

《食遇》

图书基本信息

书名：《食遇》

13位ISBN编号：978754265120X

出版时间：2015-7

作者：何晓毅 著,[日]石堂由树 插图

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《食遇》

内容概要

《食遇》是一部关于食物的随笔杂文。作者出身陕西农村，大学在都会北京，后出国留学，现侨居日本。自认从农村粗茶淡饭到都会大餐大菜，从中国美食到海外西餐，天南海北，山珍海味，无所不食。《食遇》即为作者所经所历的感受和相遇。从人生初尝到往日回味，信手拈来，随意写去。并且写吃而不重吃，重在写围绕食物的经历和体验以及交往。内容力求多样，行文力求轻松，语言力求活泼，让读者在轻松随意的阅读中感受美味和人情，回味曾经的年代。

作者简介

何晓毅，1961年生于陕西省长安县北留村。1983年毕业于北京师范大学中文系，同年就职于西安外国语学院。1987年赴日留学。现为日本国立山口大学教授。主要译著有《文学部唯野教授》、《先秦社会与思想：试论中国文化的核心》、《丰臣秀吉》、《中国化的日本》、《中国思想与宗教的奔流：宋朝》、《三国志的世界：后汉·三国时代》（合译）、《日本味道》、《新史太阁记》（《丰臣秀吉》修订改版）等。主要监译有《铃木敏文的感情经济学》、《铃木敏文的统计心理学》、《孙正义与软银帝国》（预）等。主要日文著作有《世界の歴史と文化：中国》（合著）、等。

书籍目录

自序

一个乡里小儿进城、留洋，以食遇友，自得其乐的杂记

初尝集

- 1.北京烤鸭
- 2.担担面
- 3.松花蛋
- 4.方便面
- 5.鲜鱼汤
- 6.窝窝头
- 7.龙井茶
- 8.牡蛎
- 9.咖啡
- 10.沙拉
- 11.可乐
- 12.汉堡包
- 13.三明治
- 14.月饼
- 15.溜肉片
- 16.糊辣汤
- 17.羊肉泡馍
- 18.岐山臊子面
- 19.红烧麻雀
- 20.小站米
- 21.火鸡
- 22.芒果
- 23.乌冬面
- 24.生鱼片
- 25.河豚
- 26.近江牛
- 27.二十世纪梨
- 28.肯德基炸鸡

回味集

- 1.火晶柿子
- 2.油泼面
- 3.油泼辣子
- 4.锅巴
- 5.浆水菜
- 6.清汤面
- 7.面条菜
- 8.稠酒
- 9.饺子
- 10.饼干
- 11.猪肉
- 12.马肉
- 13.凉皮
- 14.肉夹馍
- 15.牛肉拉面

- 16.烤羊肉串
 - 17.烧鸡
 - 18.烤红薯
 - 19.稀饭
 - 20.茉莉花茶
 - 21.椰蓉蛋挞
 - 22.香菜
 - 23.香椿
 - 24.炒饭
 - 25.寿司
 - 26.山葵泥
 - 27.关东煮
- 后记

《食遇》

精彩短评

- 1、父亲大学同学的书，其中提到的不少食物也是吃过，但通过别人之口，融合自己经历写出来，又是别有一番风味。
- 2、初尝的单纯记忆
- 3、作者写食物，随性而出，不论文章章法句法。写出来平淡朴实，让人怀念。不仅写食物，还写和食物有关的人和事。那些人生经历，点点滴滴，奔腾涌来。
- 4、看着舒服，想起了好多年前看了好多遍的林清玄散文里的响螺火锅

