

# 《青春就是不妥协》

## 图书基本信息

书名：《青春就是不妥协》

13位ISBN编号：978751128972X

出版时间：2015-8

作者：宋小君,午歌,袁依 等著

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《青春就是不妥协》

## 内容概要

### 【编辑推荐】

人气作者组合，讲述关于青春刻骨铭心的故事。每个深夜都有人被逗笑或虐哭。  
韩寒「ONE 一个」、豆瓣、片刻、简书App、十点读书超高人气作者：宋小君。新代表作《玩命爱一个姑娘》上市即爆红网络，随之《我的奇怪男友》《请当面说分手》等被国内20余家知名影视公司疯抢，10+个故事正在筹备，即将搬上大银幕！有读者评论：“宋小君的故事有股魔性，读完后，总让人有想干点什么的冲动。”

韩寒「ONE 一个」APP人气作者、十点读书热门作者、暖床故事开创者：午歌，高级工程师，编剧，作家，儒意欣欣双签作者，2015年出版新作品《晚安，我亲爱的人》。午歌微信平台，每周二晚上准时发送一篇有性情、有温度、有情怀、有趣好读的好故事，读者自发命名为“暖床故事”，暖床、暖心、暖梦。

新生代正能量女王、十点读书热门作者、豆瓣成长故事人气讲述者：蓑依  
代表作《除了你，其他人都挺努力的》《迷茫就是才华配不上梦想》《女孩子，要过几年一个人的生活》等，文章被人民日报、环球时报、南方周末、十点读书等媒体广泛转载。

人气作者叶子禾、江凌、向暖、倾心蓝田、沈十六、张作作、娃娃脸闯天下携原创新作与您分享青春日子里的点点滴滴：我们在同一段青春，经历不同的困惑，好在都可以有最好的结果。

刷爆朋友圈、豆瓣、微博的青春励志、爱情故事，各大微信公众号联合推荐，引发网友和媒体的广泛关注。

### 【内容简介】

年轻时我们会失恋，会丢掉工作，会遭到朋友背叛甚至会失去亲人。每一个城市的角落，在你不知道的地方，都有人在深夜里哭泣。无数次的失败让我们看不到希望，无数次的打击令我们对人生备感绝望。你被生活打败了？你怕了？

本书联合宋小君、午歌、蓑依、叶子禾、江凌、向暖、倾心蓝田、沈十六、张作作、娃娃脸闯天下10位作家，与你一起跨越青春时期必会遇到的烈焰与冰川，他们用自己的故事告诉你：只有挺过生活丧心病狂的虐待，才能配得上令人发指的高潮！

### 【精彩内文】

致你：挺住意味着一切

文/宋小君

嘿，小子。

很抱歉在这个时候与你在街头相遇。

此刻你正走在人群中，哭得像个傻瓜。

对不起，我只能看着你，我不能安慰你，没有人能安慰你。

我知道你刚刚接到一通电话，电话那端，你可爱的女朋友跟你说，我们到此结束。就好像你们的恋情是一辆在马路上疾驰的汽车，你刚刚进入状态，还在畅想着未来，她就直接拉了手刹，把你的豪情壮志直接憋死在发动机里，让你有一种逆精回血的疼痛感。

我也知道，你告别校园，孤身一人来到魔都，周围没有一个朋友，没有一个同学，没有一个熟悉的面孔，你只有你自己。

作为新人，你专业不对口，你什么都不会，你只能从头学起。你战战兢兢地在公司打杂，恨不得记下老板说的每一句话。你越是害怕出差错，就越是容易出差错。你每天早上第一个打卡，每天晚上最后一个离开公司。你害怕被人瞧不起，你想尽快上手，你只能把所有的时间和精力都放在工作上。

