

《如何参观美术馆》

图书基本信息

书名：《如何参观美术馆》

13位ISBN编号：9787550284040

出版时间：2016-10

作者：[荷] 约翰·艾迪玛

页数：136

译者：李鹏程

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如何参观美术馆》

内容概要

美术馆只有“专业人士”才去？
艺术品只有“专业人士”才看得懂？
美术馆里应该保持安静，不能与其他人攀谈？
看展应该大致浏览，尽量多看？
小孩子不懂艺术？

.....
忘掉以上对于美术馆和艺术的陈腐偏见吧
我们普通人与艺术的距离，比你想象得更近
以多年行走世界各地美术馆的经验，资深艺术顾问艾迪玛从32个不同角度，提出参观美术馆的不同方法，脑洞清奇，有趣兼具实用性，是一次对僵化思维的大挑战，令你止不住大呼“我怎么没想到！”
你将会了解到以下内容：如何欣赏空无一人的风景画？一件艺术品欣赏多久比较合适？遇到标题极简、内容晦涩的艺术品应该如何理解？如何判断艺术品的好坏？美术馆警卫会给你怎样的启发？如何看待裸体艺术？...

《如何参观美术馆》

作者简介

约翰·艾迪玛 Johan Idema 热情地推动着艺术世界中的创新，主要从事艺术顾问、写作、文化企业经营，他的专长是创意概念发展、企业规划、创意管理和筹资。约翰曾在多个文化机构工作过，是一位资深的艺术顾问。同时，他还经常发表公共演讲，而且在写作方面也有所建树。他最近出版的作品包括：2009年的《黑盒子和白立方之外》，思考美术馆和剧院建筑风格的新角度；2011年的《现在！——对现场古典音乐的再思考》主要探讨如何让古典乐的现场表演更有激情，更易于欣赏。

书籍目录

- 推荐序1 眼见为实——xvi
- 推荐序2 参观美术馆：作为生活方式——xviii
- 引言 别瞎逛了，开始行动——xvxx
- 如何阅读本书——xxiii
- 1 美术馆的眼睛
- 如何用警卫的见识来让你获益——1
- 2 慢慢走，但别停
- 走到腿疼怎么办——3
- 3 里面没有人的画
- 如何欣赏风景画——4
- 4 当艺术发生时
- 观察他人如何欣赏艺术——9
- 5 美与丑
- 如何区分艺术的好坏——10
- 6 艺术在哪里结束，世界从哪里开始
- 画框如何影响艺术效果——15
- 7 有本事的话，震惊我一下
- 如何欣赏令人震惊的艺术——17
- 8 但是，这算是艺术吗？
- 弄清楚你对艺术的期待——18
- 9 尚未邂逅的朋友
- 与陌生人交流的乐趣——23
- 10 粘在你脑中的口香糖
- 找到属于你自己的杰作——25
- 11 完美的解药
- 为什么孩子是最佳导览员——26
- 12 现实作为我的行动场域的功能
- 如何对付艺术行话——31
- 13 美术馆的灵魂
- 员工推荐的妙用——33
- 14 赤裸裸地欣赏人体
- 如何看待裸体艺术——34
- 15 他摸起来光滑而坚实
- 为什么触摸艺术品很重要——39
- 16 无题#3，1973
- 如何解读极简抽象的作品标题——41
- 17 禁止拍照！
- 拍照如何提升你的美术馆体验——42
- 18 不只是艺术的坟墓
- 扩展你对美术馆价值的认知——47
- 19 “自拍”二字出现以前
- 如何欣赏肖像画——48
- 20 有关艺术的问题，尽管问我
- 美术馆导览员的价值——53
- 21 不要急，慢慢看
- 拜托你，看久一点——55
- 22 艺术是一场对话