1、最近看了《食遇》，很有意思的一篇关于吃的杂文小记，力荐给大家。刚好读到玉兴一篇关于《食遇》的读后感，全文转载如下：人生最美是初见，佳肴最美是初尝。岁月流逝，何晓毅守候着最纯净的记忆，深情的回望最惊喜的初尝，仿佛时光倒流，唤醒了昨天的记忆，一次次初尝，初尝时的背景，人和事儿，亲切，会心一笑，共鸣，一下子就把我迷住了，害得我，乘地铁坐过了站，昨天晚上失眠。何晓毅的笔，太细腻了，当时的情景，连心理活动都跃然纸上。第一次跟老哥吃北京烤鸭，不知道什么价，鼓足勇气，以英勇就义般心情，做贼心虚般行动，小心翼翼地跨进“全聚德”的门槛。不知道吃烤鸭还送鸭子汤，将错就错还以为捡了便宜做贼一样的喝，喝完没敢多停，急忙挤出门溜了。扉页上，一句话：我妈说了：“肚子饿了，吃X都是香的。”没有挨过饿的人，没有刻骨铭心的挨过饿的人，是说不出这话的。何晓毅十五岁之前没有吃饱过，上大学时的晚上，还经常饿得发慌、饿得发疯。他写这样的文字，是忆苦思甜。有共同集体记忆的读者，读这样的文字，也是忆苦思甜。跟今天的孩子讲这些，他们不理解，更不会有共鸣。蜜罐里长大的一代，不知道苦，也不珍惜甜。从这个意义上说，吃过苦的人，是有福的。容易知足，知道珍惜、感恩，有比较强的抗挫折的潜力。让年轻人了解一下父辈吃的苦，对他们的承受力的涵养，有好处。正如何晓毅在自序里说的：这些文字是在他心里郁闷难受的时候，自己哄自己高兴，想高兴的事儿，吃美食，是高兴的事儿，想着写着，心里就平静下来，就感到幸福了。比如，想想，自己家祖上八辈也没有海外关系，现在居然能够跟日本人一起吃生鱼片，就高兴了。他自己写高兴了，我读着读着，也心情很好，像读《闲情偶寄》。现代人，压力大，烦事多，或多或少，都有点儿抑郁，读《食遇》，有药的功能。这又带出一个启示：何晓毅当时就是自己写着解闷儿，不是为了评职称，不是为了稿费，也没有想出版，不管什么文法章法，自己写着玩儿的文字，写给自己的文字，是心灵的原稿，恰恰是最鲜活的，最真实的，最有可读性的。游戏是人的天性，再好的事情，一旦有了功利目的，就变了味儿，也很难有精品。话糙理不糙，为什么私生子聪明？因为是激情的副产品。中华民族性格的衰落窝囊，缺少创造活力，与婚姻包办，与“为后也，非为色也”不无关系。吃什么，不仅仅是一种食物，还是一种情结、文化、品位。何晓毅第一次吃河豚，不知道是河豚，不知道河豚在日本有多昂贵，一般人是吃不起的，没有觉出有什么好吃，也不珍惜主人的情谊有多重，相当于《西游记》里的猪八戒吃人参果，糟蹋了。何晓毅挖苦老婆品咖啡，老婆反击：“你个农民懂什么？”跟咖啡关系不好，如此下去，跟老婆的关系都要出问题。所以，提升人生质量，首先有品位，有品位，才能有品味，才会有回味。其实，上天给过我们很多美好的东西，美好的初见、初尝，但并不是每个人都曾真正品味、回味，不是每个人都懂得珍惜、感恩。吃什么重要，跟什么人吃，在什么情境下吃，更重要，记录这些情境的文字也更有味儿。比如，何晓毅《担担面》文中，担担面诱人，胖姑娘更耐看。多年后，他还专门到新街口去找那家担担面馆，竟然还在，胖姑娘竟然也还在，但显然已经当上领导了，穿的衣服也干净了，也不用卖票了。还有，大学时代，去秦皇岛第一次吃鲜美的牡蛎，第一次喝“苦的发抖”的咖啡固然难忘，但最令他魂牵梦绕的，还是那位与他一起吃牡蛎、喝咖啡的最要好的女同学，不幸英年早逝的女同学。由此，我想起老姐，想起老姐病危前的日子。如何能让老姐吃下一口东西，是当时最头疼的事情。当时，老姐吃下的任何一口东西，都可能是她人生中的最后一口东西。全家人包括亲戚朋友不惜任何代价绞尽脑汁啊。我煮了几个玉米，把粒儿掰下来，把每个玉米粒尖儿上的胚胎牙子抠下来，攒了一小碗儿，打碎了，煮成粥，老姐艰难的喝了一小口，还是呛了出来。居里夫人说：“愿你们每天都愉快地生活，不要等到日子过去了才找出它们的可爱之处。”可悲的是，很多人，不仅每天活的不愉快，日子过去了，也没有找出它们的可爱之处。何晓毅是幸福的，当年，吃烤鸭时，“真是感动天下还有这么好吃的东西！”，现在，又回忆、回味这些美好，这就是幸福的加倍了。何晓毅的《食遇》，提醒我们，美食，人生美好的一切，初尝时，要细细的“品味”，事后的日子里，要慢慢的“回味”。如果把与“美”的每一次邂逅，都当成最后一次，就更加珍惜了。以上是我读后的一些感想，还是请师友们读他的原文吧。值得一提的是，日本女画家的插图，也很隽永有味儿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com