工作第一个月，你瘦了10斤，一整个月都没有梦遗。

你月薪只有3500块，税后3000块，其中房租1000块。你早饭只敢花2块钱买手抓饼，午饭和晚饭只吃不超过15块的兰州拉面。

即便这样，去掉交通费、网费、电话费……你的工资所剩无几，每个月20号你钱包已经告急，等着盼着发工资，好犒劳自己一顿，吃一份多加牛肉的拉面。

周末，你拒绝了姑娘去咖啡馆坐坐的邀约，不是你不想泡她，而是你心疼那杯25块的咖啡。

你尽可能地逃避所有的聚餐，不是你不合群，而是舍不得人均50块、就像抢钱似的一顿晚餐。

加班到深夜，你打车回去，一路上忐忑地盯着计价器，又要躲避司机轻蔑的眼神，计价器每跳动一下

## 《青春就是不妥协》

，你的心就跟着抽搐一下。

你忍不住问自己，连车都打不起的人，有什么资格谈论理想？

你在这个城市物质层面上活得没有尊严，你出了校门，第一次意识到钱的重要性。直到女朋友和你说了分手，你觉得在精神层面上，你也变成了弱势群体。

晚上，你蜷缩在10平米、没有窗户的出租屋里，绝望得像一条发情期找不到伴侣的狗。

我懂你。

你在为你的未来而担忧，你在为你睾丸里储量丰富的精子失去了挚爱的归宿而担忧。

生活似乎对你露出了獠牙，让你懂得那些看起来像是乳房的道路实际上是吞噬梦想和尊严的沟壑。

你每年工资的涨幅是10%，而这个城市房价的涨幅让你目瞪口呆。终你一生，你的工资只是和房价进行龟兔赛跑。

你想跟女朋友在大城市买一栋房子，安一个家，在这里有一张可以安睡的床。

对不起，这只是一个不切实际的梦，你永远跑不赢通货膨胀。

毕业之后，你本可以在老家过得安安稳稳，你可以有车有房，在老爸老妈给你打好的基础上，轻轻松松地活着。

可是你偏偏年少气盛，被一种叫做“理想”的东西迷住了心窍，你眼里看不到生活里真实的困难，你把一切想象得都过于美好。你唱着“管他山高水又深，也不能阻挡我奔前程”，你踌躇满志，觉得自有理想的少年天下无敌。

直到这个时刻。

你终于开始怀疑。你开始怀疑自己，怀疑自己的能力，怀疑自己来这里的目的。

从相信一切，变成怀疑一切。

你陷入孤独，深邃得就像是黑洞般的孤独。

你不能告诉父母你过得不好，每次打电话你都强颜欢笑。

你害怕周五，因为周五之后就是周末，周末就意味着你要一个人过两天。

你不敢出门，你害怕花钱，你害怕被人瞧不起。

这段日子，你尤其害怕一个人。你唱“为何要有周末，强迫我没事做，时间一旦变多，就会有空想起寂寞”。

你以前觉得一个大男人说寂寞、说孤独真是矫情。

现在你比谁都矫情，你听到情歌都落泪，好像所有的情歌都是在嘲笑你。

你看着马路上飞驰而过、引擎轰鸣的跑车竖起了中指。

你想大声质问，这些富二代为什么就能不劳而获？为什么他们能开跑车，你却只能挤地铁？为什么他们夜夜泡妞，你却只能天天泡面？为什么人家穿阿玛尼，我却只能穿地摊货？你本来就一无所有，为什么连你唯一的女朋友也要离开你？

你觉得这一切不公平。

你觉得命运在戏弄你。

你想要逃离这里，回到你的家乡，找一份说得过去的工作，过上虽然波澜不惊但足够体面的生活。

你生活在二三线城市的同学，都已经买房了，结婚了，儿子都已经骑在脖子上撒尿了。

你呢？

你工资少得可怜，银行没有积蓄，你能养活自己、不找父母要钱、不当啃老族已经谢天谢地了，过年回家你甚至拿不出几千块钱孝敬父母。

你越想越生气。

你二十多岁，在这个到处都是奢侈品的城市里一次性地燃烧自己美好青春，到底是为了什么？

你穿着内裤，躺在床上，生平第一次抽了一根烟，你把烟屁股摁灭在垃圾桶里，然后你决定了。

第二天，你拖着行李步履沉重地走到火车站，买了一张离现在这个时间最近的车票，你恨不得像风一样快地飞回你的家乡。把曾经的理想、失恋的苦闷、生活的不如意都遗弃在大城市的柏油路上。

你走到检票口，看着手里的车票，猛地想起你坐绿皮火车从学校来到魔都的那二十个小时。那时候你想过有一天你会像一条战败的狗一样，逃离这里吗？那时候你哪怕有一秒怀疑过你像个孤胆英雄一样去往大城市奋斗的目的吗？

