

# 《设计师的配色宝典》

图书基本信息

# 《设计师的配色宝典》

## 内容概要

本书主要介绍韩国人的传统色彩意识—五方色的同时，和大家一起研究从古到今深受朝鲜民族喜爱的白色和青色所包含的意义，研究韩国人的色彩观，以及各种不同的颜色所包含的历史、社会性象征意义，以及研究韩国人的色彩观，对各种不同的颜色所包含的历史、社会性象征意义。在运用色相和色调体系以及色彩印象空间理论对材料进行分析的同时，还对总计12种印象的配色分类进行了分析和整理，为了设计师能演绎出预想的印象效果，除了大量的配色实例之外，还列举出了演绎各种印象时频繁使用的颜色和色号，并对配色要点进行了整理和总结。

# 《设计师的配色宝典》

## 作者简介

I.R.I色彩研究所成立于1992年，是韩国首家专业色彩设计研究所。

其主要从事以色彩体系为代表的色彩设计工具的研发工作，以培养色彩专家为目的的教育事业，并从事对国内市场的色彩发展倾向进行调查的色彩信息事业。

并通过从事这些事业，在环境、产品数字色彩领域有效推进咨询项目，在色彩领域不断开创独特的专业性。

## 书籍目录

### PART1 韩国人对色彩独特的理解

五方色

对白色的偏爱

PART2 当我们看到某一种颜色时脑海中会浮现出哪些印象呢？

红色

橙色

黄色

绿色

蓝色

紫色

颜色与感觉的神秘联系

颜色与感觉的神秘联系——颜色和温度感

颜色和感觉的神秘联系——颜色和厚重感

颜色与感觉的神秘联系——色彩与声音

颜色与感觉的神秘联系——色彩和味觉、嗅觉的关系

PART3 我们会用哪些颜色来配色呢？

色相和色调（Hue&Tone）120色体系

评论颜色印象的基；佳是什么呢？

单色印象坐标轴

配色印象坐标轴

形容词印象坐标轴

传统配色印象坐标轴

本书对色相和色调以及印象坐标轴的应用

PART4 各种印象的配色集

LESSON 01 可爱

LESSON 02 轻盈

LESSON 03 动感

LESSON 04 时尚

LESSON 05 清新

LESSON 06 温和

LESSON 07 自然

LESSON 08 沉静

LESSON 09 优雅

LESSON 10 华丽

LESSON 11 高贵

LESSON 12 庄重

PART5 色相分类配色集

LESSON 01 红色

LESSON 02 橙色

LESSON 03 黄色

LESSON 04 黄绿色

LESSON 05 绿色

LESSON 06 青绿色

LESSON 07 蓝色

LESSON 08 蓝紫色

LESSON 09 紫色

LESSON 10 紫红色

# 《设计师的配色宝典》

## 精彩短评

1、了解下

# 《设计师的配色宝典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)