《如何参观美术馆》

重新思考美术馆餐厅的意义——	56
23 自带马扎有必要	
坐下来可以看得更详细——	61
24 标签让我觉得自己很蠢	
如何应对标签——	63
25 还有问题吗？	
如何让导览物超所值——	64
26 情绪的露天井	
阅读留言簿有什么好处——	69
27 请去找艺术家聊聊	
了解艺术品背后的故事——	71
28 骷髅、苹果和瓶子	
如何欣赏静物画——	72
29 把外面的风景带进来	
从美术馆的窗户观察世界——	77
30 为什么要去美术馆？	
如何确定你的潜在动机——	78
31 不如买张明信片做纪念	
认真对待美术馆纪念品商店——	83
32 听听音乐，看看画	
音乐是欣赏艺术的最佳伴侣——	84
那些值得一去的美术馆	
去哪里参观——	98
延伸阅读——	100
作者简介——	101
图片版权致谢——	102

《如何参观美术馆》

精彩短评

- 1、简单而清晰的建议
- 2、听
- 3、新观点很多，遗憾的是没有继续深入探讨下去。大概是作者想让读者自己到美术馆内进行二次体验吧。（全程在阅览室伴随着呼噜声读完这本书
- 4、相对于把定义下死，很喜欢这本书开放性的态度，无论是对于书本身还是艺术。简短却有很多可圈可点之处，于是非常想去别的城市看展。
- 5、有点像zine,且竟然有一个很大的印刷错误...
- 6、挺有趣的美术馆入门书，虽说略浅显了些，但细细品味还是有不少收获的。
- 7、可以迅速阅读完，里面对艺术入门一些常见的问题提供了简洁明了帮助。艺术行话、抽象、静物、小孩，触摸，以及提供了一些营销灵感，最后一页有对应每个问题推荐的美术馆。
- 8、忙成狗的间隙读完了这本小册子。算不上一本正经的书，但是有一些观点很有启发性。打算把延伸阅读都买来看看。
- 9、得到每天听本书
- 10、在美术馆感到不舒适不是一件坏事。
- 11、太快看完也是一本书的缺点吗
- 12、很有意思的一本书~好想生个宝宝带着一起去逛美术馆=。=
- 13、正如在书本开头所写，作者书写此书，并非是需要我们赞同他的观点，而是希望我们重塑我们的观点。一个成功的问题，并非在于清晰精准的答案，而是引发我们的启发。有一些十分值得实践的小tips。
- 14、艺术在哪里结束，世界从哪里开始
- 15、听一场交响乐要四十分钟，看一部电影要两小时，但一件艺术品应该看多久，美术馆却让你自己决定。
- 16、太棒了，32条建议都不太长，但是的确对我们这些不太懂艺术不太懂怎么参观美术馆的普通人很好的建议，或许下次可以有更好的参观体验。马一下糟糕艺术博物馆，小野洋子的展览。
- 17、20170307，“这算是艺术吗？”这算是书吗？内容真的太少了，有价值的内容更是少的可怜，感觉可以浓缩到千字以内。
- 18、在美术馆里，感到不舒服通常是个好征兆，这预示着你已经快要走出你的舒适区了，生活中很多激动人心的事情，常常在此刻发生。
- 19、适合我等初级参观者。艺术体验是非常私人化的，但首先你得踏进美术馆的大门。
- 20、很适合我这样的入门者嘻嘻~
- 21、满有启发性的一本书。有点喜欢~
- 22、Once inside the gallery, you are on your own, as the museum assumes that the act of viewing art is self-explanatory.
- 23、听书
- 24、非常实在 但也非常浅显 所谓的提了好问题 却没给出满分的答案
- 25、比较无聊.....看完了32条建议也没觉得自己下次参观艺术馆能有什么新的感悟。我还是更喜欢小顾聊绘画的feel。
- 26、设计很有新意 内容不适用于国内各种馆呐
- 27、最难得的是，每张配图都好看啊
- 28、对于我没什么用，不过还是一本很好的普众美学读物。
- 29、我们的脑回路不太相似看完都不太明白说了点啥，过于浅显，角度单一，光教授无理由。
- 30、如果没有了好伙伴，一个人去美术馆就会少很多收获了。
- 31、每个问题都很适合长谈，但作者都很节制的压缩，而且谈的都很精彩，以后去美术馆钱会好好回忆一下书里的观点
- 32、Like a child
- 33、建立起一个让自己觉得够用的艺术观是一个漫长的过程，这本书会是你不错的入门。如推荐序中所说：它还缺乏公共资源及参观礼仪方面的知识。期待日后的版本能加上。

