

# 《哈代乡土小说》

## 图书基本信息

书名：《哈代乡土小说》

13位ISBN编号：9787532143498

10位ISBN编号：753214349X

出版时间：2012-4

出版社：上海文艺出版社

作者：哈代

页数：236

译者：张玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《哈代乡土小说》

## 内容概要

“新文艺外国文学大师读本”初版于上世纪九十年代，深受广大读者喜爱。今年适逢上海文艺出版社建社六十周年，我们重新整理出版这套丛书，奉献给新一代的读者。

《哈代乡土小说》是其中一册，收录了《羊馆所见》、《一八四四年传奇》、《三位不速之客》、《萎缩的胳膊》、《悬石坛公爵夫人》、《在西部的巡回裁判》等小说。

《哈代乡土小说》由张玲编著。

# 《哈代乡土小说》

## 书籍目录

选本序 羊信所见一八 四年传奇三位不速之客 萎缩的胳膊 悬石坛公爵夫人在西部的巡回裁判 奈蒂的房产 魔琴师

## 《哈代乡土小说》

### 章节摘录

萎缩的胳膊 一、遭遗弃的挤奶女工 这是一个有八十头奶牛的牛奶场，一群挤奶工，正式工和临时工，都在干活儿；季节虽然还不过是四月初，可放牧全在那些水浇地牧场上，所以那些奶牛个个都“奶水胀得鼓鼓的”。时间大约到了傍晚六点钟，那些个子大、颜色红、鼓得像一个长方块的牲畜，有四分之三已经挤完了奶，这样大家就有机会聊聊天了。“我听说，他明天真要把新娘子带回家来啦。他们今天已经从安格伯里动身了。”声音仿佛出自那头叫作“樱桃”的母牛的肚子，不过说话的人可是一个挤奶的女人，她的脸埋在那头一动不动的母牛肋条上。“有谁瞧见过她吗？”另一个人问。先说话的那个人回答说，没有。“可有人说，她红红的脸蛋儿，不高的个儿，走起路来花枝招展。”她又这样加了一句。这个挤奶工一边说，一边转过脸去，这样她就可以从她那头母牛的尾巴旁边对场院的那一边膘上一眼。那里有一个姿色显得逐渐衰老的瘦条个儿女人，大约30岁模样，同别人多少隔开了一点，正在挤奶。“人家说，比他小好些岁呢。”第二个人接着说，也对那个方向投去意味深长的一瞥。“那么，你说他多大岁数了？”“三十上下吧。”“更像40岁，”旁边一个年岁大的挤奶男工插了一句，他罩了一件大围裙或者说“工作罩衣”，帽檐向下耷拉着，看起来像是一个女工。“他出世的时候，水坝还没筑，我在那里提水的时候，还没拿大人的工资呢。”议论越来越热闹，牛奶往下流的声音变得断断续续的了，这时从另一头母牛肚子那儿传来颇有权威的声音：“嗨，嗨，农场主洛奇的年纪，或者洛奇的新太太，同咱们有啥关系？不管他或者她是多大岁数，反正我租他的这些奶牛，每头牛每年都得付他九镑。……”

## 《哈代乡土小说》

### 精彩短评

- 1、又名“我的小镇如此多情”。短篇根本看不出来苔丝和裘德那种悲观，最后抖个包袱欢乐得跟听评书似的。巡回裁判和魔琴师那两个故事，在我看来是对半吊子文艺青年的讽刺和赞美。
- 2、几个诡秘而又清新的有趣故事
- 3、我看过这本书了，李奕姐。你的希腊神话有没有念完。
- 4、有趣、离奇、荒诞，可是又真切、温暖，故事好，叙述也好
- 5、喜欢《在西部的巡回裁判》，我喜欢的言情
- 6、读了2个小时。周一晚上八点半到九点+周二上下班地铁上。悬石坛公爵夫人，自私的人呢。
- 7、悲观宿命论还没显现出来。
- 8、三位不速之客、萎缩的胳膊、在西部的巡回裁判、魔琴师在别的选本里也读到过。羊信所见、一八四零年传奇、悬石坛公爵夫人、奈蒂的房产是新读的。
- 9、故事非常精彩，对爱情和迷恋也有很好的展示与剖析。不过不知为什么，在结构上总感觉有些不舒服，感觉进展太快。
- 10、“萎缩的胳膊”棒！我这么喜欢托马斯·哈代，可是他的名声显得那么过时，实在找不到一个人来说说啊
- 11、【第300本】写的都是小人物身上发生的故事，羊信，女仆，挤奶女工，浓厚的Local colour再现了哈代的威塞克斯，加上每个故事的构想都很精心，因果，伏笔，悬念，奇诡，读着新鲜有趣。读完想得最久的是《在西部的巡回裁判》，觉得哈代在说：“我也不想这样，但事实就是如此。”
- 12、阴沉岁月中的鬼使神差~
- 13、“只好凄然地委身于命运了”

