

《中国古典文学鉴赏论》

图书基本信息

书名：《中国古典文学鉴赏论》

13位ISBN编号：9787514327509

出版时间：2014-7

作者：张庆利,米晓燕

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古典文学鉴赏论》

内容概要

本书深入探讨了中国古典文学的鉴赏理论，概括总结了中国古典文学的鉴赏方法，分体裁论述了中国古典文学鉴赏的具体内容与方法。在众多的作家、作品中，选择30余篇古典文学名篇进行分析鉴赏，以印证前面所谈的鉴赏的内容与方法，同时也为鉴赏古典文学作品提供一定的范例。本书既可以作为文史研究工作者的专业参考，也可以作为中国古代文学文学爱好者的广大读物，对提高古典文学的阅读欣赏能力、提高国民的人文素质，具有广泛的应用价值。

《中国古典文学鉴赏论》

作者简介

张庆利，1962年11月生，文学博士，辽宁师范大学文学院二级教授，中国古代文学专业硕士生导师。曾在中华书局、上海人民出版社等出版《正说汉朝二十四帝》、《文学的研究与研究的历史》、《先秦诗歌史论》、《辞赋通识》等著作，主编《中国文学史话·先秦卷》、《中国古代文学史》等专业著作和高校教材20余种，发表《汉代的思维方式与汉大赋的特点》等学术论文60余篇，多次获得省部级教学成果和科研成果奖励。1997年，获全国高等师范院校曾宪梓教师奖；1999年，被批准享受国务院政府特殊津贴。

《中国古典文学鉴赏论》

书籍目录

- 第一章 中国古典文学鉴赏综论
 - 第一节 作者思想与创作背景
 - 第二节 情感内容与艺术表现
 - 第三节 顺序道来与重点突破
 - 第四节 古代鉴赏理论撷英
- 第二章 中国古典诗词鉴赏
 - 第一节 语言
 - 第二节 意境
 - 第三节 风格
 - 第四节 名篇鉴赏
- 第三章 中国古典散文鉴赏
 - 第一节 知人论世
 - 第二节 解剖结构
 - 第三节 分析形象
 - 第四节 名篇鉴赏
- 第四章 中国古典辞赋的鉴赏
 - 第一节 辞赋文学的发展
 - 第二节 辞赋文学的特征
 - 第三节 辞赋艺术的品鉴
 - 第四节 名篇鉴赏
- 第五章 中国古典小说鉴赏
 - 第一节 推本溯源
 - 第二节 追踪寻流
 - 第三节 鉴赏要领
 - 第四节 名篇鉴赏
- 后记

《中国古典文学鉴赏论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com