你没有。

那时候，你心里有光，你什么都不怕，你渴望着心里的光照亮你前行的路。你常挂在嘴边的一句话是

## 《青春就是不妥协》

，年轻就是资本，输也输得漂亮。

你坐在火车上，吃着一碗泡面，看着玻璃窗外不断后退的树木，你仿佛看到了未来的模样，精彩得就像是小时候的连环画，就像是青春期看到的毛片，就像是第一次看到姑娘的胸脯。

你觉得真他妈的过瘾，这才是一个爷儿们应该做的事儿，你想起童年时的那首歌，青春不就是用来赌明天的吗？

所有的心灵鸡汤都在呐喊着别忘了你为什么出发。

那现在呢？

你被生活打败了？

你被前女友的一通分手电话击溃了？

你被大城市里高富帅跑车的轰鸣声吓尿了？

此刻一脸胡茬、站在检票口准备逃走、不敢回头看这个城市一眼的失败者还是你吗？

你怕了？

你还记得你最初的梦想吗？

你觉得自己被当头打了一棒，你猛地停住了，你握紧了手里的车票，愤怒转身，推开人群，夺路而逃。

你耳边又响起了激励你无数次的歌声“拍拍身上的灰尘，振作疲惫的精神。”

你决定了，去他妈的，留下来。

年轻就是资本，输也要输得漂亮。

你对自己说，生活哪有什么胜利可言，挺住就意味着一切。

你要回到这个伤害你的城市，双手擎起你坚硬的理想，就像小时候无数次擎起你的小鸡鸡对天撒尿一样，你要振作起来，重新积蓄力量，准备迎接生活下一次的迎头痛击。

那些困扰你的问题，你突然间找到了答案。

富二代那是老天赏饭吃，哪里值得你羡慕？

工资低只能说明你懒惰、认命、没有把自己逼到非上进不可的悬崖边上。

女朋友离开你，那是因为你还没有足够努力，去把自己变成更好的人。

你说，只能你抛弃这个城市，不能让这个城市抛弃你。

即便很多人都喊着逃离北上广，你也不能走，你不能就这样走。

于是你选择了留下。

三年后，我很庆幸，因为你——三年前的自己，挺住了这操蛋的一切，才有了现在沾沾自喜的我，并且一步一步越来越接近最初的理想，就好像上学时一心想要接近班里最美的姑娘。

因为你的坚挺、你的明明已经体无完肤但还是拼命死扛，让我无数次想要放弃的时候，都会猛抽自己一记耳光，警醒自己，伟大都是熬出来的，牛逼是逼出来的，不经历生活丧心病狂的虐待，怎么配得上令人发指的高潮呢？

我沿着你期望着的未来，带着你留给我的理想，一路狂奔。

路上，被风撕碎了裤衩，被狗咬伤了大腿，被漂亮姑娘射中了膝盖。毫无疑问，这些都只是第一关，前路遥远，还有一大波僵尸即将来袭。

但是，这些都没关系，年少时的自己，就是人生路上最有力量的偶像。偶像给我以力量。

我只要想到，你，一个刚刚从青春期走出来、每个礼拜还梦遗三次的小屁孩都能挺过最黑暗的那些时刻，我有什么资格说我不行？

你给了我一团火，让我永远对未来心存憧憬，让我明白，生活哪有胜利可言，挺住意味着一切。有你在回忆里注视着我，我会永远年轻。

# 《青春就是不妥协》

## 作者简介

宋小君：

编剧，诗人，作家。想做个会讲故事的人，打算写一百封长长的信。像以前一样，捧着一颗真心上路，任他风刀雪剑，撞了南墙也不回头。让我活得爽滑、有范儿，这就是我的生活方式。如果你问我有没有后悔过，我会说，时间，这样过去就很好。