1、哈代的小说被分为两大主题：爱情与乡土。爱情的看过一部，还是小学借的改编版《德伯家的苔丝》，还些许记得点情节，爱情什么的或许当时都关注给《长生殿》，没办法，就是爱不上西方小说，总觉得读着别扭，思维对不上路。西方作家能让我读完感觉到顺畅的，目前就这么几位：雷蒙德·卡弗，莎士比亚，王尔德，欧亨利，还有哈代。至少，逻辑是通的。这本小书是本哈代短篇小说选集，当然也没选爱情的，虽然公认哈代的爱情小说史最细腻动人的，不过换个口味也不错，领略一下乡村的淳朴。我理解的乡土，是一种情节，中国不乏这样的小说，莫言就很典型，土得掉渣人与地的感情矛盾激烈。哈代的乡土，都融进了英国小郡古朴的庄园生活里，古典庄园的背景下一般会写成两个极端：哥特式的恐怖，精神的扭曲；刻板生活下地位挣扎的凝重，心灵的压抑。显然，哈代另辟蹊径，有点“超前”了——他笔下的庄园恬静灵动，主仆间没有更甚层次的思考，用一句时髦的话说就是“小清新”了。哈代小说大部分的背景都是英国一个小郡，每个故事里都有一个庄园主当然还有一个庄园主的长工。给你这样的题材你会怎样写？贫农智斗土豪，阶级斗争给中国人留下的印象太深了，于是思维固定住，故事也就都落了一个窠臼。大家总是觉得要写矛盾，要是没有矛盾也就没了看点。真是错了。鲁迅杂文固然是经典，杂文也确实醒世，可这社会人人如此，日子别过了。或许是环境教育使然，咱们还真的是缺少温暖的东西，而且急缺。哈代笔下的主仆真是和睦，庄园主有钱不吝啬，仆人安贫乐道，等级界限明显从不僭越甚至谋反是连想都没有的，都对自己的生活身份有着强烈的认同感，仿佛是鲁迅笔下麻木的人，从不思考自己的处境或许可以通过某种方式改变，更多的是相互的帮助，会动心眼但很快被罪恶感压了下去。这就是民风淳朴了罢！哈代或许希望用这样与当时时代狂潮相反的方法来表达自己的心声：不幸福，是因为想的太多！纵观这些短篇小说，很少有正面提到主牧师的，但是却是在写着原罪与圆满的关系，宗教已经融化在骨血里，渗透在土地上。当然，平淡的乡村生活容易使人乏味，于是适度加一些离奇传奇来增加看点，比如《羊倌所见》里到底伯爵怎么杀的人，《1804年传奇》说故事的人到底遇到什么事情让他和拿破仑联系起来，还有《肌肉萎缩的人》里到底是什么让农场主新妇胳膊萎缩？真是百思不得其解，很精彩，当然如果读的认真历史敏感的话，或许还能看到其中的暗线。

