

《60招馬上提昇作品氛圍的絕佳拍攝肌

图书基本信息

书名：《60招馬上提昇作品氛圍的絕佳拍攝技法》

13位ISBN编号：9789571046785

10位ISBN编号：9571046787

出版社：尖端出版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《60招馬上提昇作品氛圍的絕佳拍攝肌》

前言

前言 雖然已經拍了一段時間，難道不會想要拍出更柔美的效果，讓相片的明暗對比更鮮明、呈現出素雅高尚的氣息嗎？有時候，會不會總覺得好像有哪裡美中不足？想要拍出自己心目中理想的影像效果，不妨參考本書，學會拍出「充滿獨特氛圍」作品的攝影技巧。

《60招馬上提昇作品氛圍的絕佳拍攝肌》

內容概要

只要利用小小的訣竅，就能營造出理想中的氛圍！把心中的想法與意圖，藉由手中的相機來加以具體實現吧！只要瞭解本書所傳達的技巧與概念，任何人都可以使用相機來拍出具有獨特風格與氛圍的作品！攝影，其實就是能夠表達出拍攝者想法的一種創作手法。拍攝的時候，只要多加思考想要來呈現的重點，想要加以突顯的細節，一定可以拍出與眾不同、可以細細品味的作品。而這樣的創作過程，也是進一步精進攝影技能、邁向專家的必經之路！雖然已經拍了一段時間，難道不會想要拍出更柔美的效果，讓相片的明暗對比更鮮明、呈現出素雅高尚的氣息嗎？有時候，會不會總覺得好像有哪裡美中不足？想要拍出自己心目中理想的影像效果，不妨參考本書，學會拍出「充滿獨特氛圍」作品的攝影技巧。在上一本『拍出感動的一瞬間』（尖端出版）當中，說明了相機的基本使用方法，以及各種不同的拍攝方法和典型的表現手法。本書則是邀請專業攝影師更進一步解說「有關提升整體影像氣氛和呈現出高尚美感」的拍攝方法，以淺顯易懂的方式，與各位讀者分享只有專業攝影師才知道的「充滿獨特氛圍」的拍攝訣竅。不過，基本概念還是和『拍出感動的一瞬間』一樣，自己心中的藍圖還是很重要的。如果沒有決定好拍攝的方向，還是拍不出好看的作品。於是，本書比『拍出感動的一瞬間』多增加了一些可以作為實際參考的實例相片。只要參考這些相片，並靈活運用在自己的攝影上，一定可以拍出更有氣氛、更賞心悅目、更生動活潑的「獨特氛圍作品」。要有效提升攝影技巧，還是要靠多看多拍。尤其是多拍一些沒有特別設定主要被攝體，只為了傳達出現場氣氛的作品，這種作法也是磨練攝影技巧的訣竅之一。總之，只要感覺對了，就毫不猶豫地按下快門吧！

《60招馬上提昇作品氛圍的絕佳拍攝肌》

作者簡介

橘田龍馬 專業攝影師，擅長商品攝影、CD封面攝影、雜誌專欄、拍攝眾多知名藝人以及運動員。另外著有「拍出感動的一瞬間（ともかくカッコイイ写真が撮りたい!）」、「60招馬上提昇作品氛圍的絕佳拍攝技法（ともかくもっとカッコイイ写真が撮りたい，是一名活躍於日本藝能界以及出版界的全能攝影師。

《60招馬上提昇作品氛圍的絕佳拍攝肌》

書籍目錄

Introduction相機的使用訣竅想馬上學會，可拍出「具有獨特氛圍」的進階攝影技巧Chapter One拍出優美的自然風景Chapter Two拍出天真可愛的氣氛Chapter Three拍出讓人印象深刻的街頭景象Chapter Four拍出日常生活中最真實的一面Chapter Five有效運用粗糙、晃影Chapter Six讓夜晚街道看起來金碧輝煌Chapter Seven用單色影像捕捉素雅格調Chapter Eight拍出藝術風格專業用語

《60招馬上提昇作品氛圍的絕佳拍攝肌》

編輯推薦

在上一本『拍出感動的一瞬間』（尖端出版）當中，說明了相機的基本使用方法，以及各種不同的拍攝方法和典型的表現手法。本書則是邀請專業攝影師更進一步解說「有關提升整體影像氣氛和呈現出高尚美感」的拍攝方法，以淺顯易懂的方式，與各位讀者分享只有專業攝影師才知道的「充滿獨特氛圍」的拍攝訣竅。不過，基本概念還是和『拍出感動的一瞬間』一樣，自己心中的藍圖還是很重要的。如果沒有決定好拍攝的方向，還是拍不出好看的作品。於是，本書比『拍出感動的一瞬間』多增加了一些可以作為實際參考的實例相片。只要參考這些相片，並靈活運用在自己的攝影上，一定可以拍出更有氣氛、更賞心悅目、更生動活潑的「獨特氛圍作品」。要有效提升攝影技巧，還是要靠多看多拍。尤其是多拍一些沒有特別設定主要被攝體，只為了傳達出現場氣氛的作品，這種作法也是磨練攝影技巧的訣竅之一。總之，只要感覺對了，就毫不猶豫地按下快門吧！

《60招馬上提昇作品氛圍的絕佳拍攝技法》重點

學會拍攝出有時尚感、賞心悅目、有氣氛的作品 可以更熟悉相機的基本使用方法
擴展自己的拍攝技巧 更盡情享受攝影樂趣

《60招馬上提昇作品氛圍的絕佳拍攝肌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com