

# 《書法，漢字最美的歷史：讀懂》

## 图书基本信息

书名：《書法，漢字最美的歷史：讀懂書法的60堂美學課》

13位ISBN编号：9789865671433

出版时间：2015-5-5

作者：黎孟德

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《書法，漢字最美的歷史：讀懂》

## 內容概要

書法不只是古代的字體設計，也是漢字DNA的解密之鑰，  
不只是書法家個性的展現，更是各個時代的美學風尚。

想要練一手好字，  
想要學會欣賞中文字型之美，  
想要靈活設計個性獨特的中文字體，  
你都需要多懂一點書法～

你可能聽過新篆體、隸書體、行楷體、魏碑體，但你知道這些電腦裡的字體都是從古代書法字來的嗎？

篆、隸、草、行、楷各有其基本個性與基本長相，歷代書法家不同的書寫風格，又賦予字體獨特的形象氣韻，讓中國書法字有了豐富多樣的面貌。所謂「晉尚韻，唐尚法，宋尚意，元、明尚態」，每個時代的審美觀都可以在書法中體現。

識演變，讀趣事，賞美學：書法，原來這麼有趣！

多懂一點書法字的身世：

漢代隸書有哪八大名碑、哪八種風格？

為何楷書的發展到了唐代才達鼎盛？篆、隸為何到清代才又流行？

北宋書法名家輩出，徽宗甚至自創瘦金體，為何到了南宋卻無大家？

多懂一點書法家的趣事：

三國鐘繇為收藏蔡邕寫的《筆法》竟掘人墳墓？

唐太宗酷愛王羲之書法，甚至要臣子去騙來《蘭亭序》殉葬！

草書大家張旭酒酣耳熱後，曾脫帽以頭髮入墨揮灑成書……

多懂一點內行的書法之美：

甲骨文瘦硬奇崛的古樸之味，金文莊重威嚴的雄渾之氣，是先秦巫覡文化、尚武精神和哲理思維的產物，而小篆的整飭對稱，一絲不苟，則是秦王朝大一統精神的表現。

隸書的橫畫，蠶頭燕尾，使字體向左右擴展，增加了飛動之勢，書家們從此可以在書法中張揚自己的個性。

王羲之的行書，透出的是一種氣韻生動、溫文爾雅的名士風度。《蘭亭序》用筆已達爐火純青，中鋒行筆，含而不露、綿裡裹針、柔中有剛、線條輕盈靈動。

# 《書法，漢字最美的歷史：讀懂》

## 作者簡介

黎孟德

1946年3月生，現為四川師範大學文學院教授、巴蜀文化研究中心研究員、四川省高校書法研究會專家組成員、四川省教育廳書法考級評審組專家。從事文學及藝術研究、教學和創作多年，是國內知名國學專家、文學藝術史專家、著名學者、書法家。

黎孟德先生精研國學多年，成績斐然，著有《論語感悟》、《孟子感悟》、《中國藝術史》、《唐宋音樂文學史》、《中國音樂簡史》、《讀懂書法》、《書法教師指南》、《中國藝術名作快讀》、《外國藝術名作快讀》、《唐詩小百科》、《宋詞小百科》、《中國十大古典悲喜劇》等專著三十餘部。

在詩詞歌賦及劇本創作和科研之外，黎孟德先生十分重視青少年的素質教育，長期擔任中國文學史、古代文學、美學、藝術理論及藝術史等研究生、本科生的教學工作，尤其在傳統文化的教學方面積累了豐富經驗。

## 書籍目錄

目錄

一、商周書藝 範金刻石  
小屯村的驚人發現 青銅器上的絕藝 石鼓的遭遇 小篆極則秦刻石

二、易圓為方 漢隸生輝  
隸書真是程邈在獄中創造的嗎 解放束縛的巨大成就 無名書家的藝術才華 楚漢浪漫精神影響下的漢簡書法 隸書大家蔡邕 石壁上的藝術 匆匆不暇草書 行書的誕生

三、魏晉風度 美不勝收  
魏晉風度帶來的書法巨變 一台二妙 當之無愧的書聖 蘭亭雅集 小王變法 強悍的北方書風 龍門二十品 北魏摩崖雙壁 方圓結合的北魏碑刻 毀譽參半的二爨 由隸向楷的過渡

四、大唐風貌 法度森嚴  
二王路線的延續 歐、褚書法的繼承與變化 堂堂正氣的顏書 楷法的極則 唐人的行書成就 顛張醉素 唐人篆隸

五、重意輕法 各呈風流  
影響宋人書法的楊瘋子 宋初書壇的困惑 我書意造本無法 內斂外揚的書風 臣書刷字 別具一格的瘦金書 南宋何以無大家

六、帖學大盛 復歸平正  
恢復晉唐書法的必由之路 趙孟頫的巨大貢獻 元代雙星 台閣體書風的形成 帖學影響下的明初書壇 未臻極致的吳中三家 字林之俠客徐青藤 自謂逼古的董其昌 明末書壇的革新之風

七、北碑南帖 相映生輝  
南北爭輝的清代書壇 趙、董書風籠罩下的清初書壇 王鐸與傅山 以怪奇書風與館閣體對抗的「揚州八怪」 有我與無我之爭 北碑南帖之爭對清代書法的巨大影響 碑學興起與鄧石如 殊途同歸的顏書大家錢澂與何紹基 清代的篆書名家 清代的隸書名家 趙之謙與翁同龢 康有為與吳昌碩

# 《書法，漢字最美的歷史：讀懂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)