

《山河无尽》

图书基本信息

书名：《山河无尽》

13位ISBN编号：9787549571163

出版时间：2016-5

作者：[美] 加里·斯奈德

页数：288

译者：谭琼琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《山河无尽》

内容概要

本书是加里·斯奈德最重要的一部诗集。1955年斯奈德在加州大学伯克利分校研究生院学习东方语言，并选修了艺术系开设的水墨画课程。对禅宗的兴趣促使他去聆听了阿伦·瓦兹的讲座，并与之成为了朋友。这年冬天，斯奈德接触了一位来自日本的艺术家长谷川三郎。后者将东亚山水画看成是一种冥想修行方式，并认为山水画里禅机锋露，犹如密法和曼荼罗在藏传佛教中的教育功效。1956年4月8日，佛陀的诞辰日，长谷川请斯奈德品尝抹茶，并向他详尽地讲述了日本禅僧兼画家雪舟大师的奇闻趣事，斯奈德即萌生了创作《山河无尽》的念头。不久，斯奈德即前往日本，开始了他的禅修。随后，他从日本能剧中吸取灵感，又在当船工、山中修行中不断思考，阅览中日古代卷轴，在城市中心走访，从事山水和森林生态学的工作及研究，保持以大约每年一篇的速度创作《山河无尽》的诗篇。历时四十年终于完成了这部诗集。

《山河无尽》

作者简介

加里·斯奈德 Gary Snyder，20世纪美国著名诗人、散文家、翻译家、禅宗信徒、环保主义者、“垮掉派”诗人。他早年翻译中国唐代诗人寒山的作品，在美国产生巨大影响。主要作品有诗集《砾石与寒山诗集》、《神话与文本》、《山河无尽》、《僻壤之乡》、《观浪》、《龟岛》、《斧柄》、《留在雨中：新诗1947-1986》、《此时此刻：新诗》，以及散文集《禅定荒野》、《天地一隅：伦理、美学和流域》等。

作品曾获美国国家图书奖、博林根诗歌奖、莱文森奖、古根海姆基金奖及普利策诗歌奖等。

《山河无尽》

书籍目录

第一部分

溪山无尽

枯骨

夜行九十九号公路

三世、三界与六道

长耳大野兔

埃尔华河

在巴布斯溪理发

百万年船

蓝色天空

第二部分

集市

奇异旅程

妈

启示

洛杉矶盆地夜曲

覆盖大地

流水

黑尾野兔

以此肉身

驼背笛手

第三部分

绕行塔玛佩斯山

峡谷鸬鹚

北极午夜暮光 北风习习云低垂 白羊点点青山坡

摩拉瓦河附近山脚下

行走于纽约基岩上

海达北岸，奈库海滩一幕 乌啼黑伦河上

新月私语

祭献度母

熊妈妈

空中猕猴

第四部分

老林鼠的臭屋

鸦喙河尽头

穗舞漫大漠

盘腿双修情

海上漂流

神舞

洗钵水之颂

山神

大地之歌

寻获心灵的空间

《山河无尽》创作纪事

注释

致谢

诗歌发表记录

《山河无尽》

译后记：追寻加里期奈德的足迹（谭琼琳）

《山河无尽》

精彩短评

- 1、作者的速写功夫实在了得，不能不说是受到中国诗歌的影响。中国诗歌的白描写实功夫非常强大，“枯藤老树寒鸦”，就这么几个字，写出了多少意境？汉字的高密度性由此可见。而这位美国诗人，也在努力向中国诗歌的这种技法靠拢，如实地描写了他的经历中的那些足以深留在记忆中的印象，作者用他的创作实践告诉我们，他激活了中国诗歌的价值所在。看了作者的诗，我想，我也会能够捕捉所遇所见的一瞬间的“目光触及”，留下向中国古典诗歌致敬的“诗之志”。
- 2、对这种真实活着的诗人没有抵抗力
- 3、送了一幅溪山无尽~
- 4、“贾菲”用了40年终于完成了他的诗歌巨著，斯奈德也终于成了今日的寒山子。无尽山河是达摩流浪者的曼荼罗。
- 5、所谓现场感
- 6、好倒谈不上，但是跨文化的尝试蛮有意思的，可能英文更好点，翻译后失去了诗意
- 7、本书附送《宋人溪山无尽图》，宣周边的朋友可以撸一本
- 8、中国韵味诗歌
- 9、走中走，脚下，大地在转。溪山无尽永不停歇。
但你对矿物和石头究竟了解多少。作为生物，言谈其整个时间跨度——为何？不过，我仍想听听那首诗。
我回应道：今晚是流星之夜，天船三，英仙座最亮之星将在午夜穿过山脊，到时我会吟诗。
我在和谁说话？我琢磨着，走向营帐。
大地之歌：广袤无垠的大地吸引你四处张望，空旷无边的大地魂牵你云游四方，坚实干燥的大地锻造你性情诚实，荆棘丛生的大地磨炼你意志坚韧，青春活力的大地供养你繁衍生息，古老深邃的大地赋予你无尽梦想。
- 10、丰富。然而更喜欢他的散文。
- 11、属于流浪者与修行者的诗，同时打上了佛道禅宗和「垮掉的一代」的烙印。后两章的诗歌越来越大气：神话和当代对视，能剧和偈诵融合。《纽约基岩》和《山神》两篇简直是神作。和克利须那口中的宇宙相比，人类文明不过是一瞬，大陆漂移才是永恒的韵脚。
- 12、垮掉派诗人斯奈德入禅是通过《宋人溪山无尽图》而来，和金斯堡之类的狂禅不同，而在东方山水里，溪流瀑布的蕴意又超过河，尤其在有山之时或书法形变，所以还是觉得翻译成《溪山无尽》会更好，夜行九十九号公路可以说是西方版的溪山无尽描绘。在另一方面，和凯鲁亚克的在路上，其实也是殊途同归。
- 13、斯内德生态诗译者翻译颇下功夫
- 14、观念型诗歌，味同嚼蜡。译者并不太懂诗歌语言。
- 15、大量使用四字成語來翻譯斯奈德，收窄了他詩的自由和彌散。
- 16、原来斯奈德早期接触过中国古典诗词，由此才起了一个《山河无尽》的名字，就连封面设计也用尽水墨山水，不过文中都是现代诗。另外，随书还赠送了一个长卷山水画，已经被我裱装在家了，
- 17、想说这个翻译得太垃圾，而且排版超级混乱。也许读原著可能比较好！中文翻译的完全没有诗的意境。
- 18、不能说写的不好，只是缺少慧根，浏览完只是对一首小黄诗有点印象，也是对自己无语……
- 19、有些挺有趣。
- 20、与凯鲁亚克的《在路上》一样，是行者的修行之书。
- 21、通过译文来读好像有些奇怪，不过还是能读到一些精彩之处
- 22、行走之人的禅。
- 23、山河流转无数，
曲直真假难悟。
薄衣春正暖，
又是花开一度。
何处，何处，

《山河无尽》

不问归程来路。

《山河无尽》

精彩书评

章节试读

1、《山河无尽》的笔记-第214页

广袤无垠的大地吸引你四处张望

空旷无边的大地魂牵你云游四方

坚实干燥的大地锻造你性情诚实

荆棘丛生的大地磨练你意志坚韧

青春活力的大地供养你繁衍生息

古老深邃的大地赋予你无尽梦想

2、《山河无尽》的笔记-第10页

前路不断，路在脚下 大地走遍 溪山永变。

《山河无尽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com