出版作品：《玩命爱一个姑娘》《慕香》《姑娘我们一起合租吧》（网络原名《一男三女合租记》）《我觉得我会永远生猛下去》

编剧作品：《深圳合租记》（由《一男三女合租记》改编）

午歌：

高级工程师，编剧，作家。韩寒「ONE 一个」、犀牛故事等APP争抢的人气作者，暖床故事开创者。文字飞扬恣肆、荷尔蒙四溢，内里深情坚贞、单纯干净。他笔下的故事元气淋漓，三分豁达三分搞笑三分毒舌一分无厘头，到后来却都归结于满满的感动，因此也被称为“写作界的周星驰”。2015年出版作品《晚安，我亲爱的人》。根据其众多小说作品改编的电影将于2016年陆续上映。

袁依：

豆瓣成长故事人气讲述者，被誉为新生代正能量女王。担任过大学诗社社长，也采访过国内一线大咖，但还是钟情于通过文字和大家分享成长故事和情感体验，其文字真诚、冷峻，常常一针见血地戳穿世人的伪装。她的文章被人民日报、环球时报、南方周末、十点读书等媒体广泛转载。著有畅销书《这世上的美好，唯你而已》。

# 《青春就是不妥协》

## 书籍目录

目录

摄影专题

Glorious光辉

Dream梦想

Confidence信心

Expect期待

摄影师ZT

Part1 致你：挺住意味着一切

01 致你：挺住意味着一切 /宋小君

02 像候鸟一样飞行的姑娘 /沈十六

03 一碗彪悍的羊肠汤 /午歌

04 心若比天高，境遇很可能会比纸薄 /蓑依

05 除了自己，没人能给你想要的生活 /倾心蓝田

06 失爱之城 /叶子禾

Part2 你脚踩的地狱只是天堂的倒影

01 迷茫就是才华配不上梦想 /蓑依

02 你脚踩的地狱只是天堂的倒影 /午歌

03 我不愿意 /向暖

04 有没有那么一首歌让你想起我 /沈十六

05 不要用你的自卑来消耗别人 /张作作

06 CoCo小姐的玫瑰花与菟丝草 /沈十六

07 愿你们在一起是因为相爱 /娃娃脸闯天下

Part3 可以慢，但不能停

01 少年心气今安在 /宋小君

02 因为好高骛远所以半途而废 /张作作

03 亲爱的，愿你保持飞翔的翅膀 /向暖

04 可以慢，但不能停 /沈十六

05 不吃肉的姑娘 /江凌

06 有毅力的人，都会过得很幸福 /蓑依

07 致不妥协的青春 /倾心蓝田

Part4 你是否过着曾经梦想的生活

01 能让我们学到东西的，都有“检测”这一关 /蓑依

02 若将苦难报以欢歌 /张作作

03 失落的蛀牙 /叶子禾

04 唯有美食与孤独才不可辜负 /张作作

05 前任也曾是爱过的人 /向暖

06 你是否过着曾经梦想的生活 /倾心蓝田

07 剩者为王 /沈十六

# 《青春就是不妥协》

精彩短评

1、我认识一个带着翅膀飞行的姑娘。她“从南到北，不断迁徙；从白到黑，不断经历”，她一定遇到过风霜雨雪，也一定看见过雾霭虹霓，她带着这双飞行的翅膀，飞过悲伤，飞往温暖的远方。她是那种在学校里表现特别出色，很受老师的喜爱，更是学生们心中偶像一样存在的优秀学生。她很自律，她似乎每天都在看书、写文、进步，你看到她的状态，永远是她变得越来越好的状态。有时候，她的自律和进步会让我脸红羞愧。她是我的一位学姐。所以我说，生命中，遇到一些人，你会觉得特别庆幸，特别感激。在大学里，我认识了两位学姐，一位就是我说的这位每天都在进步的姑娘，也是《青春就是不妥协》这本合集的作者之一。我们并不算相熟，我是她的铁杆小粉丝之一。还有一位学姐，大学时候跟前一位学姐一个班，是那种拿到国家奖学金的学霸，有追求，有干劲。我们算得上熟稔，一起吃饭、一起逛街、一起睡一张床。她们都是特别优秀又特别努力的姑娘，就像《青春就是不妥协》里那些写好姑娘的文章里的主人公一样，她们以梦为马，仗剑天涯。