

《高妙传神》

图书基本信息

书名：《高妙传神》

13位ISBN编号：9787549412898

出版时间：2015-4-1

作者：北京画院

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高妙传神》

内容概要

《高妙传神:关良绘画艺术研究》内容是对关良先生遗存艺术资料进行整理研究，发掘整理一批尚未公布的新资料编辑出版，出版物以绘画作品图版为主、囊括生平艺术资料图片。同时组织撰写相关文章，梳理关良先生的艺术历程以及艺术风格流变脉络，进一步深入分析关良先生的艺术变革的角度与特色，以及他对于中国画变革的贡献，并给予清晰明确的艺术定位，完善艺术史方面的研究。

《高妙传神》

书籍目录

序言 / 王明明

关良绘画艺术散论 / 乐祥海

水墨作品

关良和他的戏剧人物画 / 薛晔

关良与齐白石互赠画作初考 / 吴洪亮

我与盖叫天 / 关良

水彩·油画作品

稚拙、和谐之美——关良油画简论 / 丁羲元

德国行 / 柯文辉

研究·评论·画语

关良艺术论 / 郭沫若

受冷落的大师 / 梅墨生

民国时期关良的现代主义绘画观 / 陈建宏

京剧的艺术造型——关良的舞台速写 / (文) 盖尔哈德·包曼兰兹·李特克 (译) 沈小娴

关良作品的辨伪 / 罗立火

各家评论摘录 / 朱屺瞻等

艺事十谈 / 关良

年表

《高妙传神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com