《如何参观美术馆》

- 34、Pairing Parker with Pollock 哈哈
- 35、写得不错！简单新颖。就是在国内不大适用。
- 36、30分钟读完，最有用的建议是“慢慢走，但别停”，拯救美术馆腿。
- 37、草草的翻阅
- 38、“听一场交响乐要四十分钟，看一部电影要两个小时，但一件艺术品应该看多久，美术馆却让你自己决定。花时间去真正了解某几幅作品，把美术馆看作一份菜单，而不是待办清单。”
- 39、内容不够充实，很薄一本，每一条建议都不够深入，有的完全脱离实际。但是总体来讲还有点意思。
- 40、好！提供了许多独特的视角。存着，以后要去很多很多的美术馆。
- 41、想要一个孩子。看这个可能是要祭奠我破灭的梦想
- 42、自下而上的，从普通人视角出发的讨论，接地气，让人读起来顺畅。如果能再深一步讨论就比较完美了。比如为什么美术馆会设置这么少的座位？是过多的座位会喧宾夺主，抢了展览作品的风头，还是影响了大量人流的运动流线，甚至是展览馆需要营造高逼格的室内空间？这么深入的思考多了书就会更有意思，而不是只给个带个马扎的建议了。
- 43、2017年已读025。如副标题所示，若是资深艺术爱好者，此书显然无法满足他。但我不过是个“者”，艺术和爱好都还搭不上，感觉正好，信息量刚刚够消化，也刚刚够促使我去看一场“艺术展”，或者看“一坨屎”。
- 44、简单的小贴士 有用哒 我还做了读书笔记不错不错 不过能在书店看完的话也不用买了 55的定价我天 物价已经涨到我支持不起了
- 45、1 因展品的启发，美术馆可以是一个聊天会友、谈人生的好地方2 艺术家创作了艺术品，现在你也发挥创意，用摄影的方式进行你的再创作吧！拍照是亲近艺术、参与艺术的一种方式。但不要拍艺术品本身，是拍对艺术品的感受3听一场交响乐要四十分钟，看一部电影要两个小时，但一件艺术品应该看多久，美术馆却让你自己决定。花时间去真正了解某几幅作品，把美术馆看作一份菜单，而不是待办清单4美术馆里有时确实会显得过于安静。在音乐的辅助下，可以表达出艺术的情感，艺术的主题或戏剧性的一面，甚至进一步升华5警卫为你提供的，常是美术馆最欠缺的东西：人之间的互动和一段有关艺术的深入交流6初看平平，却回味无穷渐渐令人惊叹的作品，从长远看会为我们带来更大的收获7如果你第一眼看到某作品时很讨厌它，再多看一会儿，好的艺术需要点时间去感受
- 46、非常非常好，翻译水准超高
- 47、提供了不少新鲜的视角，帮你打开参观美术馆的全新发现之旅。
- 48、有点启发也很漂亮但是！定价55块钱好贵啊！88页还有个字符方框了怎么回事！
- 49、2017年第11本。这本书适合去美术馆之前列个清单想一遍。但是作为一本书，内容还是有点单薄。看目录大概知道内容，更详细一点，可能一篇公号就够了。（好想写啊，但是不晓得会不会侵权）
- 50、“孩子是最佳导览员” “MOMA Unadulterated”

《如何参观美术馆》

章节试读

1、《如何参观美术馆》的笔记-3

慢慢悠悠的美食家，为了表示对大厨的尊重，用餐时间基本上和大厨做菜时间一样长

2、《如何参观美术馆》的笔记-第1页

提出正确的问题，要比给出清晰的答案更能给人以启迪。——荷兰国家博物馆馆长 Wilm Pijbes 艺术欣赏是不言自明的，无须在旁解释。真正的发现之旅，不在于寻找新的风景，而在于形成新的视野。——马赛尔·普鲁斯特现实在哪里结束，而幻觉又是从哪里开始的？

《如何参观美术馆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com