《青春就是不妥协》是一本很暖心的故事集，可能有些故事会戳中你最敏感的神经，有些故事会让你想起生命里的某一个人，有些故事会让你哗哗流泪，而他们就是作者身边人的真实故事。等到故事读完，合上书本回想的时候，它们会让你或感动或慨叹或奋进，总之，它会让你的青春悸动，催促你行走。书里面有一半的故事我以前都读过了，有的甚至读过、听过好多遍。书中有一篇《可以慢，但不能停》是上面那位学姐写的，她文中的主人公“学妹”是我们一起很好的同学，我们叫她老大。这篇文章我读过很多遍，就是碰到了就会认真读一遍。它被《青年文摘》、《疯狂阅读》等纸媒刊载，我专门买来读，被电台播放，我会重复听。重复看是因为——就是觉得这是作者写身边人的事，而这个人我也认识，而且我们关系很好，作者把身边的人写得特别真实之外文笔还那么好，我就是喜欢多看。我第一次看这篇文是在一个下了班的晚上，一个人坐在办公室看杂书、刷豆瓣，边看边哭，它写“学妹”的真实的生活经历。老大是个特别坚强、努力的姑娘，她有梦想，但是她还有太多来自家里经济不富裕的牵绊，她的大学、她的青春时期过得很忙碌很辛苦。因为我知道这是真实的事，所以我哭，看完那篇之后，我一个人趴在没人的办公室里，痛痛快快地哭了一场。每个人的青春都是不容易的，但不是每个人在青春时期都是像“学妹”那样奋力成长的。合集中还有一篇倾心蓝田的《你是否过着曾经梦想的生活》，她提到一个ABZ计划，A是我们目前的工作，一份给你各方面保障，让你有安全感，并且值得你投入的工作。B是A计划之外给自己培训、提升自己的机会，也可以是将来取代A的一项计划。Z是安全保障，就是资金保障，一笔可观的资金保障。她说“如果你真的有很好的ABZ计划，未来的路是千万条，任你选择；而你只有A计划，还过得且过，BZ根本没想过，那未来，只能别人给你哪条路你走哪条路，没太多选择的权利”。这段话刺得我眼睛好疼啊。我说这是一本温暖的故事集，你可能会说“哦，鸡汤”。其实我觉得如果你多读一些他们的文，多了解他们一些之后，你会发现他们每一个人都在拼命努力地成长，他们往往在深夜、在凌晨写文，他们期待做更好的人，也想着把好故事讲给大家听。第九篇书评。（额，这算书评吗，感觉又回去了。嗯，革命道路阻且长，同志仍需努力吧）

2、这是我拿到手里的第一本合集，对我来说有不一样的意义。从能够写出一篇完整的故事开始，我就想着它什么时候能发表呢？什么时候有更多的人能看到我写的故事呢？这两个问题可能至今都不算完全解决了。毕竟，我越来越知道自己还处在需要学习的阶段。《青春就是不妥协》这本合集里，几乎都是我认识并熟悉的作者，里面有几位还能称得上特别熟悉。在没有拿到实体书之前，我并不知道具体的作者，后来一看到封面，不禁哑然失笑。这大概就是缘分吧，围坐一桌，酒酣耳热之后，我们几个人开始从心窝里掏故事，挨个讲，谁都不许害羞。从豆瓣上认识我的人大概都知道，我是今年三月份呼啦一下子写了很多故事。之前都是以“故事周一见”的形式，每周分享一个身边人的故事。合集中收录的5篇文章，基本上都是那个阶段发过的，有大家比较熟悉的《可以慢，但不能停》、《像候鸟一样飞行的姑娘》、《CoCo小姐的玫瑰花与菟丝草》，也有两三年前发在榕树下的《有没有那么一首歌让你想起我》，另外，有一篇并没有发表出来的《剩者为王》。对于这几个故事，作为作者并不知道应该怎么点评，前两篇的主角都是我身边的姑娘，活得认真、坚持，面对许多事情都有一套自己的处理方法。学妹现在去了重庆，做文案策划，前两天给我发截图，是一本叫《疯狂阅读》的青少年杂志刊登了我写她的稿子，但我并不知道。她说舅舅家正在上高中的弟弟看到了这篇文章，就跟她舅妈说了。舅妈打电话问写得是不是她。她反问：“作者是不是沈十六？”舅妈说是，然后她也说了一声是。她在微信上给我写了特别长的一段话，说：“那是我舅妈第一次夸赞我，说我很能干。我不知道怎么描述自己的心情，就是觉得很快乐。谢谢你，让我这么快乐……”我其实觉得很



