

《鲁迅的书法艺术》

图书基本信息

书名：《鲁迅的书法艺术》

13位ISBN编号：9787540770740

出版时间：2014-7-1

作者：萧振鸣

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鲁迅的书法艺术》

内容概要

本书共分八个部分，详细分析了鲁迅书法与美术的关系；从幼学、师承、抄碑等方面梳理鲁迅书法的源流，解析鲁迅书法的成因；解析鲁迅收藏的书法书籍、碑帖拓片与鲁迅书法的关系；从鲁迅的日记、信札、文稿、诗稿、碑记等方面介绍鲁迅的书法创作；从简约、冲淡、朴厚、古雅几个方面解读鲁迅书法之美；介绍鲁迅手稿的征集、收藏与出版的历史；分析鲁迅书法的价值及辨伪；以第一手史料为依据，介绍了鲁迅一生的书法史。史料翔实、条分缕析是本书一大特色。

《鲁迅的书法艺术》

作者简介

肖振鸣，笔名萧振鸣，现任北京鲁迅博物馆陈列部展览主任，副研究馆员。主要成果有主编《鲁迅著作手稿全集》（福建教育出版社出版）、《鲁迅墨宝真迹》（学苑出版社出版）、《鲁迅日文书信手稿》（北京出版社出版）、《中国萌芽木刻集》（福建教育出版社出版，获中国图书奖），专著有《鲁迅美术年谱》（国家图书馆出版社出版）。

《鲁迅的书法艺术》

精彩短评

- 1、梳理得不错，很辛苦
- 2、矫枉过正

《鲁迅的书法艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com