

《叶雨书衣》

图书基本信息

书名：《叶雨书衣》

13位ISBN编号：9787108053993

出版时间：2015-8

作者：范用

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叶雨书衣》

内容概要

"叶雨，即范用先生。他自幼喜欢读书和画画，1938年进读书生活出版社当练习生，经常“跑”封面，见到胡考等艺术家怎样设计封面，于是回去学着做。一做就做了几十年，但一直是“业余”的，故笔名“叶雨”。后来他多年主持三联书店。

上世纪八十年代，三联书店大量出版人文社科类图书，在全国造成深远影响，这些书的装帧大多出于范用先生之手。他那富有书卷气、简洁朴素、高雅大方、巧妙多变的设计风格同样造成深远影响，至今不衰。这里选入的七十余种图书装帧设计作品，可说是范用先生的代表作。为了全面展示这些作品的内涵，除封面设计外，还选择了一些扉页、目录页、正文版式乃至书中广告的设计，并对每一本书的内容及相关设计背景做了介绍。所以，这部书也可以说是对三联书店老版本的一次有趣的回顾和把玩。"

《叶雨书衣》

精彩短评

- 1、本来只想闲翻。出乎意料地真是不错。简洁大方。有些设计略老气些，也还能看出设计者一贯的喜好路数，也让人回忆起过去。边角细节，种种情怀，颇为感慨。倒是后面那几篇文字写的实在.....不知道什么鬼.....除汪家明那一篇之外真是不必读.....
- 2、范用特别强调美编要读懂书的内容，把握书的性格，量体裁衣，而作为编辑，也应学一点设计。
- 3、简约之美！
- 4、叶雨书衣，简洁为美，两三色为宜，喜用方框，题签书名作者手书，装饰多用手稿、花笺、木刻、线描等。设计与内容，抽象的默契，韵味悠远，有书卷气。
- 5、叹为观止，老一辈的才能叫出版家
- 6、我是梦中传彩笔，欲书花叶寄朝云。
- 7、叶雨，业余之意。秉承设计书衣要读懂书内容的信念。三联几个喜欢的封面都出自范用，尤其是叶灵凤和杨绛的
- 8、夜宴左氏庄
【作者】杜甫【朝代】唐代
林风纤月落，衣露净琴张。
暗水流花径，春星带草堂。
检书烧烛短，看剑引杯长。
诗罢闻吴咏，扁舟意不忘。

又推荐了不少好书

- 9、昨日杨绛先生逝世时我刚好在看这本 看到范老为杨先生的<干校六记>设计的封面 朴素 简约 甚是喜欢 故人已去 书长存

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com