## 《青春就是不妥协》

神奇，好像写作给了我一种特别不一样的满足感。而其他的几篇文章也各有各的故事，稿件里面关乎梦想、选择、爱情和执着，稿件外面有也带着分享、审视、反思和收获。关于合集里的其他作者，叶子禾算是我在豆瓣里最好的朋友，见过面，相互送过礼物，一起聊过许多事情，共同坚持写作。我们上半年一直在坚持“故事周一见”，两个人在微博上发了好多零零散散的稿子，有随笔，有歌词扩展的故事，有早已经断了篇的连载，还有她收录合集里的《失爱之城》，那是一篇很特别的故事。你可以买了这本书读一读，不会失望。我和倾心蓝田也在线下见过，两个人完完整整地聊了一天。在SKP的绿茶餐厅和羲和小馆吃了两顿饭，还去动物园咖啡馆聊了一个下午。她是一个特别踏实、努力，知道自己想要什么，并且尽力去争取的姑娘。那天也见了二哥，现实里也是秀恩爱的典范。她的故事里会溢出正能量。江凌、向暖都是豆瓣上的友邻。江凌是一个认真写字的人，每一个故事都是他完整的作品。他曾说过：“很多人看了我写的几篇故事，有人问我是不是真的，有人问我主人公是谁，有人问我到底有多少段恋爱经历。我觉得还是要说明一下：这些都是故事，有的有原型，有的只有片段，有的纯虚构，只不过我习惯于使用第一人称来讲故事而已。贾雨村言，甄士隐去，如此这般，谢谢你们喜欢看我的故事。”他就是那种不带功利心自顾自写作的人，至少我与他聊天的时候，有这样一种感觉。向暖的故事很流畅，也是那种在努力的姑娘。剩下的大咖，比我写的好得多，像宋小君、午歌、蓑依。他们都已经成为了许多读者熟悉的作家。我在豆瓣最早读的故事，就是午歌和小岩井写的，到现在都还印象很深。说起来，我会有一种很高兴能和大家坐在一起讲故事的感觉，大概是自己还不够好，所以与有荣焉。这篇书评，跟我所写过的所有书评都不太一样。我就是记叙一下心中所想和我认识的那些作者。我们都行于此但不止于此，写作，是一件需要长久坚持的事。我很幸运能在这段路上遇见大家，跟大家聊一聊自己的故事，也期待你听一听它，之后给我讲讲你的故事。

