

《北大艺术评论》

图书基本信息

书名：《北大艺术评论》

13位ISBN编号：9787100121914

出版时间：2016-8

作者：王一川

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《北大艺术评论》

内容概要

《北大艺术评论》由北京大学艺术学院主办，系以艺术学科所包含的各学科领域的研究为主的纯学术性学术集刊，每年两辑，设专论、焦点话题、艺术学前沿、各体艺术评论、艺术史研究、书评等栏目。《北大艺术评论》依托北京大学深厚的艺术人文资源和悠远的艺术教育、艺术研究传统，联系国内外艺术学科的知名学者和学术新锐，立足史论，倡扬积极介入的当下批评实践，推介最新的艺术学学术成果，激发跨学科跨文化的交流与对话，以促进艺术学学科的理论建设和批评实践，并以此探索“道”与“艺”、学与思的融合，建设有中国特色的艺术学学科体系。

作者简介

王一川，1959年生，四川乐山沐川人。现为北京大学艺术学院院长、教授。入选教育部2005年度“长江学者”特聘教授计划。教育部第五届高等学校教学名师奖获得者。中国文艺评论家协会副主席，中华美学学会副会长，中国文艺理论学会副会长。1982、1984、1988年先后于四川大学、北京大学和北京师范大学获文学学士、硕士和博士学位。1984至2011年任教于北京师范大学中文系/文学院。曾任北京师范大学中文系文艺学教研室主任、文学院副院长、研究生院常务副院长兼学位办主任、教务处处长、艺术与传媒学院院长。近年主要研究艺术理论、文艺理论、美学、影视批评等。著有《意义的瞬间生成》、《语言乌托邦》、《修辞论美学》、《张艺谋神话的终结》、《中国现代性体验的发生》、《中国现代学引论》、《文学理论》、《文艺转型论》、《第二重文本》和《革命式改革》等。

书籍目录

发刊词

王一川写在《北大艺术评论》创刊之际..... (1)

特稿

叶朗传承和弘扬中华美学精神的基础性工程..... (6)

柯蒂斯·卡特追随卡西尔：艺术和审美符号..... (12)

特别策划“中华美学精神的当代传承”笔谈

王一川理解“中华美学精神”的含义..... (24)

彭吉象中国传统艺术精神之我见..... (34)

朱良志匪夷所思的美

——谈中华美学精神的一个典型例证..... (40)

陈旭光中华美学精神与中国艺术精神散论..... (60)

向勇当代创意设计中的中华美学精神..... (72)

唐金楠互联网时代中华美学精神传播的机遇与挑战..... (75)

美学与艺术理论

彭锋电影哲学：从理论到问题..... (80)

刘俊摄影的诞生与艺术的终结：传媒艺术的实践

前奏与研究前奏..... (95)

艺术史

李淞父子宰相之心

——关于唐代韩滉《五牛图》与新出土的韩休墓壁画之关联性的初步思考..... (112)

影视批评

李道新跨国构型、国族想象与跨国民族电影史..... (120)

厉震林、罗馨儿2015年国产电影表演美学述评..... (140)

陈晓云类型模式下的个性叙事

——以《烈日灼心》和《解救吾先生》为例..... (152)

张慧瑜崛起时代的中国电影与新的中国故事

——以近期国产商业大片、青春片和文艺片为例..... (161)

视觉理论

蓝江记忆与影像

——论阿甘本的生命—影像哲学..... (174)

姜宇辉肉体之眼与不可见之力

——贯穿尼采、巴塔耶与德勒兹的视觉之思..... (190)

戏剧研究

顾春芳论戏剧的诗性空间..... (204)

彭万荣戏剧形态与戏剧编剧..... (216)

音乐研究

刘小龙献给三军将士的交响礼赞

——综论冼星海《民族解放交响曲》第三乐章“保卫祖国”..... (230)

伍维曦西学文脉与“古典”音乐诗学

——查尔斯·罗森《古典风格：海顿、莫扎特、贝多芬》中译本读后..... (241)

艺术传播

林一中国文化艺术国际受众的层次论..... (256)

博士后论坛

崔朝阳人文历史情境中的艺术创作

——以“吴门画派”为例..... (266)

高鹏浅谈数字化时代的美术馆创新与实践

——以国际美术馆数字化实践及今日未来馆为例..... (272)

《北大艺术评论》

邸含玮“粉丝戏剧”研究.....	(281)
拓璐新世纪中国“小妞电影”	(288)
百家艺谭	
林祥雄漫谈中国画的发展与演变	
——阅读《早报》现在封面《不为水墨求出路，做自己就好》触感..	(296)
学术动态	
吴燕武、朱亮亮宋代的视觉景象与历史情境	
——北京大学艺术学院“龔门对话”专家主题论坛综述.....	(302)
李雨谏电影史研究理论与方法：新材料、新思路、新方法	
——第三届北京大学电影学博士生国际论坛综述.....	(308)
娄逸影视艺术与传媒文化的深度研讨：前沿理论与热点现场	
——近期北京大学“批评家周末”文艺沙龙学术综述.....	(313)
《北大艺术评论》稿约.....	(321)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com