末倒置。毕竟是设计出来使用的，摆着好看不能用的，那是艺术品。书很好，平平淡淡有生活的人写的。
- 6、这本书与其说是在阐述产品设计理念，不如说是在探讨对生活美学的思考。摄影和设计都强于同类书籍，布局考究，而且作者藉由开店物品繁多之便利，作为陪衬的道具都颇值得玩味。沉稳的暗色调和恰到好处的自然光，衬托出物品低调内敛的质感。印刷精美，还贴心的附上所有物品的精确尺寸。你说它是广告也好，型录也罢，一个店长能把自家商品描述得如此引人入胜充满故事性，还提供对生活更深层次的思考，我愿意买单。
- 7、购物指导书
- 8、看的时候一直心想：每样物品都拿到手上感受一下才好
- 9、自己负责制作的第一本书！拿到手小激动了下！
- 10、商品目录+1
- 11、不讲什么大道理，仅仅就是在描述一个小物件，应该细细体会

这大概就是源于生活点滴的美吧

- 12、都是日常用品。还是旧款。太过朴素了。
- 13、有点像产品目录式的设计，阅读很方便。渗透着对生活细腻的思考，文字还比较亲切。
- 14、这才叫有意识的用心过生活。
- 15、好棒的商品目录。Roundabout。20151220
- 16、名字和封面太吸引导致期望过高，略微感觉无聊...
- 17、让我想起工业设计历史的初始至今，工业设计如何开始改变我们的“日常”。关于好物，我赞同就是“精简到无任何多余部分”的产品。1853年的晒衣夹、1857年的经典平底锅、1938年的料理剪刀、1953年的铝制水壶、1962年的拆信刀、1970年的机械师磅秤.....less is more。有些产品的经典造型已很好，再就是过度设计了，所以，里奇·戈尔德说：“够了！创意”。
- 18、长得像杯子的杯子，才是永恒如新的设计
- 19、被封皮吸引才买的。感觉是给自己的店宣传用的，这样的杂货铺老板也不简单。20151228
- 20、整个像本大杂志，图录照片优质。我并不喜欢禁欲系的原木不锈钢纯白生活用具，结果借回来可好，我妈看了嚷嚷着要买烧水壶...看来会不会生活的人会是完全不同的读者--
- 21、每一件都想要！
- 22、简洁质朴
- 23、实用性不大
- 24、附带设计思路的商品目录
- 25、最触动人心的是对生活的认真和热爱
- 26、roundabout经营理念----多元全面性的庖丁解牛。神是唯一的，但形态是无穷的。
- 27、作为一本杂货店的商品目录来说，作者太牛了。能以此写成一本书，让大家自掏腰包买广告看，还能让人有耐心看完，都是本事啊。作者推荐的不少东西和理念还是蛮有意思的。但有些东西让人不得不吐槽，这也能吹那么牛，真是文案楷模啊。书中图片都拍得很美，但为了效果反而看不清所介绍的商的全貌，有点遗憾。
- 28、邮购目录

《永恒如新的日常设计》

- 29、偶然读读这样的安静的日常家居设计的书，才能够唤醒自己：你是在生活着，不要忘了你是在生活着。
- 30、这是一片草原啊啊啊啊啊啊
- 31、店主品味不错，作为休闲的图书，装帧很好。与其说被选中的170件日常用品很美，不若说作者本身有双热爱“品质生活”的眼睛。
- 32、日常价值
- 33、好看好看好看！然而正文字号太小了……
- 34、非常别致的一本书，内容不错，印刷版式也很好。唯一要批评的是页码位置神经病一样地重复书名干嘛。
- 35、一个好用像杯子的杯子才是好设计，抗议不友好的字号。
- 36、店家特此挑选了中意的商品于该处集结，或论其巧思，或谈其周边，颇为用心。若硬说成是为其店铺广而告之，有何不可；但其中欲与众人分享匠人手作的诚意，不可否认。于私而言更像一本手造设计师索引，反是某种捷径。好。三月末于尔雅书店。
- 37、小林和人真是又帅又考究！这么好的静物摄影也让人想买。自然存在，历经岁月仍能让人觉得美的物品。一点儿一点儿攒。好想要一套柳宗理哦。
- 38、很好的商品目录文案
- 39、less is more 简约就是美
- 40、没有特别感触，但依然比不知道在说什么的文字有收获

《永恒如新的日常设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com