2、是写在LOFTER的日记，不算正式的书评囧(\* / \ \*)-----上海文艺出版社2012年的新文艺丛书，哈代的短篇选集叫做“乡土小说”。故事都很好玩，像是听村里老头吹牛，又像是听相声，前面一堆铺垫只为了抖出最后的包袱。其中有两个故事很特别：《在西部的巡回审判者》和《魔琴师》。前者是讲一个学法律的小伙子，喜欢上一个姑娘，姑娘到城里当女仆，小伙子也去了别的城市。他要求他的情人写信过来，但姑娘不识字，就求女主人代劳。女主人受过良好的教育，也很有自己的思想和见识，在书信来往中，和小伙子有了深刻的精神交流。他愿意娶这样一位有智慧的妻子，婚礼结束之后，事情败露，他才知道写信的和他娶的不是同一个人。《魔琴师》是一个关于音乐的故事，村里有个弹琴很好的人，姑娘每次听见，都会不由自主跳舞。为了和琴师在一起，她背叛自己的未婚夫。但当她有了琴师的孩子之后，男人却不见了。她迫于生计找到以前的未婚夫，他接纳她们，并且将小女孩子视若己出。一家三口在城里生活，后来有一次回到村子，偶遇琴师，她又不不由自主跳舞，而小女孩子，被琴师带走。之所以觉得这两个故事特别，是觉得这是对威塞克斯“文艺青年”的讽刺。如果没有对文学和音乐的重视和狂热，大概他们的生活也不会这么戏剧化，甚至是悲惨。就像《在西部的巡回审判者》的结尾，写到“她哪里知道，如今丈夫一双眼睛所能看见的东西竟像是一条大船，他这个善于挑剔的城里人已被锁在这船上，今后的日子只有去划桨、摇船，而他的身旁还锁着一个她。”要知道正是因为看中了信里的“简单从容”和“恰如其分的女性尊严”，他才深深爱上写信的人。哈代的短篇没有我所读过几部长篇那样的悲观，因此这种讽刺也是绵软的，以至于到最后，我开始怀疑我以为的讽刺其实是不是一种赞美呢。如果失去了文艺，在威塞克斯，他们大概就只会泯然众人了。果真是乡土小说。他笔下的人物，都那么热爱知识、精神高贵，但他们之中没有哪一个人轻松地走进真理的殿堂。最典型的大概就是裘德了。裘德和Sue吵架的时候，都还在引用古代戏剧和史诗里的句子；事实上他们的争吵，也常常是因为一些形而上的问题，关于神学，关于人生。所以那个场景才那么哀伤：裘德喝醉了，在大学附近的小酒馆里说，他们算什么，我要是进入大学，一定是最优秀的。然后别的石匠怂恿他用拉丁文背诵信经，他就高声背诵起来，背到一半停下来，看着愚昧的人群说，你们没一个人听得懂，就算我背错了你们也不会知道的。在他还是一个村童的时候，知识是他的光和信仰，他费尽心思得到破旧的拉丁文语法书，在运送面包的马车上、在昏暗的灯光下阅读，但结果就是，他

## 《哈代乡土小说》

只能在肮脏的小酒馆，被人戏弄耻笑。至于《德伯家的苔丝》，奶牛场的四个姑娘喜欢克莱尔，也是因为他读过很多书，会摆弄乐器，跟别的农夫不一样。纯真善良的苔丝，就应该和克莱尔在一起。上次听网易公开课里说，跟假表哥相比其实克莱尔对苔丝的伤害更大，因为他先俘获了她的心，又将她抛弃。而他所受到的教育，也没能让他冲破偏见，兑现承诺。记下这些，关于哈代笔下的文艺青年们，其实我也没有结论。当神明也不能阻止世间的苦难，爱便成为救赎，而知识成为了安慰。即使它们也无法阻止生命的衰败消亡。

## 章节试读

### 1、《哈代乡土小说》的笔记-在西部的巡回审判者

关于女主人的来信：

而未念之前，还一心料定信中措辞有着多情的回溯和缠绵的誓约。的确是文笔简单，意思不多；然而态度却又如此从容，也可以说是这样的一封信，有着恰如其分的女性尊严。

### 2、《哈代乡土小说》的笔记-在西部的巡回审判者

像不像是Jude和Arabella的婚姻：

她哪里知道，如今丈夫一双眼睛所能看见的东西竟像是一条大船，他这个善于挑剔的城里人已被锁在这船上，今后的日子只有去划桨、摇船，而他的身旁还锁着一个她。



# 《哈代乡土小说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)