3、拿起这本书是为了什么，我也不说清。这种类型的书，在今年实在看的不少了，也了解这种类型的书大抵是什么样了。然而，最后还是拿起来，我想也许是我对她们有特殊的感情吧。去年因一个电台节目看到了蓑依的文章《爱好，是可以救命的》《迷茫是才华配不上梦想》《除了你其他人都很努力》，因这几篇文章开始了对蓑依的迷恋，或许是这几篇文章戳中了心底最深处，便再也无法停止对她的爱。后来开始关注蓑依的微博、公众号，总能第一时间看到她带给的正能量。六月二十四号蓑依在公众号发出了从6.25到9.1期间这80来天的日子里每日一文，做一个大的挑战。而在这期间蓑依基本做到了坚持，每天写文更新。你会觉得她本身的这种行动就很正能量，绝比鸡汤来的实在。而她不仅仅用行动来带给我们正能量，更用她的文字带给我们暖意。虽然这本合集里她的文章之前我都看过，但我还是耐心地重温了一遍她的文字。倾心蓝田，一个做着理财工作的写字人。还记得去年加入豆瓣时看到了她的文章《穿越人山人海，与你相拥相爱》，一下子就喜欢上了这个姑娘。便开始关注她，一路尾随到了公众平台，直至六月份时有幸与蓝田姐有一些交集。不知如何与她聊，许是缘分吧，同为金牛座的自己便开始与她聊了一点自己的想法。甚至给她看了自己写的一篇文章，愿得指导。得到她的答复，逻辑性强，是她对我的一个肯定吧。她很努力，在偌大的北京城里奋斗着，去争取自己想要的，乐于分享。微博里关注着一些自己喜欢的大号，那次顺着文章旁的@点进去作者的微博，一眼便看到了张作作微博里的山西大学，突然觉得好亲切。在异乡看到了家乡人的文章，为之自豪。因自己中了文艺的魔咒，看到了作作公众号里的邮箱，便把自己写的两篇文章发了过去。很庆幸得到了她的指导建议。只是后来再也没有完整写好一篇文章，发现自己最擅长碎碎念，无法写出让自己满意，可以拿得出手的文字。梦想再次被搁浅着，在合集里看到作作的《不要用你的自卑来消耗别人》的西西，开始三点一线的生活，考取证书，再次想到自己的梦想，还要被搁浅嘛？注意到十六是在什么时候呢？那天刷豆瓣时看到关注人转播的一篇文章《写作是一件需要长期坚持的事》，因自己那份梦想看到这样的文总是无法移开视线，便点开了正文。文中的天津更是让我亲切无比，发现十六与我一样同在一个城市读了大学。总是因为一些奇奇怪怪而又外在的原因关注了一些人。十六也算是这样开始关注的吧，后来总能在豆瓣看到她的文章。她的《可以慢，但不能停》学妹努力的样子，让我为之赞叹。什么时候也可以活得如此坚强，如此有冲力。当然也有我不熟知的叶子禾，向暖……有我最初关注的宋小君，午歌。印象深刻，微博里总看到宋小君的情诗和玩命爱一个姑娘系列。“如果需要反省，一定不是在梦想上下功夫，徘徊不定，而是要在才华上卧薪尝胆，反思它为什么不能日渐丰满”，我想我需要做的是深入，让才华配得起梦想。愿有天能够如蓝田姐一般“三年前，除了梦想，我一无所；三年后，我有了存款，有了底气，有了圈子，有了更多机会，有了别人抢不走的自信和勇气”。

4、虽然这本书里面收录了我自己写的《不吃肉的姑娘》，我依然只能给这本书打四星，并不是因为这本书不好，而是因为我的五星太过于苛刻。这是一本绝对正能量的书，从书名到内容都洋溢着青春

## 《青春就是不妥协》

的荷尔蒙，但这又不是一本鸡汤，几乎没有哪个作者在一本正经地给你讲人生的大道理，更多的是故事，真实或者虚构的故事，作者们试图用这些故事分享一些人生体验，以获取读者的共鸣，仅此而已。如果你正处在人生的拼搏阶段或者是迷惘而不知所往的阶段，这本书里的很多故事或许能够让你找到一些力量，我特别喜欢沈十六写的她身边那些姑娘的故事，平凡，但是心中拥有梦想，并且坚持着一步一步走到柳暗花明。相比而言，反而是我的那篇《不吃肉的姑娘》显得不那么正能量，讲述了一个曾经拥有无数美好的梦想最终又回归平淡生活的姑娘的故事，这篇文章曾经在豆瓣一刻和十点读书以及很多公众号上被转载过，很多读者找到我的微信公众号，在后台给我留言，问我五姑娘是不是确有其人，说他们在故事中看到了自己。五姑娘确有其人，但不是一个人，而是三个人，有两个是我的朋友，有一个是我的读者，她们三个人之间互不相识，却都具有某一种高度相似的气质，我把它提取出来，就变成了五姑娘。五姑娘是个好姑娘，她代表了这样一种姑娘，她们在年轻的时候如同鲜花一样怒放，她们探寻着丰富多彩的世界，努力地想让自己的生活变得不一样，她们追寻着各种各样的意义，想要脱离平庸的生活，她们会在写字楼里穿着西装裙跟客户做商务谈判，也会在音乐节现场甩着头发躁得天翻地覆，她们热心于公益活动无论是救助小动物还是去山区支教，她们满心都是流浪和冒险这样的字眼。但是这一切都只属于她们年轻的时候，那是她们人生中最发光发亮的阶段，终有一天，她们会停止奔跑，放慢脚步，就像是山间奔腾的洪流抵达了大江大河，沉淀着，清透着，从此步入另外一种生活，依然美好，即使不够热烈。写完《不吃肉的姑娘》之后，我把文章发给三个人看，有一个哈哈大笑，有一个说谢谢你江凌，有一个没有回复我。

# 《青春就是不妥协》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)