

《南方速写阵营》

图书基本信息

书名：《南方速写阵营》

13位ISBN编号：9787538664447

10位ISBN编号：7538664440

出版时间：2012-7

出版社：吉林美术出版社

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南方速写阵营》

内容概要

书籍目录

序言

感恩速写

第一章 解决七大问题的“杀手锏”

一、最佳构图法则“顶夫不立地”

二、画出完美线条的五大“招术”

三、画准入体比例的“口诀”

四、抓住准确动态的“秘诀”

五、教你点到结构的“穴”

六、穿插从一步到位到丰富细节

七、节奏就像跳跃的音符

第二章 其实，画衣褶很容易

一、原来衣褶是这样形成的

二、不同的衣褶不同的表现手法

第三章 七大“高招”达到质的飞跃

一、疏密在于“取舍”

二、虚实相互补充

三、线条“取长补短”

四、方圆“软硬兼施”

五、光影和固有色的巧妙运用

六、主观“造物”

七、使用不规划形的好处

第四章 优秀速写作品欣赏

章节摘录

版权页：插图： 第一点，模特儿动态的生动、准确，靠的就是外轮廓。我们经常会看到很多学生无论是画正面还是侧面，模特儿基本的曲线美感和动态特点都画得过于“平”。如果同学们在画速写时不能很好地表现出生动的外轮廓，那么人物的动态必定大打折扣。那么，第二点是什么呢？我们知道一个现象，比如你在百米或五十米以外看到一个熟人，你都会认出来。但是，大家设想一下，距离那么远，你能看到他脸上的五官吗？你能看出他身上的衣褶或鞋子的特征吗？那么你是怎么认出他的呢？靠的就是他的外轮廓，包括他的高矮、胖瘦以及习惯的走姿或站姿。只要我们仔细观察身边的人，都会发现属于他们自己的习惯姿态，而且每个人的着装也各不相同。一般来说，身边的朋友很少穿相同的衣服，即便他们穿了相同的衣服，但是每个人显示出来的外轮廓也是不相同的。当你能够准确地捕捉到模特儿的外轮廓时，就能证明你已经把这个人画像了。切记，每个人都有高矮，胖瘦之分，也有习惯性的站姿和坐姿，这是非常重要的。第三点，如果同学们想要画得像图2这样，只用一条单线就把外轮廓画准是有一定难度的。因为这根线必须既能够交代准确位置，又要画像，还要注意形与形之间的穿插。同时，远近的虚实、繁简等等关系都要在一瞬间全部涵盖，也就是在你下笔的同时，这些问题全部都解决。因为难度比较高，所以在这种情况下，大家虽然要刻苦努力，但是多看多研究好画和优秀作品，把它“拆”开、“揉”碎了去分析，然后运用到自己的画面当中也是极为重要的。如果同学们可以做到像图2那样，模特儿的外轮廓在形与形的穿插过程中，将该有的方圆、疏密、强弱以及一根线的准确性都提升到一个新的高度就没问题了。

一、最佳构图法则“顶天不立地”我们首先强调一下构图的通常规律，但这并非绝对，这个通常规律仅适用于全国美术招生考试。假如是画生活类的速写就可以灵活应变，某些特殊构图也许会产生某种特殊的画面效果和特殊的视觉感受。在单人速写中，最基本的要求是画面饱满。尽量不要破坏画面的完整性，不要将局部画出画面以外。同时，要做到结构协调，人物形象生动、自然，使画面的整体构图表现得更加完整，如图3、图4、图5所示。初学者可以在作画前打底稿，以颜色很轻的线快速地勾勒出人物动态的基本框架，等熟练以后此步骤可以省略，这样会节省一些时间。

《南方速写阵营》

精彩短评

- 1、给妹妹买的，她很满意。快递也很准时。
- 2、此书非常适合指导小学生作文，是老师的好助手！送货时间太长！
- 3、画室的的老师用的书。。。个人认为也不错
- 4、很好 帮朋友买的 朋友说挺好的
- 5、很不错的一本书，对速写很有帮助，支持一下。。

《南方速写阵营》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com