

《提香-梳妆的妇人-04》

图书基本信息

书名：《提香-梳妆的妇人-04》

13位ISBN编号：9787548018100

10位ISBN编号：754801810X

出版时间：2013-1

出版社：江西美术出版社

作者：宋康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《提香-梳妆的妇人-04》

内容概要

提香是意大利文艺复兴盛期威尼斯画派最重要的代表人物，是乔凡尼·贝里尼的学生，并深受他的师兄乔尔乔内的影响。青年时代在人文主义思想的主导下，继承和发展了威尼斯派的绘画艺术，把油画的颜色、造型和笔触的运用推进到新的阶段。在宗教画《纳税银》和《圣母升天》中反映了新兴资产阶级的道德观念。《爱神节》、《酒神与阿丽亚德尼公主》等神话题材的作品，洋溢着欢欣的情调和旺盛的生命力。在1533年查理五世授他以贵族称号后，画了《西班牙拯救了宗教》和《菲力二世把初生的太子唐·斐迪南献给胜利之神》等趋逢权贵的作品。他的肖像画能揭示人物内心世界，中年画风细致，稳健有力，色彩明亮；晚年则笔势豪放，色调单纯而富于变化。在油画技法上对后期欧洲油画的发展，有较大影响。

《提香-梳妆的妇人-04》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com