

# 《塑造与被塑造》

## 图书基本信息

书名：《塑造与被塑造》

13位ISBN编号：9787509766117

出版时间：2014-11

作者：郭若平

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《塑造与被塑造》

## 内容概要

本书从新的观察视角，探讨“五四”阐释的意义再生产，通过不同层面的历史符号、历史文本、历史仪式、历史话语等叙事环节，分析“五四”阐释塑造革命意识形态的方式与过程，解释革命意识形态对“五四”阐释的意义制约与导引，论证“五四”阐释与革命意识形态之间互为塑造与被塑造的多重关联。

## 书籍目录

### 目录

#### 绪论 / 001

一 “五四”：阐释与意义 / 002

二 “五四”的符号象征 / 010

三 革命意识形态的“五四”召唤 / 020

四 革命意识形态建构与“五四”的因果之链 / 028

#### 第一章 “五四”塑造与革命意识形态生产 / 037

一 “五四”进入革命意识形态建构史 / 037

二 “五四”阐释与革命意识形态的“运动”叙事 / 051

三 意图转换：“五四”的民族革命运动话语 / 062

#### 第二章 革命意识形态建构的文化转向 / 076

一 被借用的符号：“五四”的文化象征 / 076

二 新启蒙运动的“新哲学”与理论“驿站” / 092

三 延安叙事：“五四”与革命意识形态的新结构 / 108

四 “小资”塑造：革命意识形态的文学想象 / 125

#### 第三章 转型时代与仪式?记忆 / 154

一 北平的天：1949年初夏的纪念仪式 / 154

二 上海版“五四”叙事：新权威的再塑造 / 172

三 立场与道路：从北京到上海的“五四”期望 / 188

四 元叙事：永无句号的历史话语 / 199

#### 第四章 新社会：文本的建构与语言的塑造 / 208

一 文本的呼应：革命意识形态的学术话语建构 / 208

二 “五四”的通俗“印刷语言” / 230

三 塑造青年形象的蕴含意义 / 245

## 第五章 “思想风向”与观念再造 / 265

- 一 思想的转移与重构 / 265
- 二 折射与隐喻：一次座谈会的思想行为 / 289
- 三 期刊信息：1959年的可能性阅读 / 304

## 第六章 拨乱与反思：“五四”的新解释 / 324

- 一 “五四”的重新“发言”与意义“尴尬” / 324
- 二 “现代化”话语行动与“五四”想象 / 347
- 三 断裂与连续：四种“五四”文本的“话语故事” / 369

尾声：建构仅是历史的“驿站” / 388

主要参考文献 / 401

后 记 / 414

# 《塑造与被塑造》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)